

现代化产业体系建设亟需计量人才支撑

□徐江荣

建立企业计量伙伴计划、发布产业计量专家库、“光明计量”进校园、计量科普知识竞答、计量日主题活动进高校、计量科技成果转化洽谈会、计量技能比武……近期,国家市场监督管理总局、计量技术机构、专业计量技术委员会、产业计量测试中心,围绕全球主题“测量支撑全球粮食体系”和中国特别主题“计量助力中国式现代化”,向社会开展计量服务,宣传计量工作,科普计量知识。

现代化产业体系是现代化国家的物质技术基础。习近平总书记在主持召开二十届中央财经委员会第一次会议时强调,“加快建设以实体经济为支撑的现代化产业体系”“建设具有完整性、先进性、安全性的现代化产业体系”。计量是科技创新和产业发展的重要基础,被誉为工业生产的“眼睛”和“神经”,也是制造强国、质量强国建设的重要技术基础。产业基础高级化、产业链现代化发展离不开现代先进测量体系的支撑,离不开高水平的产业计量。

计量是关于测量及其应用的科学。开尔文有一个著名结论,“只有测量出来,才能制造出来”。自20世纪60年代以来,“秒”“米”基本单位的重新定义,带动了卫星导向、信息技术、精密测量等领域重大突破,推动了量值复现-国际比对-量值传递等体系建立,统一的量值应用促进了科学与经济社会的发展。但是,随着2018年开始的国际单位制量子化变革,计量单位全面量子化,量值传递体系逐步扁平化,在新的量值传递溯源体系下,计量将越来越直接地嵌入现代产业体系全链条、全周期和全过程。实体经济关键制造业领域测不了、测不全、测不准难题,将越来越依赖制造业企业突破关键计量测试技术,通过实时在线精准测量保障质量的可靠性和稳定性,这为企业研发新技术、新材料、新工艺创造条件。因此,在计量单位制量子化、扁平化的背景下,越来越需要围绕产业链构建计量人才链,提升产业人才更精准、更匹配的计量技术能力,以计量人才链赋能产业链现代化建设。

人才是第一资源。计量人才在支撑现代产业体系构建中发挥着基础性和支撑性作用。瞄准国际测量技术规则重构和产业变革方向,着力提升计量人才与产业匹配度,需要重点在三个方面下功夫。一是要让企业成为汇聚计量人才的主战场。企业是科技创新的主体,要围绕企业对精准测量测试的研发和技术需求汇聚国际计量人才和计量科技人才;要提供更多产业人才计量全链条培训和实训服务,在企业研发、设计、试验、生产等一线锻炼计量技术人才。二是要让高校成为培养计量人才的蓄水池。高校是人才培养的摇篮,要发挥计量扁平化的特征和高校学科门类齐全的优势,围绕产业领域,推进计量与相关学科交叉融合,培养复合型计量人才;要加强产教融合,围绕全产业链计量测试需求,促进教育链和产业链有机衔接。三是要让计量成为产业人才发展的快车道。要鼓励制造业企业创新岗位设置,探索聘任首席计量师、首席计量工程师,加强计量工程师队伍建设;要加快注册计量师职业资格与职称评审、职业技能等级认定等制度贯通衔接,确保计量技术人才成长与发展没有“后顾之忧”。

量值定义世界,精准改变未来。立足新发展阶段,要加快发展现代先进测量体系,提升产业体系计量人才队伍创新能力、供给能力和发展水平,为经济高质量发展和在国际竞争中赢得战略主动注入强大动能。

(作者系中国计量大学校长)

专家视点

杭科职院艺术设计学院：
绘就乡村振兴的创新图景

□本报记者 朱郑远
通讯员 李若竹

艺术设计与乡村的关系是什么?艺术设计在乡村振兴中发挥着怎样的作用?面对这一课题,杭州科技职业技术学院艺术设计学院的学生团队在专业教师的带领下,长期扎根杭州市钱塘区河庄街道新江村草莓小镇,以艺术的方式参与乡村建设实践,探索乡村建设经验。前不久,该团队设计的《“莓莓满满”共赴莓好生活》项目获得第五届浙江省大学生乡村振兴创意大赛钱塘未来乡村专项赛一等奖。

