

# 学校管理要调配好四种色彩

□李生红

现代学校制度建设是教育体制改革的重要任务。建立依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的现代学校制度,构建政府、学校、社会之间新型关系,创办富有特色与适合学生成长

的学校,校长具有义不容辞的责任。那么,怎样在现代学校制度建设中进一步提高校长的治理能力呢?FPA性格色彩学说认为,人的性格是有色彩的。在笔者看来,学校管理也可以分为绿、红、蓝、黄4种颜色。

## 一、主体色——绿色

代表校长管理职能的色彩不应是象征皇权的金色,也不应是阴暗冷酷的黑色,而应是充满安全、自然、民主、希望的绿色。

校长要以绿色为主色调,转变和丰富学校的管理文化,彰显现代学校的制度魅力。

首先,向服务育人的功能转变。校长要将自己定位为一个服务者,服务祖国人才培养,服务教师成长,服务学校发展;要将管理职责定位为组织、协调、指导、引领与服务。

其次,向民主开放的方向转变。学校管理的透明度越高,教师、学生、家长的信任度就越高。因此,有必要健全校务公开制度,让学校管理接受师生员工和社会的监督,发挥教代会在新机制下的“绿化”作用,让教师、学生、家长享有更多的话语权。

再次,向创造力教育的方向转变。传统的教育方式是以学生为被动接受

知识的客体;而现代教育强调,教育教学是一个具有高度创造性的过程,以点拨、启发、引导、开发和训练学生的创造力为基本目标。

学校教育要充分尊重每一个受教育者的主体地位,“教”始终围绕“学”来开展,最大限度地开启学生的内在潜力与学习动力,使教育过程成为学生自主自觉的活动和自我建构的过程。

## 二、生命色——红色

红色代表着热烈、奔放、激情和斗志。校长在学校管理中需要理念鲜活、见解独到的思想,更需要保持一颗对教育的红心。

一是校长要有“一枝独秀不是春,万紫千红才是春”的胸怀。“得人心者得天下,失人心者失天下。”校长要以自身的言行示范人、影响人、带领人、用好人,帮助教师发现教育真谛,做到知人善任,使学校人尽其才、才尽其用。

二是要让教师有“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”的自信。一个好的指挥可以将不同乐器发出的音符编成动听的乐章,一个好的校长可以让不同学科的教师具有共同的追求。

现代教师不仅要能教书,更应具备教学领导力。学校为提升教师的教育素养,要积极搭建各种教研平台,深化教学改革,推动教师阅读,以教师进步带动学生进步。

三是要让学生具有“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的逸趣。学生不是知识的容器,而是学习的主体,是学校的主人。如果让学生成为班主任的左膀右臂,不但能减轻班级管理压力,

而且会激发学生自主学习的积极性,培养他们自我管理的能力。

学生理所当然生活的创造者。龙游县桥下小学的班级例会、升旗仪式、节日主题德育活动等,都是让学生负责策划安排并实施的。每学期,学校组织学生代表与校长座谈,不仅锻炼了他们的领导力,还让他们成为学校管理中一股不小的力量。

四是要让家长有“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”的关切。我校充分发挥家长义工的作用,请家长来监督教学管理,协助教学工作,助推学校发展。家长参与学校教育,是对学校管理工作的有力补充,有利于形成和谐有效的家校教育合力。

## 三、情怀色——蓝色

纯净的蓝色让人联想到大海和天空,它寓意校长要拥有大气恢宏的办学理念、志存高远的教育情怀。只有借船出海,才能拥抱一片海洋。

学校发展不是校长一个人的事,也不能单靠校长一个人的力量,群策群力才是学校管理的制胜法宝。不仅教师不能搞一言堂,更不能校长一个人说了算。因此,学校要设立校长信箱,针对各种意见和建议,及时调查研究,做到“事事有回音,件件有落实”。

一个校长眼界有多宽,办学境界就有多高,学校就能走多远。作为校长,一定要站在改革的前沿,大胆创新,敢于向陈规陋习宣战。

## 四、预警色和丰收色——黄色

黄色是预警色。安全是学生在

最基本的需求,校园安全预警机制的设置是学生健康快乐成长的根本保证。同时,黄色也是秋天的颜色、丰收的颜色。校长工作没有彼岸,只有不断创新与进取,才会取得阶段性的收获。

近期,我校师生参加省市各类比赛喜讯连连,阳光体育活动绽放学生个性,艺术课程独具特色,博采众长,书香校园诗意浓浓、实至名归……点点滴滴的收获,正如一年一收的轮回,而且是日日月月,滴水穿石。

校长也需要成长,在学校管理中,校长不仅要前瞻,还要反思,应注重办学经验的积累与扬弃。做一个学习型、反思型校长,有助于学校管理理念的创新与内在精神的积淀。

校长治校犹如绘制一幅精美的图画,各种要素的调配比例失当都会影响画作的成功。和谐是色彩搭配的法则,也是管理的最高境界,还能让人感到舒适,带给人秩序感和平衡感。多姿多彩的教育,呼唤多元而有效的管理。

