

扎紧校园安全篱笆:“五查找”和“五到位”

□胡晓华

校园安全问题一直是每位校长头上悬着的一把剑,但是,只要我们平时在学校管理中扎紧安全防范的篱笆,提高安全意识,做到未雨绸缪,及时发现安全隐患,就不必担心安全责任事故的发生。

首先,要防患于未然,多渠道查找学校安全漏洞和隐患。

安全问题一般可通过以下五种途径去查找:

1.从小问题看到大问题。学校在中会发一些小的安全问题,虽未造成大的伤害,但依然不可忽视。如教学楼门厅很滑,下雨后导致学生摔跤,虽然目前还没有人摔成骨折,但安全隐患仍然存在。学校需要抓紧时间来解决,如改造地面或铺设地毯,千万不要等出了大问题才想起来去补救。

2.让一线教职工找问题。教职工在一线使用设备和场地,有时候,他们更清楚安全隐患在哪里。因此,安全隐患排查工作不要只限于由学校后勤总务部门来承担,而应由各处室、各年级、各班级分工合作。学校要在开学前和学期结束时各进行一次安全大检查,让各部门、各年级组、各班主任参与,从房屋结构到体育场地及设施,从实验室到报告厅、从食堂到厕所,从每一块玻璃到每一根楼梯扶手等,将检查项目分块罗列、分工到人、签字汇总,建立“安全责任到人”的制度。最后由校安全办统计,该维修的维修,该更新的更新。

3.从眼前景象预感可能会发生的问题。校领导平时要注重观察,善于从细节中发现安全隐患,向责任人指出并监督其整改。如有的班级把花盆放在走廊栏杆的平台上,一旦花盆掉落就可能砸到行人。虽然这样的事还从来没有发生过,但谁能料到明天不会发生?

4.对照他人教训发现自身问题。从别的学校发生的安全事故中及时吸取教训,别人的教训是自己免费的“教材”。如看到报道某地发生校园踩踏事件,校领导要及时反思:我们是不是也存在同样的安全隐患?并立刻提出措施、作出整改。

5.及时吸收社会警示预防问题。如气象预报下周有大雪和严重冰冻,学校就必须及时安排各部门做好相应的防灾工作,并向全校师生、家长发出提醒。

其次,学校在日常安全管理中一定要做到“五个到位”,即安保到位、设施到位、管理到位、检查到位、教育到位,才能以不变应万变,减少意外事故,杜绝责任事故。

1.安保到位。学校应配备足够的保安,校园主要场所都应架设监控设备,实施校园24小时巡逻和无死角监控,确保能随时发现、及时消除安全隐患。

2.设施到位。教学、生活、消防设施一定要符合国家标准,能正常使用。校车、电器、涉危实验器材与药品、体育器材、消防设备等,不符合国家规定的、过使用期的一定要及时更换,不能及时更换的要封存,如需大

量资金改造的要及时向上级部门提出书面申请。

3.管理到位。主要指教学活动中的管理人员到位,加强外来人员进出校门的监管,禁止学生携带危险物品进校等,活动方案、应急措施要科学合理、及时可行,确保各项安全制度有效执行。重点关注体育课、实验课、运动会、课外活动、外出研学(详见本报2020年12月4日刊登的《研学安全十个“很重要”》)、校车乘坐等工作,履行管理责任要做到事前有准备、全程要监督、处理要及时。

4.检查到位。校园设施设备做到定期检查与临时检查相结合。每学期开学前,全校的设施设备都应该做一次扫描式检查,由各部门、各年级组、各班主任对照清单一一检查,然后汇总到校安全办,再由校安全办提出方案,或维修或更新。一些长期不用的场馆和设施使用前更需要认真检查,监控设备要定时检查是否在正常运行。

5.教育到位。安全教育应纳入学校日常教育中,通过晨会、广播、黑板报、征文比赛、学科渗透、防灾演习等多种形式,经常性地教育学生增强安全意识,掌握安全防护知识,学习自我救援的方法。重点工作有课间文明活动教育、研学前纪律教育、校外防溺水教育、体育比赛前准备等,学校要利用大课间出操的时间,每月至少进行一次紧急疏散演习,每学期至少进行一次消防救生演练和自然灾害紧急逃生演练,提高师生应对突发事件的能力。

在如何筑牢安全保障的篱笆上,学校有着两种不同的行为:一种是消极防范,一种是积极防范。

消极防范以“少动就不会有事”为宗旨,导致许多应该开展的学生活动没有开展,学生的自我防护能力得不到锻炼。消极防范从表面上看,减轻了学校的责任压力,但当危机真正来临时,学生反而更容易受到伤害,因此并不足取。