类似的“乡土作业”,正在成为该院学生的日常。其背后,释放出学院近年来“高校助力未来乡村建设”的一种新尝试。在杭科职院艺术设计学院党总支副书记汪晟看来,当下艺术助力未来乡村的方式,要从“输血式”向“造血式”转变,将优质文化资源源源不断转化为乡村持续发展的新动能。

艺术设计赋能乡村产业

“参差红紫熟方好,一缕清甜心底溶。”4月到6月,正是桑葚成熟的季节。万紫千红点缀绿枝间,格外喜人。在义乌市义亭镇张家村的果林内,绿叶掩映间,一串串红紫色的桑葚果穗挂满枝头,油润饱满,十分诱人,果农穿梭在桑田间,忙着采摘成熟的果子。

以往,由于桑葚采摘季短、鲜果保存不便等原因,该村产业可持续发展后劲不足。针对难题,杭科职院艺术设计学院副院长叶卫霞带领教师团队及广告艺术设计、室内艺术设计等专业的学生们,为张家村构思了“如此葇好”桑葚品牌,通过延长产业链的方式为农户充盈“钱袋子”。

桑葚的保鲜期较短,要想延长产业

链,打造桑葚品牌,还得花上一番心思。这些年,为了拓宽桑葚的销路,叶卫霞一直带领团队摸索新的出路,除了为新鲜桑果设计包装logo、打造品牌,还积极融合桑葚种植、产品开发和深加工等各个环节,自主研发桑葚果酱、桑叶茶、桑葚干等产品进行销售,推进桑葚深加工,延长桑葚产业链,提升经济效益。

“桑葚一身都是宝,我们还联合中国计量大学的专业团队,目前正在尝试开发桑葚美妆产品。”团队指导教师荆晓亮表示。自2021年选择发展深加工提高桑葚附加值后,张家村目前已有百余农户参与桑葚果树种植,桑葚成了当地农户增收致富的“黄金果”。

张家村的成功并非特例。未来乡村自“诞生之日”起便承担着共同富裕的时代使命。而要实现共同富裕,产业兴旺应是题中之义。近两年,学院正通过乡村振兴方案策划、品牌形象设计、党建公园及景观规划设计、民宿和美丽庭院设计四大载体,打造“四维一体”服务乡村模式。

在杭州市富阳区常安镇沧州村,师生们对家文化进行调研分析,打造村文化品牌形象,凝练家训文化并绘制创意墙绘;在杭州市钱塘区新湾街道,大学生驻乡指导师让原来脏乱差的农家庭院亮丽大变身;在诸暨市横山镇,设计制定了村容整治规划及旅游开发引导项目……

目前,学院已累计完成义乌张家村桑葚品牌“如此葇好”、富阳“渔耕读养”等乡村振兴方案12个、江家优果等品牌形象设计17个、富阳湖源民宿设计等民宿和美丽庭院设计52个,将学院的学科资源转化为未来乡村建设、经济发展的现实优势,走出一条文创产业之路。

实践课程服务古老乡村

“龙门古镇人文资源十分丰富,如果再加些艺术改造,相信会吸引更多游客。”“古镇建筑群早年按照太极八卦阵法而建,地形复杂、巷道纵横,如何才能保持它古朴的风貌。”……本学期,杭科职院艺术设计学院的学生们多次组团走进杭州市富阳区龙门古镇进行实地调研,现场观摩学习村内独特的明清古建筑群。

这是学院特色实践课程,由专业教师带领学生考察龙门古镇、永昌镇等古村落。学生通过触摸、写生、描摹等,对乡土建筑完成感性的美学分析与表达,同时分析建筑和环境、自然之间的互动结构。

