

接下来我们要跟机器比学习了

□池沙洲

商朝灭亡后的3000年间,教育逐渐下沉,文字和文化完成了在中华大地上的普及。然而时移世易,承载文字的甲骨变成了竹简、纸张,又变成了触摸屏,而算法代码也已经从甲骨文替换成了Python、Java和C++。不懂“算法”,迟早被“算”。

3000年后的今天,我们好像再一次成了“文盲”。这也不能埋怨谁,很多伟人都提醒过我们。比如,史蒂夫·乔布斯就不止一次说过:“我认为孩子们应该学习编程,他们应该在很小的时候就开始学习。”

比尔·盖茨则更明确:“无论我们的孩子想成为农民、医生、教师还是企业家,如果他们有一些计算机科学的背景,他们在数字时代会更容易实现他们的梦想。我们需要我们的孩子为21世纪的世界学习21世纪的技能,编程教会他们成功所必需的创造力和解决问题的技能。”

教师们一直觉得自己是科技浪潮中的幸运儿,因为在2017年BBC根据剑桥大学研究发布的那份报告中,未来教师被人工智能淘汰的概率仅为0.4%,连1%都不到,几乎可以忽略。

于是,我问了ChatGPT一个非常重要的问题:“人工智能到底能不能代替中小学校教师?”

ChatGPT撒给我一把定心丸:“人工智能目前仍然有很多局限性。”“人工智能目前还不能替代教师的职业素养、教学能力和专业知识。”

“人工智能并不能像人类一样具备情感和人性的特征,无法提供温暖、关怀和鼓励,不能与学生建立亲密的人际关系。”

“教师引导学生发现问题、提高学习

技能、传授道德价值观等,这些方面在人工智能中很难被完全模拟和替代。”

“在根据遇到的各种情况和学生个体差异,不断调整教学方法和策略上,人工智能还无法完全胜任。”

“虽然人工智能可以在一定程度上辅助教育,但是要完全替代教师,仍然需要更多的技术突破和发展。”

ChatGPT没有给出我想要的时间点,但“目前”两个字背后隐藏的意思是:暂时没有,但终会有这么一天,即计算机科学家常说的“奇点临近”。

一旦突破“技术奇点”,达到智能“爆炸”,机器就能够持续自我升级,成为人类在很多方面无法控制的超级人工智能。

只要看一眼人工智能的历史就能知道,曾经也有人预测机器永远学不会下棋(国际象棋和围棋),但结果是机器通过自我学习,生成了亿量级人类棋史上没有的棋谱,使得人类最顶尖的棋手在机器面前永远俯首称臣。

人工智能被视为“第四次工业革命”的核心技术。就在几天前,美国国务卿布林肯宣布拨款1.5亿美元重新加入联合国教科文组织,并指出这样做的目的是担心中国“正在制定人工智能的规则、规范和标准”。

也许很多人不知道,早在2017年,国务院就印发了《新一代人工智能发展规划》,将发展人工智能技术提升到国家战略安全的角度。

现在很多地方小学就开设了编程课,甚至幼儿也开始接触Scratch少儿编程,这都是为了我们的民族赢在这个世纪、赢在未来。

然而,我所不能理解的是,在到达“奇点”之前,作为人类个体,我们很多人却选择了把头埋进沙子,觉得这件事离我们还很遥远,或者被动地等待科技带来便利。

殊不知,只要被称作“工业革命”,那就不仅仅是技术的简单累加和升级,而是出现了改变人类生存方式的巨大飞跃。

我见过一幅漫画这样调侃:机器们在一旁默默地、不停地、高效地学习着,而满大街的人类却在忙着玩手机。是的,机器智慧每一秒都以指数级在增长,我们是否还能心安理得?