积极防范以“通过活动和教育加强训练,提升防范能力”为宗旨,在丰富的活动中,锻炼学生的自我防护能力,以及团队合作、组织策划、实验探究等多种能力。

做好校园安全管理工作,我们既要学习鲶鱼的治水之术,构筑安全防范体系;又要学习大禹的疏导办法,通过教育提升学生的安全意识,通过演练提升学生的预防能力和自救能力。我们不仅有责任确保学生能在安全的校园中学习,还有责任培养学生走出校园也具备较强的生存能力。

(作者为湖州市行知中学党总支书记)



快乐的“小鱼”

杭州市钱塘区云帆幼儿园的家长半日开放活动上,中一班的幼儿和教师、父母一起撑起彩虹帐篷,玩起体育游戏“捕鱼达人”。只见“渔夫”抓着“渔网”上下抖动,一边唱“小鱼小鱼水里游,游来游去点点头,渔网来了捕小鱼,小鱼小鱼快快游”。“小鱼”们在“渔网”下迅速游走,既要快速游出“渔网”,又要巧妙地躲开对面游过来的“小鱼”,有效地培养了幼儿听口令跑动躲闪的能力。

(本报通讯员 叶秀渊 摄)

师训专场

发现儿童是为了发展儿童

□温州市学前教育指导中心
凌素凡

“这是什么?”“那是什么?”幼儿总是对世间万物充满好奇。但是,随着年龄的增长,成年人失去了这种好奇心,也弱化了观察与发现能力。《3~6岁儿童学习与发展指南》提出,幼儿园教师的专业核心素养之一是观察了解儿童。

为提升教师观察与分析问题的能力,需要重新唤醒教师心中住着的“儿童”,像儿童一样去看——仿佛第一次“看见”。教师如果拥有一双善于发现的眼睛,将会引领幼儿去体验更多的学习乐趣。

为让“发现”成就每一名教师、造福每一个幼儿,让课程内容与组织形式真正为幼儿的发展服务,教师要善于发现儿童。

一是将观察与发现链接到一日生活与工作中。即以“视觉”为主,通过零散的随机观察,发现问题,及时调整,成为儿童在活动中的支持者、

合作者和引导者。

二是将观察结果作为课程内容选择的依据。幼儿园课程不是以教科书为导向,而是以幼儿的发展为导向的。教师发现幼儿的个别行为,判明其背后的成因,以此作为依据开展有针对性的教育。

如温州市龙湾区第一幼儿园开设园本课程“悠悠游戏”,坚持将自主游戏作为课程载体,为幼儿创设适宜的游戏环境,赋予幼儿游戏的权利,并利用提问、图片、行动等策略,按照游戏自然生发的逻辑,打破学科领域的界限,支持幼儿在游戏中开展相关领域经验的综合学习。

儿童教育家李吉林自称“长大的儿童”,这正是一名幼儿园教师蹲下、走近、感受儿童的教育情怀。教师与幼儿共处一个学习现场,教师通过建立自己的素养图谱——好奇心、责任感、创造力,发现幼儿的需求,读懂幼儿的意图,从而更好地促进幼儿经验的积累和能力的提升。

在对话与倾听中,让幼儿站立在

课程中央。幼儿生活的需要和兴趣是课程重要的出发点,幼儿始终是活动的主体、未来的主人。创设“儿童会客厅”“儿童议事会”等对话、倾听的环境,是幼儿园课程尊重儿童、理解儿童,坚守儿童立场的体现。

幼儿园课程的重要组成部分是户外游戏,而户外游戏场地的打造,很大程度上取决于教师对儿童、游戏和课程的理解。“喜欢玩什么游戏?”“你想要一个怎样的游戏乐园?”……教师与幼儿对话,倾听幼儿的想法,打造一种基于生态自然、与课程相融合、儿童亲身体验的活动场域。

教师组织幼儿与人、事、物、境展开对话,坚持用课程的眼光、发展的视野去充分挖掘和利用园内外外的自然资源。比如,乐清市机关幼儿园的教师创建“春田花花”研学基地,师幼共建的故事数不胜数,有滨海番鸭、垂耳兔的喂养故事,有和爷爷一起生火、吃锅巴、捣麻糍的体验故事,有以米之名“遇稻你”的劳作故

事……活用周边资源,创设氛围,引导幼儿主动学习。

教师的作用是为幼儿创造学习环境、组织学习内容、提供学习策略、激发学习主动性,使他们在积极的学习活动中长身体、长智慧,提高能力、养成习惯。比如,坐落在“中国教玩具之都”永嘉县桥下镇的中心幼儿园,结合当地的文化特色、家长及社区的资源,研发以积木建构为特色的园本课程,幼儿每天与积木进行有效的互动,每个月走进玩具企业开展创意研学。每年4月,幼儿园举办童创节,幼儿在“我设计、我搭建、我展示”的学习路径中促发有效学习。