去年,学院针对龙门古镇“百步遗踪”古建筑群,设计了《“为之一新·‘井’密相连”——龙门古镇百步遗踪更新改造设计方案》,将江南宗族文化与古建筑群有机结合在一起。该方案还在浙江省“10+1”联合课程设计教学成果汇报联展活动中获优秀奖。

“学院将学生的课程设计与乡村振兴的整体目标结合起来,尤其在彰显每个乡村的独特之处上下功夫,这就需要学生通过调查研究,以综合思维处理具体的问题,形成‘一村一策’。”汪晟介绍道。

在乐清市南岳镇后塘村如今也有了一个“幸福的烦恼”——有关村子景观设计、建筑改造等方面的优秀设计方案太多了。“每一个都极具特色,很适合村子的实际情况,很难抉择。”后塘村村委会相关负责人表示。

原来,从2018年开始,该村成了学院“景观建筑小品设计”课程中的实践

基地,每年专业课教师都会组织大二学生走进村子开展社会实践,通过实地走访了解村子的历史变迁及特色文化后,设计出具有本土特色的党建公园及景观规划方案。就这样,每个学生和村里的大事小情密切关联到一起。

“在村子中生动的实践,看重的就是学生在真实场景中的真实体悟,那会萌发出无与伦比的创作灵感。”专业课教师秦凤告诉记者,通过引导学生感悟建筑设计 with 乡土文化内涵之美,能够培养学生用专业特长服务乡村振兴的担当意识,以及用设计作品传递正能量的责任意识。

据介绍,自2015年以来,学院紧密围绕专业建设,致力通过实践来培养和服务于当地未来乡村建设的技能专业人才,以“红”笔筑梦乡村党建品牌为载体,发挥专业优势和师生党员的模范带头作用,已在全省范围内的10余个乡镇20多个村开展乡村振兴服务和实践项目。学生团队参加浙江省大学生乡村振兴创意大赛累计获得金奖7项、银奖16项、铜奖7项。

“下一步,学院将推动乡村元素融入学生的毕业设计。今后,深入田间地头 and 村屯农家,在服务乡村中解民生、治学问,将成为必修课、基础课。”汪晟表示,在这个过程中离不开与当地村民打交道,形形色色的人、各种各样的状况和问题,可以锻炼学生与人交往的能力和抗压应变的能力,让学生在实践中真实感受到广袤的乡土中国,一颗兴农的种子将在学生心底种下。



本报讯(通讯员李骏 王诗迪)日前,第四届融媒体发展钱江论坛——“未来传播”视域下的传媒变革与教学创新在浙江工商大学举行。

论坛围绕“未来传播”趋势与传媒的创新发展、传媒发展的最新动态和热点问题、新闻与传播硕博人才培养和融媒体时代的数字化新闻人才培养等议题展开。传媒学界业界专家学者与浙商大师生齐聚一堂,探讨“未来传播”发展和教育的新环境、新机遇、新问题,展现出宏观的学术思想和超前的创新意识,为推动“未来传播”发展提出真知灼见。

“首先高等教育要关注新闻媒体如何融合转型;其次要注重全媒体新闻人才的培养,学习数字技术等多学科结合的内容。”浙江教育报刊社社长、总编辑陈宁一就“未来传播”教学提出两点建议。

此外,11位来自媒体和文化创意公司的资深大咖被聘任为浙商大人文与传播学院新闻与传播专业硕士研究生业界导师。

传媒大咖齐聚浙商大
共议『未来传播』发展



“青”力“青”为

近日,浙江工业职业技术学院建筑工程学院党总支和绍兴北站党支部签订校地党建共建协议。学院党总支组建“向阳花”青年志愿服务队,为旅客提供形式多样的暖心服务,“青”力“青”为,助推三个“一号工程”。(本报通讯员 何国焕 摄)

校领导组团“传帮带”助推“加速跑”

宁波城市职院铸造一支“精锐部队”

