

当火种无法点燃,别着急也别放弃

□杭州市育海外国语学校
鲁婧婧

很难想象一个美丽聪慧的小姑娘在公开场合会不停地咳,不停地喘,讲不出话。

这个姑娘就是小景,一年级开学的第一天,我遇见了她。

初次见面,我唱了独角戏

开学第一课,我让学生们轮流作自我介绍,他们一个接一个地上台。轮到小景,她毫无动静,学生们齐刷刷地朝她的座位看过去,只见她用力地攥着姓名纸,身体却丝毫不动。

我想她是胆怯,就走到她身边,牵着她的小手,一起走上讲台。“现在小景要为大家作自我介绍,大家掌声欢迎。”

小景默然无声。“她还是有点紧张,我们再用掌声鼓励她。”

掌声再次响起,一秒、两秒……一分钟过去了,小景依然不肯开口,但能听见她急促的喘息。见此情形,学生们有些骚动。

我平复了一下心情,又亮出一招温柔补场法,蹲下身,接着她的肩膀:“告诉大家你的全名叫什么,好吗?”

小景不仅没有回应,而且开始抽泣和咳嗽。

我赶紧用手拍拍她的背,用请求的语气说:“别哭,别哭,没关系的,老师陪着你,我们大家一起说出你的名字,好吗?我叫郑——显——景。”

一年级开学第一天第一课,一个人在台上唱独角戏,一个班级的新生,就这样看着他们的新老师一筹莫展。有着10多年班主任工作经验的我,就这样被一个小姑娘打败了。

我不甘心,在接下来的每一天里,几乎都会邀请小景上台,但每次都是重复开学第一天的场景。班主任能用

的招数我全用尽了,一学期下来,小景依然没有在课堂上公开讲过一个字,学生们已习以为常,安之若素。

这件事就像一根鱼刺插在我的喉咙里,我一直在寻找打开僵局的方法。

等待契机,创设宽容环境

为鼓励小景开口,同时不给她压力,我引导全班共读主题为“尊重”的系列绘本,一起探讨什么是尊重,什么是鼓励,什么是理解。班级渐渐地形成包容的氛围,学生们不仅开始包容小景的不说话,也开始包容每一个同伴的“特别”。

有了良性的班级环境,我又不断地和小景妈妈沟通,每次家访,我都是第一个走进小景的家。我不断地关注着小景,常常找她聊天。

虽然小景依然无法在人的时候开口,但我没有放弃,依然和我的全班学生一起在默默等待。

写微小说,营造写作氛围

每位教师的心中都应该有无数把尺子,我把量小景的这把尺子刻度一再缩小。

慢慢地,我发现在课间和小组讨论中,小景能说出几句了。更让我欣喜的是,她日记中的文字自由而独特。

我想,机会来了。我挑选出小景的精品日记,编辑成“小景微小说”系列,发布在班级平台上,并称小景为“微小说家”,邀请家长们阅读转发。一周的时间,小景拥有了700多名粉丝。

这不仅对小景是极大的触动,班级里的其他学生也开始学着写微小说,竟然在小景周围形成了一个作家圈,发展出10多名“微小说家”,发布了20多套微小说系列文章。

小景脸上开始洋溢出自信的笑

容,她的写作也一发而不可收,每篇日记都是洋洋洒洒2000字以上,并开始给日记后给我留言:“老师,谢谢你包容我。”“老师这次发了我的小说,让我快乐得想飞翔。”

