

## 教研一线

●项目化学习具有开放性、实践性的特点,能促进深度学习。

## 小学道德与法治课程项目化学习例谈

□丽水市莲都区天宁小学 俞琳

项目化学习具有开放性、实践性的特点。教学实践中,笔者通过微活动构建、大单元整体设计、跨学科整合等方式,开展小学道德与法治项目化学习教学研究,通过学习方式的变化促进学生深度学习,努力达成核心素养培育目标。

## 一、利用微活动构建开展项目化学习,促进品格形成

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》指出,健全人格这一核心素养中的目标包含学生能够树立正确的合作与竞争观念,能够换位思考,学会处理与家庭、他人、集体和社会的关系,养成积极的心理品质。

笔者在教授部编版道德与法治二年级下册《做个“开心果”》一课时,通过课前调查发现二年级学生对他人给自己带来开心快乐有一定感知,但对感染和影响身边人,以及乐于为他人带来快乐这一责任认知不足。因此,笔者结合课时所需,和班主任商定在本月“少先队争章”特色活动中设置“开心果”章。在这一项目实施中,设置了驱动性问题,即“为什么要做开心果,怎样才能争得‘开心果’章”。同时搭建支架帮助学生建构“开心果”这一品格素养大概念,让他们在观察、参与、演绎中,将生活中的行为进行分类、归纳、总结,完成“开心果”的思维导图,清晰完整呈现“开心果”的要

义。在微活动建构评价阶段,学生进行情境问题解决的模拟演示,同时根据评价量规从交往核心素养、作品呈现、展演、团队合作等方面相互进行多维度评价,以促进交往能力提升。最后阶段,学生进行“做个‘开心果’”打卡记录活动,将课堂中形成的交往认知和实践能力在实际生活中巩固和践行,最终形成交往品格。

开放性的项目化学习为学生品格养成提供了更好的践行支点。教师从任务设定、多维评价等影响学生品格养成的教学要素出发,进行优化设计,让学生有更多的道德冲突与情感体验机会,品格认知在冲突中不断建构,品格践行在解决问题中不断修正。

## 二、利用大单元整体设计开展项目化学习,促进价值认同

五年级下册有“百年追梦,复兴中华”这一单元。该单元共6课时,内容编排以时间为脉络,以精神为核心,以重大历史事件、重要历史人物为主线,进行国情教育、革命传统和爱国主义教育。笔者采用项目化学习开展此单元教学,紧紧抓住时间和精神主线索,进行整合设计,将文本零散的知识结构化,将学生碎片化的情感整体化。

根据项目化学习要求,笔者确定该单元的学习主题为设计一座中国近代史的微博物馆,学习内容分两个篇章“屈辱抗争路”“红星闪耀路”。

在篇章一“屈辱抗争路”中,首先让

学生仿照丽水当地的刘英纪念馆,设计一座微博物馆。接着让学生围绕驱动性问题“纪念什么,为什么纪念”,开展深度学习、讨论和体验。根据学生理出的线索将微博物馆设计成3个展馆:英雄馆、事件馆、文物馆。最后学生围绕多维课堂评价量规,带着目标进行充分的小组合作,最后上台展示微博物馆成果。

在篇章二“红星闪耀的路”活动中,将项目设计成2课时。第一课时学生围绕驱动性问题“中国共产党为什么行,怎么行”,开展探究性学习,围绕自学清单对书本内容进行整体学习并汇报自学成果。第二课时学生围绕英雄馆、事件馆、文物馆,收集筛选大量相关资料,并进行充分的小组合作,最后上台展示成果。

实践发现,较之常态化课堂,项目化学习不仅能将零散知识作结构化处理,更能充分激发每个学生的学习积极性。学生浸入式投入到学习中,深度思考,手脑并用,自主学习和合作学习交叉进行,通过史料收集整合分享,对中国近代史形成整体性感知,对历史进行探究和反思,意识的培育在项目化学习中更加鲜明具体,学生的情感共鸣和价值认同更加深厚。