苏霍姆林斯基说,能力只有由能力来培养,志向只有由志向来培养,才干只有由才干来培养。什么样的教师就会培养出什么样的幼儿,教师的创造力可以使设计的课程发挥幼儿的主观能动性。发现儿童是为了发展儿童,其本质是解放、是唤醒、是点燃。

立校有品

□嵊州市爱德小学 沈佳伟

嵊州市爱德小学历来有举办“四季”读书节的传统。本学期开学以来,学校创新做法,更新主题,与“春之声”读书节的共读《诗经》活动相结合,将“诗教”融入教学共同体工作中。

自2022年以来,学校与嵊州市三江街道阮庙学校小学部、青田县温溪镇第四小学结对成为教共体,这两所学校也加入了共读的队伍,依托“互联网+”技术积极开展读书节活动。

爱德小学教师吕群芳是儿童文学作家,对唐调吟诵也颇有研究,她带领三所学校的年轻教师用唐调共读《诗经》。

爱德小学年轻教师黄妍英通过同步课堂,给三所学校的学生们上吕群芳原创的儿童文学作品《采诗人》,生动地讲述《诗经》当中那些优美的句子是如何被创造、被发现的,又是如何被保存下来的。

“大家在共读中感受先秦文字的美,在网络教研中吸收彼此的智慧,在反思交流中提高职业素养。”阮庙小学青年教师朱敏说。

在几位教师的引导下,三所学校的教师共同捧起《诗经》,互相贡献相关课例,共同执教,共同阅读,共同研讨。

不学《诗》,无以言。在“读诗”的基础上,“诵诗”进一步让师生体会《诗经》的美。在今年的世界读书日前夕,爱德小学举行了“风雅颂中的春天——《诗经》吟诵会”,开展了以“走进春天,邂逅《诗经》”为主题的春游研学活动;“六一”儿童节,三所学校还开展了线上联谊文艺会演活动,借助“互联网+同步课堂”实现同步吟诵。

虽然学生们相隔甚远,但通过现代技术,实现了跨越空间的合作。一首《诗经·秦风·无衣》,三所学校的学生隔着屏幕,共同吟诵那慷慨激昂的诗句,让人热血沸腾。

在“读诗”和“诵诗”的基础上,三所学校开展了诗歌创作活动,指导学生写儿童诗、现代诗,记录自己的校园生活,抒发自己的真情实感。学生们欣赏着彼此的诗作,把自己喜欢的作品收集在一起,当了一回“采诗人”。

而网络教研则开成了一场“论诗会”,教师们畅谈阅读《诗经》的感悟,以及“诗教”中的收获和反思。

爱德小学校长过小燕介绍:“学校不断求新、求变,探索新的教研模式。本次活动自拟主题,将‘诗教’精神通过网络传递出去,让师生通过阅读经典,感受传统文化的魅力,汲取成长的力量。”

策论当下

避免教辅资料浪费 根本策略是DIY

□春晖中学 许伯祥

教辅资料的浪费现象由来已久,有学校曾做过调查,结果触目惊心:数量庞大的教辅资料利用率不到一半。为了避免浪费,值得推广的方法是组织教师自己编制教辅资料,有针对性地满足不同学生的学习需求。

首先,分工合作,责任到人。学校以年级备课组或学科组为单位,利用假期空闲时间,每位教师承包一个章节的教辅资料编写。可以采用上学期使用过的、经过筛选的各章节题目,这些题目是学生容易出错的,具有一定的代表性;或采购新出版的各类教辅资料,通过学生问卷了解上学期教辅资料中的优秀部分,收集、挑选并修改,最后完成初稿并校对。

其次,简化栏目,严控时间。教辅资料可以设计成辅助类导读本和活页作业本。前者适宜课前和课中使用,帮助学生了解新课知识,明确重点难点,拓展相关知识;后者供学生课后巩固知识,也利于教师了解学生的知识掌握情况。

题量根据各学科每周课时的多少作适当调整。学校可综合考虑,规定每门学科的作业量。教师也可设计少量的精品题型,供学生个体查漏补缺。具体情况因人而异,不应做统一要求。

最后,及时调整,不断完善。教师发现教辅资料中有不适合学生或效果不好的习题,应及时更换;平时从各类大考中筛选出来的新题型和好题目,则可以及时补充在活页作业本上。这样,既保证了作业的完整性,又体现了针对性和灵活性。

教辅资料的时效性很强,教师要注意总结和收集学生作业中暴露的错误,了解学生容易完成和不易完成的题型,并记录下来留待重新编制时完善。

学校可以在每个班级设置资料角,让教师购买新的教辅资料,每门学科放置几种,供学生课后参阅。任课教师要时刻关注教学新动向,定时定人征集优秀题集推荐给学生。

让我们都来当『采诗人』