虽然我们处在“弱人工智能时代”,机器尚不能替代大部分的岗位。但我们不能视而不见:机器已经在替代部分岗位,至少已经替代了部分功能。如果机器已经替代了部分岗位功能,就意味着,很多岗位已经可以合并,相当于被替代。

也许有人会问:既然机器在学习了,我们就不必学习了。这话听起来非常愚蠢,这就好比在说:既然有运动员在训练了,我们就不需要运动了;既然都有医生了,我们就不必给自己量体温了;等等。

重要的是机器已经在模仿人类的情感,依靠“机器学习”领域的圣杯——“深度学习”,即利用“神经网络”不断填补机器和人类之间的差距。目前机器已经能够在与人类个体的对话中,快速模仿对方的语音和语言模式;而网友利用AI绘画技术,在网上放出了“特朗普被捕”等足以乱真的“新闻图片”。我们通常所说的“有图有真相”,或者通过电话中亲友的口音来辨别是否电信诈骗,这些认知传统将会在很短的时间内被颠覆。

那么,我们又有什么样的理由保持这样的自信:人类的情感和爱不会被替代?

在“弱人工智能时代”,让一个青春期的孩子在电子产品和父母师长的“谆谆教诲”中做选择,你觉得“人类情感”有多少胜率?事实上,在教育积重难返的

现状下,人类教育者很大程度上表现(发泄)出来的并非情感而是情绪,而且其中很多是负面情绪,对教育进程起到的是阻碍而不是推进的作用。

情绪?机器会向你保证,它绝对不会有。或者说,你需要它有,它就可以有,而且只有积极、阳光、正面的“情绪”。

所谓的“爱”,其实说到底还是言行接受者的一种主观感受。比如在别人需要帮助的时候搭一把手,或者在人最沮丧的时候说一句暖心的话……对方是不是就能够感受到“爱”?如果还感受不到,那么再施加1万次这类言行呢?

随着图像识别技术的成熟、人类行为标签的数据库积累到一定程度,机器要做到这些应该不会是天方夜谭。

毕竟,人类有了软陶公仔、毛绒玩具或者不会说话的宠物相伴,就能够自得其乐、心满意足,何况换成能对自己的言行作出反应的机器人保姆、机器人教师、机器人同伴呢?

身处这个尴尬的过渡时期,作为人类教师,保持继续学习、终身学习的热情和习惯,不是为了逃脱或延缓被取代、被淘汰的命运。因为,在机器强大的算法和海量的数据面前,我们很可能逃脱不了,也延缓不了多少。

但用尽废退的法则依然成立,自我完善的需要依然存在,人的一生是否完整和丰富多彩,取决于人作为主体的能动性是否能够发挥,取决于是否享受到成长的乐趣和成功的喜悦。因此,人在这个世界上追索永恒命题的脚步永远不会停歇。



松阳县位于浙西南山区,去冬今春持续干旱,森林防火形势特别严峻。近日,松阳县各校纷纷开展森林消防宣传进校园活动。县应急管理局和救援大队走进松阳县民族中学,向学生发放宣传资料、急救包、应急小册子在内的“大礼包”1800多份,并传授森林消防基础知识和逃生常识。图为工作人员指导学生使用森林灭火器材。(本报通讯员 杨红卫 摄)

拍案惊奇

春天里的“标点”

□平湖市全塘中心小学 陆颖

从写话中,我关注到我的学生运用标点符号的能力很弱,基本上是凭感觉,多标或者少标的情况常常发生,更有甚者——“逗”到底,或者通篇只在结尾处有一个句号。

本学期二年级下册第一个单元的主题是“春天”,我以写话为引,和学生们开启一场快乐之旅,一起寻找春天里的“标点”。

春天里的“!”

上课伊始,我给学生播放春天的视频:鸟儿歌唱,花儿齐放,蝴蝶飞舞……看得学生们连连惊叹。

“那你能夸夸春天吗?”

有的学生说:“春天真美!”

我随即把这几个字写在黑板上,并把句尾的感叹号放大写,指着感叹号赞扬道:“春姑娘收到你对她的赞叹,心里乐开了花。”

更多的夸奖纷至沓来:

“春天多像一个美丽的小姑娘呀!”

“春姑娘是一位多才多艺的画家!”