(本文为作者为龙游县桥下小学党支部书记、校长)



## 颁奖有学问

□杭州市长青小学 王琪

教师给学生颁奖也是门学问。

其一,颁奖频率有“度”的学问。

频率不宜过密,否则少了“刺激性”;也不能太少,否则会造成中等及以下的学生失去信心。我觉得每周颁一次奖比较合适,既保持了一定的节奏感,又无需太长的等待时间。同班的任课教师告诉我,因为有奖,学生对我每周三的作文课翘首以盼。

其二,奖品大小有“级”的学问。

小小的奖品营造的是“小确幸”,既防止学生和家产生过强的好胜心,也是一名普通收入水平的教师所能承受的。

其三,颁奖理由有“面”的学问。

优秀既有学习方面的,比如作文写得好;也有习惯方面的,比如积极发言、笔记工整;还可以是其他方面的,比如“辛苦奖”,奖给那些虽然没有得到优秀,但一直认真努力的学生。

我还设过一次“文明友好奖”。那天是新年开学第一课,我刚走到走廊上,就有很多学生热情地向我问好,我也笑容满面地回礼。第二次上课,我就增设了这个“友好奖”,让学生更多的正向表现得到肯定和鼓励。

我用赞许欣赏的口吻向获奖学生说:“我们可能不是作文写得最棒的人,也可能没有机会做组长,但我们都是文明、友好的人。见面打招呼问好,就让王老师觉得很温暖、心情很愉悦。”

其四,涉及“优秀”要及时公开。

我专职执作文课,优秀作文奖是常设奖项。我总是在讲评课或者作业反馈中,把优秀作文的亮点梳理出来呈现在全班面前,或者借用学生间互写的评语来表扬,最后把每次讲评的优秀作文汇编成专辑,发到班级群共赏。

其五,中奖机会引入“概率”。

随着学生表现越来越优秀,“人人有奖”会让人感觉乏味,于是我引入了抽奖形式,既有趣味性,也有生活味。虽然存在一定的运气成分,但只要学生做得好,中奖的概率自然就高。

其六,颁奖也能激发人品。

当获奖人数比较多,奖品又有所不同时,就必须要设定颁奖顺序。我不按成绩颁奖,这会引发部分学生的优越感;我也不自己设定颁奖顺序,而是请学生自己商定。

比如,“高质量学习奖”,无论是个人独立参评,还是团队合作获奖,奖品都只有一份。

有一次,一个组长上台领奖的时候,放弃了自己心仪的小奖品,选择了一份更适合团队分享的奖品,使得颁奖又多了一层意义。

其七,关注要让让学生看得到。

设奖之初,我以为,学生为得到奖品会约束自己,认真努力;后来却发现,很多学生得奖后,表现得更认真、更努力。当学生确认自己的表现被教师看到,他们的内心是喜悦的,学习的动力就会增强。

## 指点迷津

## 四度交流,升格作文

□潮州市吴兴区城南实验学校 吕玉华

写作是语文学习中重要的语言实践活动,是初中语文新课程标准要求的重要部分。在写作过程中,学生的语言综合运用能力得以充分体现。在初中语文教学,笔者发现,一篇好的作文往往经过学生多次修改,并尝试采用四度交流的方法,帮助学生修改升格自己的作文。

一度交流:学生写作完成后,与教师交流。

学生上交作文后,与教师交流写作的思路,以及想要表达的内容。教师认真倾听,然后向学生反馈,指出自己听到学生所说的,并且在作文中读到的,以及学生说了但作文中没有的。

这么做是让学生了解自己“想表达”和“能表达”之间的差距,即想法和能力的差距。

学生拿回作文后,从差距入手,尽量把自己的意思表达出来。

二度交流:学生修改作文后,与佳作交流。

学生第一遍修改自己作文后,教师可组织全班交流。让优秀习作的作者在班级中做分享,学生在欣赏佳作的同时要捕捉别人的写作亮点(书写端正、巧拟标题、选材精当、文思流畅、中心突出、手法独特、富有文采等),并学习和模仿这些亮点。

三度交流:学生二度修改作文,与同伴交流。

在两次修改的基础上,学生再拿作文与小组同伴交流,阐明自己的写作思路、方法与目的。同伴之间先是互相倾听,再寻找同伴作文中存在的问题,以帮助寻找与佳作之间的差距,谋求解决对策,给出有效建议。

四度交流:学生细读自己的作文,与自己交流。

学生重新回到自己的作文中,从更高的角度去着眼全局,看谋篇布局是否恰当,中心是否明确突出,并动手作进一步修改,同时注重行文方式的升格。



## 缤纷樱雨入诗语

近日,绍兴市上虞区华维文澜小学把课堂搬到樱花树下,开启第六届樱花盛宴。在校园中的“樱花花道”,四年级各班合作,学生们用朗诵、舞蹈等不同形式表现英雄主题的国学内容。在家长制作的短视频中,有烂漫的樱花和快乐奔跑的学生,以及溢出屏幕的童真童趣。图为六年级举办的诗词大会现场。