本报讯(记者 季颖 通讯员 张士良)“这一趟企业‘取经’,让我收获满满。”宁波城市职业技术学院教师刘芳芳在参观调研贝发集团股份有限公司后说。作为该校中青年教职工培训计划培养计划的一环,前不久,宁波城市职院校领导作为中青年教师导师,分别带领中青年教职工赴当地知名企业开展现场学习。调研结束后,学员不仅要撰写完成调研报告,还要与导师交流心得,而这样的学习与交流,已经在该校持续半年之久。

2022年11月,宁波城市职院中青年教职工培训计划正式启动,培训时间为1年。“举办培训班的初心很简单,中青年教师是下一阶段学校事业发展的中坚力量,帮助他们尽快提升职业

认知、激发内在动力和创造成长环境迫在眉睫。”宁波城市职院党委书记周国明说,为此,学校整合全校资源,校领导组团当导师,发挥“老带新”作用,持续激发“传帮带”活力,从而高质量推动培养计划顺利实施,力争铸造一支“精锐部队”。

据介绍,该校222名中青年教师都参加了此次培训,分为5个班。其中,近5年入职的辅导员和管理人员所在的班级为匠心班,近5年入职的且具有中级职称、具有副高职称的骨干专任教师所在的班级为匠师班。按照所在班级的不同,学校精心设计了课程,所有课程上课时间都固定在每周五下午。

记者翻开培训手册,发现课程内容十分丰富,既有贯彻党的二十大精神

专题学习,也有《红楼梦》、阳明心学等人文课程;既有高职教育的趋势发展解读,也有校史校情的寻根溯源。此外,还有小组讨论和实践学习。导师上课过程中,还会根据学员的实际工作,专门设计教学内容。匠师2班导师徐济惠从年轻教师社会阅历少、企业技术要求和教学内容有脱节的现象出发,把课堂“搬”进了企业车间。

发表2篇核心期刊论文、在3项国家级赛事获奖、立项省级教研项目28项……在该校人事处(教师工作部)提供的中期检查表上,记者看到,半年时间,学员们已积累了不少成果。“通过这样的考核形式,倒逼学员主动学习、自我提高,切实提升能力素质,拒绝做‘躺平式’教师。”宁波城市职院人事处

(教师工作部)负责人丁俏蕾表示。

“虽说是自家办的培训班,但学员想要‘毕业’并不容易。”丁俏蕾说,培养周期内,完成成才手册上每次的学习任务是基本要求,学员还要根据自身岗位完成一份研究报告并获导师认可,此外还要主持教科研项目,或发表论文,或获得校级以上荣誉等,才算达到合格要求。

“高标准严要求的培训,对我来说很有用。”匠师1班学员于飞龙是该校去年入职的学生技能竞赛指导教师,在今年浙江省职业院校技能大赛(高职组)园艺赛项上,他指导的学生夺得冠军。“这和导师的日常指导密不可分,让我对技能竞赛的认知更加深入。”于飞龙说。

(上接第1版)

在海洋美育经年累月的实践中,学生的综合素养得到了明显提升。据统计,仅近3年,学生以海洋元素创作的美术各类作品获奖就有48项,其中省一等奖8项、省二等奖8项。有调查显示,开展海洋美育主题项目化学学习还提升了学生问题解决与迁移运用的能力,学生的海洋兴趣得到了激发,海洋意识显著增强,78.6%的学生创新思维得益于海洋美术课程,82.3%的学生更加关注海洋问题,61.8%的学生愿意去从事与海洋有关的工作。与此同时,该县教师的专业能力也得到充分发展。近3年,共有2门课程入选教育部中小学综合实践活动课程资源,1个课例被评为教育部“基础教育精品课”,2个课例入选浙江义务教育教科书美术教学资源库,教师学科论文获省一等奖3篇、二等奖2篇、三等奖5篇。

刘建军表示,接下来,嵊泗将进一步完善基于区域推进机制下美育综合改革的载体和策略,优化区域美育课程体系架构,拓展海洋美育实践路径,提升学生美育素养、价值体认与社会责任,培养更多创新型新海洋人。