## 三、利用跨学科整合开展项目化学习,促进素养提升

五年级下册3个单元分别为“我们一家人”“公共生活靠大家”“百年追梦,复

兴中华”,每个单元指向不同的核心素养,分别是道德修养、责任意识和政治认同。笔者在实践中采用跨学科整合的方式,融合了美术、文学、音乐学科。

时值丽水市莲都区开展“莲都有礼,文明你我”活动,笔者将教材和生活社会进行连接,将学生项目化学习的目标定位为:1.采用调查、走访、考察等方式,了解家乡的宗祠家风文化、红色文化和公共文明程度,增强家乡小公民的责任意识;2.运用制作微视频、撰写调查报告、编写红色歌曲等不同形式呈现研学结果;3.以实际行动加入“莲都有礼,文明你我”行动中,在发现问题、解决问题中修正自身行为,提升家国情怀核心素养。

课堂上学生先拟制初步调查方案,再利用周末在家长或教师带领下走进宗祠、社区公共生活区域、红色文化场馆,带着问题、带着任务参加社会实践活动。这样的项目化学习将道德与法治学科与美术、文学、音乐、社会学科综合化,强调学生的亲身经历与现场体验,促进学生对各学科的知识技能进行迁移与运用。在实践过程中,学生学习方法变得多样,如收集资料、访谈、考察参观、观察等,不再是你讲我听,而是有了问题生成、实践、操作、思维转化、问题解决的全过程。学习成果打破传统教学的单一性,展现了学生对低阶思维和高阶思维的共同运用,在明理导行中凸显创新能力,促进学生综合能力的提升和素养的全面发展。

## 学前教育

●园本美术活动,旨在让幼儿感受传统文化艺术魅力。

□宁海县观澜幼儿园 洪养娣

鱼拓是一种传统艺术,也是非遗文化,是将鱼的形象用墨汁或颜料拓印到纸上的技法和艺术。宁海县观澜幼儿园地处海滨,有着丰富的海洋资源,如各类鱼虾、形态各异的贝壳、渔具等。因此,本园充分挖掘这一本土教育资源,综合地方资源、幼儿经验、传承艺术等,围绕“美丽的鱼拓”课程开展园本美术活动,让幼儿在传统艺术创作中感受自然之美。

## 一、渗透自然教育理念,实践自然行为

自然教育是以自然为师的教育形式,实现儿童与自然的有效联结,从而维护儿童智慧成长、身心健康发展。

## 1.自然教育理念的渗透

自然教育提倡以大自然为活动空间。在自然环境中,通过一系列教学方法,帮助幼儿实现对自然物特征、形态等有效资源的收集、梳理、重构,进而对艺术活动形成发散性思维及进行艺术性呈现的教育过程。鱼拓系列活动,就是基于自然教育的理念,让幼儿与“鱼”这一自然物及相关事物产生链接,在直接接触中学习。

## 2.实践自然教育行为

基于自然教育理念,本园教师以“鱼”为载体,通过一系列自然活动实践,让幼儿在行为与自然的互动中深入感受鱼的艺术之美,理解鱼与生活的关系。

## 二、挖掘自然资源价值,释放活动天性

环境是无声的教师,其隐形教育对于幼儿有着重要影响。生动且丰富的自然环境足以吸引幼儿,让幼儿愿意去探究、学习,并乐在其中。

## 1.寻鱼文化

我们组织幼儿到鱼塘观看渔民劳作,去鱼文化馆走一走、听一听、看一看、摸一摸。这些现场探访活动使幼儿对家乡的鱼文化有更直观的认识,丰富他们对鱼文化的体验,为课程进一步开展打好基础。