(本报通讯员 徐婷婷 陈艳芳 摄)

## 营造法式

# 解密“有心”：“大思政课”的打开方式

□浙江师范大学婺州外国语学校 施江舟 胡虹霓

“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲。”“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。”习近平总书记讲好“大思政课”的要求鞭策着我们。浙江师范大学婺州外国语学校秉持“教育就是拨动人心”的办学理念,以“做一个有心人”为校训,从“强化有心团队”“美化有心环境”“暖化有心内容”“优化有心主题”等方面开展“有心教育”,培养“健身心、富情感、知进取、会担当、懂感恩”的“有心”好少年。

## 一、“有心”环境浸润思政大课堂

校园文化潜移默化地发挥着“大思政课”作用。校园里“一屏一窗、一园一古训、一楼一名称、一石一题刻、一周一名曲”,让诗意浸染校园,逐渐形成“充满诗意、突出思政、彰显特色”的“有心”文化。

道路两旁灯杆的道上,写着出自学生的励志金句;各种名言警句石刻散落草坪间,激励学子求真向善;造型可爱的“哆啦A梦”校长信箱,成为学子和

校长沟通交流的心灵桥梁;宣传橱窗除了定期展示榜样风采、活动亮点,还为学生播报国内外重大时事新闻;综合楼大厅墙壁上大大的“爱”字、四心园草坪上石刻的“心”字,时刻提醒着教师,温暖着学生……

学校的“有心”文化不仅融入环境,还流淌在优美的旋律中,每天休息时间,校园里都回荡着各种红色经典名曲;也书写在报刊上,学校办有校报《婺外人》和文学社刊《婺语文心》,用一篇篇文章唱响大思政主旋律……

## 二、“有心”团队活力担当促发展

培养一支政治素质过硬的“有心”团队是“大思政课”有效开展的先决条件。“有心”团队的成员以思政学科教师为基础,其中既有受学生喜爱的青年教师,也有师德高尚、经验丰富的骨干教师,更有技艺精湛、实绩突出的名优教师,形成全科、全员、全程的梯队队伍。

除了团队成员构成的“1+1+1”,还有听课制度的“1+1+1”,即由“教研员+校长+教研组长”组成听课组,以“行政+专业”为职责,以“调研+指导”为内容,校长听思想讲政治,教研员和教研组长听教学讲专业。

从行政和专业的双向视角,学校通过举办学术节,开展名师观摩课、师徒汇报课等方式,对学校“有心”团队成员开展大练兵,守好“大思政课”的主战场。

## 三、“有心”多方携手画好同心圆

课堂小社会,社会大课堂。为发掘家庭教育和社会教育的优势,学校依托浙江师范大学的管理优势和家长资源,将具有社会影响力的高校教授、具有良好家风的学生家长纳入课程团队,进一步拓宽“大思政课”的主阵地。

小邮筒,传深情。校园中有一个橙色邮筒,它是学校开展感恩教育的法宝。新生入学后,班主任会在班会课上给学生讲小邮筒的故事,鼓励学生在父母生日前写下零花钱、写贺卡、投邮筒。一整套流程走下来,仪式感满满,学生和家心中都留下了一段难忘的记忆。

一碗面,暖人心。学校二楼食堂的东南角,每周一中午总有几个学生在吃面。这是学校开展的“生日一碗面”活动,本周过生日的小寿星可以在这里美美滋滋地吃一碗长寿面。陪伴他们过生日的,不仅有身边的伙伴,还有学校的值周领导,有时校长本人也会出席。

我校是一所寄宿制初中,学生的父

母不在身边,而这一碗热乎乎的长寿面让离家的学生感受到家一般的温暖。

“心”之道,榜样行。为践行“有心”德育,学校每周开展“诵文悟心”经典古文诵读,每月初举行“有心”主题教育系列活动,每学期在全校学生中开展“责任心”“敬畏之心”“善良之心”“好奇之心”等“有心”好少年评比。榜样学生的事迹和照片在“心光大道”展示,这个教学楼之间短短几十米的连廊,让学生经过时看到身边实实在在的榜样。

## 四、“有心”教育诠释思政主题内涵

学校善用节日设主题,关注社会热点问题,依据学生实际设计主题,如在烈士纪念日期间,开展以“致敬英雄,强国有我”为主题的大型思政教育活动,用表演、舞蹈、标语、绘图等形式演绎,将学生的好奇之心与运动精神、爱党之情、报国之志相结合,将个人价值和社会担当、家国情怀相融合,落实立德树人根本任务。

润物细无声是“大思政课”的最高境界。学校多年来积极践行“有心教育”,以“大思政课”为抓手,提升学生道德修养,唤醒学生内驱力,为新时代学校高质量发展注入澎湃动力。