破壳绽放,我们举班欢庆

就这样,4年过去了。我一直没有对小景的公开表达作过多要求,只是不断地将那把尺子的刻度增大。

五年级的一次班级阅读手拉手活动,小景和美娜一起申报了推荐图书,而且这次竟是由小景来分享。她们推荐的图书是《大声说出来》。

分享那天,小景妈妈也来了,当看到小景在讲台上略微紧张地发言时,我和小景妈妈都哭了。

分享结束时,全班学生自然而然地站起来,持续为小景鼓掌。虽然这只是一次普通的阅读分享,但对我们的意义却是重大的。为了等这一天,我们经历了多少个春夏秋冬。

课堂上,我会尝试着让小景发

言,虽然每次还是要和全班学生一起为她做心理建设,但她终于能够断断续续地讲话了,并且在一次又一次的掌声中感受着大家的爱。

后来,班级举办了一场“儿童迷你TED演讲”,每个学生要面对200多名观众和多家媒体,述说自己成长中的思考。

小景演讲的题目是《我稚嫩的变化》,她从从容地走上舞台,用3分钟的讲述,呈现了自己从不肯开口到很爱表达的蜕变过程。

我们看着长大了的小景,站在舞台上闪闪发光,感到欣慰。

如今,小景已升入一所优质初中,并且成为一班之长。

我记得古罗马教育家普鲁塔克说过:“儿童的心灵不是一个需要填满的罐子,而是一颗需要点燃的火种。”教师就是点燃儿童心灵所需的光亮,而我们常常会惊喜地发现,当带着爱与信念去点燃一颗火种时,燃起的却是整个班级。

●点评:

小小班级,点燃星火,闪烁着智慧的光芒。成尚荣说:“教育,其实是回归种子。”教育是一门发现的艺术;教师在日日的陪伴中,发现儿童,唤醒儿童,发现自己。作者用这则动人的育人故事让我们看见:一位班主任用“点燃”之力引发教育的万种可能。教育一直就是一个系统,面对一个不能说话的小孩,仅仅靠耐心和包容是不够的,鲁婧婧是借用系统的力量在帮助这个小孩:从自己到班级学生的包容文化建设,到学科教师的环境共建;从班级公众号平台的创设,到打通家庭教育,争取全班家长的点评支持……用几年的时间在为这个班级构建“看见人人,人人看见”的系统文化,团结一切可团结的力量。没有这种文化的出现,我们很难看见这个教育奇迹的发生。

(点评者:杭州师范大学 周俊)



志冲云霄

在刚刚结束的第二十九届全国攀岩锦标赛暨巴黎奥运会国家攀岩集训队选拔赛上,由松阳县民族中学攀岩队培养的运动员周娅菲代表浙江队参赛,凭借出色发挥,以7秒08的成绩获得女子组速度赛第三名,成功入选国家集训队,将代表中国队出征今年的世界杯、亚运会等赛事。

(本报通讯员 杨红卫 毛伟芳 摄)



□湖州市太湖小学 徐雅锋

人的一生会经历很多事情,有的让我笑逐颜开,有的让我悔恨终生。

就在前年,我的班上有个女孩,年龄比其他学生小一岁。她只受过半年的学前教育,刚入学时不会数数,问她几岁,只会茫然地看着我,默不作声,这无疑给我的教学工作增添了困难。

我多次向她的家长建议,让她重回幼儿园,一方面是为孩子的发展,另一方面也有我的私心。可是,她的家长却决定:宁可留级,也要上学。

恼羞成怒的我,竟当着学生的面说了句:“你家孩子,即使留级,也不会有较大的改变。”

为了证实我的断言,我把她的座位安排到一个不起眼的角落,任其自由发展。

一次午餐时,我无意间问女孩:“2+1=?”她听后放下手中的勺子,对着饭发呆。

我不知道她是在思索,还是在无言地反抗,竟然鬼使神差地对她说:“想不出来,不要读书。”

话音刚落,女孩眼里噙着的泪花便流了下来,接着她双手发抖,浑身直冒冷汗。

我问她怎么了,但她一个字也答不上来。我慌了,不停地给她擦汗,安慰她。过了几分钟,她才缓过神来。

我也一下子清醒了:我这是怎么了?对一个学习成绩不佳的学生,不理不睬也就罢了,还伤害她的自尊心,是真的恨铁不成钢,还是觉得这个学生不能在近期给自己带来名利?我如此冷漠、粗暴地对待她,全然不顾师生情谊,有愧于人民教师这个光荣的称号。