……

我在与学生的交流过程中不断强化:“夸奖春姑娘的同时,千万别忘了送上‘感叹号’哦。”

春天里的“,”

学生们兴致正浓时,我给他们

播放歌曲《春天的演唱会》,歌词是:“暖风吹,春天回,指挥一场演唱会:小溪叮咚弹起琴,青蛙呱呱把鼓擂,柳丝伴舞姿势美,小鸟唱歌声音脆……小草小花当观众,春天剧院没空位。”

“听着你们的夸奖呀,春姑娘兴奋地开起了演唱会,春姑娘应该邀请谁来表演?请它表演什么呢?”

集体交流打开思路后,我让学生借助屏幕上的句式,自己写一写:春姑娘邀请了_____,请它表演_____。请同学们想一想:春姑娘还会邀请谁呢?”

“春姑娘邀请了鱼儿,请它表演水上芭蕾。”

“春姑娘邀请了蟋蟀,请它表演拉小提琴。”

“春姑娘邀请了百花,请它们表演下花瓣雨。”

……

学生们的想象力真丰富,可是我还得时刻提醒:“受邀者的名字后面要加逗号,因为还没说请它干什么。”重复提醒,让逗号的使用方法根植于学生的脑中。

春天里的“。”

“春姑娘的演唱会多么热闹呀,不只邀请了许多音乐家、舞蹈家……还邀请了很多观众朋友呢!瞧,麦苗儿呀,小蜜蜂呀,油菜花呀……把‘春

天剧院’给挤得满满当当。同学们,观众朋友们喜欢这场演唱会吗?”

学生纷纷表示喜欢。我接着问:“从哪里看出来的呢?”

一开始,学生不知道该如何回答。我播放了小草的视频,学生看到摆动的小草,立马说道:“小草不住地点头。”

有了这个引子,精彩的句子不断涌现:

“麦苗儿看着鱼儿舞蹈,也跳起舞来了。”

“演唱会结束了,可是小蜜蜂却不肯回家,还想继续观看。”

……

我随机把学生说的这三个句子写在黑板上:“同学们,你们看,这里有三个主角,标点符号该怎么加呢?为什么?”

在引导的过程中,我让学生明白:写完一个主角(小草、麦苗儿、小蜜蜂)的情况后,要在句子的尾巴加上句号。

最后,我让学生以“春天的演唱会”为题写话。评价时,除点评学生的表达是否通顺、表达是否有意思,还着重关注他们的“感叹号”“逗号”“句号”使用是否正确。

要学会标点符号的使用,并非一朝一夕之功。要让学生在趣味盎然的学习中,用无数个春天的“标点”,让语文学习的百花园芬芳一片。

欢迎科学、灵活、人性的打卡方式

——教师和家长們一天究竟要打几次卡?(续二)

leilei3138

其实世人本不讨厌打卡,但打卡的类型多了,便成了负担。人们对它也失去了往日的兴奋,继而心生嫌弃。

段云成 001

其实,打卡任务完全可以让学生独立完成。比如组建学习小组,互相帮助互相监督;也可以师生共同设计,把打卡任务变成一个个闯关升级游戏,约定时间(放学后)开展竞赛。

当天比赛结束后,立即公布成绩,颁发奖励,积分升级,及时汇总战报与家长分享,把枯燥的打卡学习变成一种娱乐,让学生既有压力又有动力,更容易接受和主动配合。

这样的游戏式学习,既符合“双减”政策,又培养了学生良好的学习习惯,还大大减轻了家长管理孩子的负担,一举三得,有何不可?