其实,从女孩平时的表现来看,不能否认她是个勤奋努力的学生。她总是默默无闻地尽自己的努力做好每件事:作业虽然正确率不是很高,却每次都按时完成;上课认真听讲,每当教师提了简单的问题,她也会举手发言。

我骂自己真浑,事后也在尽力弥补过失,把她的座位从角落调到讲台边,并更加耐心地辅导她,鼓励她在各方面一点点进步。可我的心中总像有一块疙瘩,堵得慌。

去年,她真的留级了,还是在我的班上。我也欣喜地看到了她的进步。我不禁想起罗大佑的一句歌词——“别忘了寂寞的山谷的角落里野百合也有春天”。

这件事已经过去了一年多,也许学生的家长已经忘记我当初的那句浑话,或许学生也忘了教师当初是多么的冷酷无情,但我却不能忘记。

经过这些时间的学习、实践和反思,我渐渐明白:教师也会犯错,因为无知、偏见、错觉、隔阂,因为对学生的爱还不够深、不够厚,因为没有给他们足够的信任和尊重。

尊重源于教师对学生发自内心的、无私的爱。有了这份爱,无论在何种情况下,教师都会体察学生内心的感受,理智地对待他们,不会轻率地下结论,也不会用刻薄的语言去讽刺、挖苦。

一句话,一辈子让我铭记在心:教师不能戴着有色眼镜看待学生,而是要用发展的观点、宽容的心境、信任的目光、期待的眼神、温暖的言行、爱的教育唤醒学生自信的天性,让学生在充满爱的环境中健康成长。

提笔即练字

□杭州市长青小学 潘豪

家长们无微不至的关心让很多学生缺乏独立意识和自理能力。上了小学,学生们要适应在校生活,如午餐时要自己铺餐布、领餐盒,吃完后收拾桌面,这些一般都没有什么问题。相比之下,学习上的适应对一些学生来说更为困难。

抛开学前基础不说,学生的学习习惯就呈现出较大差距。对大部分学生来说,一年级的学习比较得心应手;但还是有部分学生不懂得认真听讲,注意力不集中,作业错误百出,导致对学习失去热情。

元元就是这样的一个学生,还记得我去家访时,他可爱又害羞的脸庞。或许是一点学前基础,开学后的那段时间,他的拼音掌握得还是不错的,朗读流利,发音准确;但落实到笔头以后,问题逐渐暴露出来,如果不盯着,他写的字一定会像火柴人在跳舞。我一度崩溃,只能把他叫到身边来写。

我找元元谈心,想知道是不是态度问题。元元很诚实地告诉我,他是觉得一笔一画地书写太麻烦。

接着他的话,我很想批评他懒惰,但转念一想,觉得麻烦一定是因为懒惰吗?

我联系了家长,家长也非常重视,希望让孩子在家练练字。我一下子反应过来,便找了一些与教材配套的字帖和视频。

第二天,我又找元元谈心,用柔和舒缓的语气,希望他能真正听进去我说的话。

我首先问元元:“你觉得班里哪些同学的字写得漂亮?”结合他爱听表扬的特点,我连忙接下去说:“老师喜欢表扬这些同学字写得好。”我又告诉他:“老师发现,这些小朋友写字时有一个共同特点,那就是每个笔画都写得很认真。”最后,我问:“你想像他们一样吗?”