一介武夫

通过打卡,可以节省学习时间、缩小学习空间,把学生、家长、教师有机联系在一起。可是,什么事都要打卡,凡人难以应付,这就把好事办坏了。一位教师一天打卡13次,体现的不是划时代变革,而是学校管理的形式化、僵硬化、无效化。

篮球训练课后,一名家长要求我布置家庭篮球练习打卡任务,让我感动万分。我教了30多年体育,这样的家长还是很少见的。可是,想到学生的打卡任务实在太多,我最终还是没有布置。

yhglll

“双减”之下,学科作业禁止打卡不假,但防疫相关、体育达标,以及其他上交材料的任务依然必须打卡或接龙,打卡任务比“双减”前还多了。

龙泉许东宝

是不是可以尝试更科学、更灵活的打卡方式:把零碎的打卡整合起来,统一打卡,统一提交,纸笔作业尽量不打卡,自觉的学生可以免打卡。

赵占云

我的手机上一共有17款与教育有关的App,其中用于每天打卡的就有5款;而家长每天要打卡的项目更多,其中许多是教学以外的,他们不胜其烦是可以理解的。

打卡的产生其实缘于师生间的信任危机。例如语文教师布置“读两遍课文”,第二天问学生:“有没有读?”学生多半会回答:“读过了。”但是在上课时,教师发现学生对课文并不熟悉。因此,教师为了提高学生朗读课文的完成率,就会选择让家长监督孩子朗读,学生完成后再打卡的方式,由此开启了“打卡之风”。

徐如松

对于打卡,要全面、客观地看待。首先,打卡是信息时代的签到和点名,是技术的进步;其次,教师要求家长监督孩子打卡,是让家长参与到家校融合的教育体系中来;最后,打卡本身不是目的,打卡的事情才是关键。如果连打卡都觉得烦琐的人,会花时间陪伴孩子成长吗?当然,打卡太多也是不妥的,有违“双减”政策的初衷。

俞和军

我们学校对于教师考勤还是比较人性化的,只要早上7:40打一次卡就可以了,短时间外出只需钉钉请假,下班不用打卡。

我觉得,教师的工作是良心活,教师如果不是有急事,是不会随便离开学校的。相信教师,才会有校园中和谐的人文环境。

任何事都要换位思考,不能搞形式主义。我们学校的家长也很少打卡。晚托结束,学生安全到家,家长只需在班级钉钉群里打一次卡就可以了。我非常反感有的学校要求学生做一项作业打一次卡,这样的打卡会把学生“打”出焦虑症。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

本话题可继续讨论——



错别字清零比赛

□绍兴市稽山小学 董海

学生的错别字真是太多了,每次批改作业我都能发现一大批,尤其是批班里几个“错别字大王”的作文时,我的工作就成了找文中的错别字。其中的一个学生,一篇作文能写出二三十个错别字,一眼看过去都是红圈。

虽然我强调了多次,“不会写的字问问同学或者查查字典”,可是学生似乎没放在心上,错别字有增无减。

更气人的是,很多学生没有订正错别字的习惯。画那些红圈费了我好多工夫,可学生们根本不关心。

看来还得想个办法。一次自习课上,我对学生说:“几周下来,我发现我们班学生的错别字越来越多了。这个现象可不好。我们来举行一次错别字清零比赛。”

我事先从作业本中挑选40个含有错别字的句子,打印在A4纸上。我还特意在每个句子后面,加上“某某同学供题”的字样。

我宣布:“这次比赛共40道题,里面有43个错别字,都来自我们平时的作业。有25个同学为赛事供题,其中贡献最大的一个同学提供了5句。”

比赛结束,共有9个学生成功清零,我给他们每人发了一张自制的奖状。

有一些学生连自己提供的题目都做不出来,这是平时不愿意订正错题的恶果。我意味深长地问道:“是不是有种哑巴吃黄连,有苦说不出的感觉?”

我提醒学生,一周后还会举行第二场比赛。很多学生听说后,开始自觉订正作业本上的错别字。这些学生一旦认真起来,没有什么事情是做不到的。

一周后的比赛,结果当然比第一次理想,有11个学生得到了奖状。

经过两次比赛,我宣布此前出现的错别字已经基本清理完成。我从两批获奖队伍中,挑选出8个学生,成立错别字清零行动小组,分别负责班里的8个小组,专门检查组员的错别字订正情况。



第367招