元元认真地朝我点点头,眼神是迫切的。

接下来的一段时间,我时不时地就会提醒他把字写端正,不求一下子写得漂亮,只求今天写得比昨天好。我会在全班大力表扬他,称赞他的努力,这个害羞的男生低下了头,但我知道他在偷着乐呢。

再加上家长的密切配合,元元在家里练字不辍,久而久之,养成了习惯,做到“提笔即练字”,逐渐适应了书写的要求。我非常欣慰。

抓住学生希望得到表扬的特点,我和家长不吝惜自己的鼓励,元元有一点书写进步就大力表扬。现在,元元的书写最多只需订正两次,有时能够一次性通过。

鼓励就像助燃剂,能调动学生的主观能动性,不断推动学生进步和成长。另外,鼓励能够开启学生心理情感的大门,让一年级学生不害怕教师,利于建立和谐、融洽的师生关系。

□平湖市全塘中心小学 陈雪红

刚跨进办公室,就有学生追着我喊道:“陈老师,不好啦,小石把那个人推到地上了。”

不用想,学生嘴里的“那个人”就是随班就读的小朱,平常走路就容易摔跤,更不用说谁推他一下了。而小石呢,是班里的“事儿精”,什么事都少不了他。

我三步并作两步冲进教室,果真,小朱还躺在地上。我上前把他扶起来,检查一番,万幸无大碍。

“你为什么把他推倒?”

“我在画画,他碰到我的桌子,影响我画画。我让他走开,他不肯,我伸手碰了一下,他就摔倒了。”

我真想好好批评小石一顿:小朱身有残疾,你看不见吗?可这些刚入学的小不点儿压根不知道什么是“残疾”,看见小朱摔倒还觉得挺好玩的,以为是玩什么游戏。前几天,我就看

见几个学生压在小朱身上玩起叠叠乐来,而小朱呢,也乐在其中,咯咯地笑个不停。

我耐着性子跟小石解释:“他不是故意要碰你的桌子,他走路不稳,需要借助你的桌子支撑一下,要不然他会摔倒的。”

“那他为什么走路不稳?”小石刨根问底。

这个问题我还真没有向学生们解释过,看来只是简单关照师生照顾小朱是不够的。这一幕让我明白,为随班就读学生提供无障碍的教育环境和公平发展的机会,最关键的是孕育一个“友爱情感”,让同伴增加对小朱的了解、理解、尊重、关心和支持。

我特地抽了一节课的时间,和学生一起讨论如何平等对待与自己不同的人。我给他们看了几个视频:早上,小朱妈妈帮忙背着书包,小朱拖着沉重的脚步上楼,走几步,

就要停下来歇一歇;下雨天,小朱爸爸打着雨伞搀扶着小朱在雨中行走,两人的衣服被雨水打湿;数学课上,陈老师手把手地教小朱写数字;午餐时,陈老师给小朱端上饭菜;体检时,朱老师扶着小朱一个项目一个项目去检查……这些大人就是小朱平时生活中的“拐杖”。

经我一番动之以情、晓之以理的教育,学生们向我保证:“小朱是我们班级的一员,我们今后一定会好好照顾小朱的。”

我感到很欣慰,小朱应该又多了很多“拐杖”。

次日,有学生来汇报:“小朱又摔倒了。”

我急忙冲进教室,眼前的一幕让我火冒三丈,只见小朱正坐在地上不知所措,无辜的眼神盯着小石;而小石呢,正使劲地拽着小朱的手,这是要把他的手拽断吗?

不是昨天才教育好,怎么今天又

换花样整人?

我深深地吸口气,让自己冷静下来,走过去制止:“小石,你在干什么?”

小石抬起头,一本正经地说道:“陈老师,你昨天不是说要帮助小朱吗?我看他摔倒了,要把他扶起来。”

原来是我误会了,幸好刚才没批评,不然就冤枉他了。可是,要把将近45公斤的小朱扶起来,连我都感到费力,更不要说一年级的的小不点儿了。

我请学生散开一些,向他们传授秘诀:“帮助别人也要讲究方法。你看,如果小朱摔倒了,我们要退后一步,让他撑着桌子或椅子自己站起来。万一问题比这严重,那一定要叫老师来帮忙。”

坐在地上的小朱改为四点爬的姿势,靠近桌子,撑着桌角,自己站了起来。

“噢,原来是这样帮助的,我明白了……”学生们不住地点头。

接纳并帮助和自己不一样的人