## 2.捕鱼集市

本地菜市场有早晚鱼市。因此,我们带领幼儿探寻鱼市,让渔民成为幼儿探索鱼市的支持者。在每月鱼市活动中,幼儿变身小鱼贩,与渔民一起吆喝,介绍鱼的品种价格、自制宣传海报等,吸引顾客来买鱼,在讨价还价、收钱找钱的自然发生过程中收获知识、积累生活经验。

## 3.捕鱼之乐

孩子捕鱼,是鱼拓系列活动不可或缺的一部分。孩子跟着爷爷奶奶、爸爸妈妈撑着自家小船出海,感受捕捞鱼虾的乐趣。在一切自然发生的情景中,幼儿接受自然教育,学习捕捞技能,感受海洋资源的丰富,感恩海洋对人类的馈赠,进而激发爱家乡、爱海洋、爱自然的情感。

## 三、开放班本互动空间,拓展课程资源

除了在中进行游戏学习,我们还将鱼拓系列活动融进班级空间。幼儿因此有了充足的时间与空间,能够对鱼之美进行深入的探究与展现。

教师根据幼儿的身心发展特点和学习兴趣,将搜集到的大量教育资源,以课程审议形式进行筛选和整合,确立主题目标、主题内容和实施途径,初步形成主题活动计划。

在前期准备中,师生商讨后,决定以渔村为主题展开环境布置。幼儿、教师、家长一起收集了鱼骨、鱼篓、小渔船等材料后,设计“鱼的故事”主题环创,让幼儿置身于“鱼”环境中感受家乡文化的魅力。

## 1.欣赏为导向,感受鱼拓之意

鱼拓名画欣赏活动,主要以看为主,旨在让幼儿对画作的颜色、纹理及呈现方式等进行多维度感知。在艺术的熏陶下,幼儿得以充分地感受艺术品之美,同时将自己感受到的美通过语言、表情、身体动作等加以表达,从而获得丰富的审美体验。

## 2.实操为基础,掌握鱼拓之技

鱼拓分为直接鱼拓和间接鱼拓:直接鱼拓是将墨涂于鱼身进行拓印;间接鱼拓的技法更为细腻,是将宣纸覆于鱼身,然后在宣纸上施以颜料。

## 3.作品为依托,呈现鱼拓之美

幼儿的作品自带稚拙之美。幼儿园幼儿的绘画作品进行展示,每一幅作品呈现都是对幼儿的尊重。

鱼拓系列活动不仅是让幼儿呈现鱼之美,而且是幼儿探究鱼文化的一种见证,同时也为幼儿留下美好的记忆。

园本美术活动研究与实施策略  
——以《美丽的鱼拓》课程为例

## 教研一线

●在习题教学中利用多元支架可以提升小学生习作水平。

## 浅谈多元支架在习作教学中的实施

□杭州大关小学教育集团 潘莉平

支架即扶手架,是指在教学中为促进学生学习而提供的必要帮助。搭建教学支架是为学生学习活动提供支持的一种方式,它以我们的学习机制为依托。自小学三年级起,习作走进学生生活,搭建支架也成为习作课堂教学的一种有效方式。

## 一、以读促写,制定习作路径

基于小学中段学生的学情,教师在习作教学时,应搭建多级支架,由易至难,层层递进。

## 1.结合导图,言而有序

统编版语文四年级上册第五单元是习作单元,笔者认真研读教材,揣摩精读课文和习作之间的关系,从“语文要素”到“文本分析”,再结合“课后习题”和“交流平台”,设计了一条帮助学生提升习作水平的路径。

本章的核心素养是培养习作能力,语文要素是了解作者怎么把事情写

清楚,写作阅读旨在引导学生发现基于表达的语文要求。在教授这一章节时,教师要在教学中调动学生的主动性和积极性,让学生积极参与思考、创作,所以教师要善于用“导”的形式,实现“写清楚”、言而有序。笔者尝试利用学单这一支架,设计故事情节点,引导学生梳理故事的起因、经过和结果,再通过看到的、听到的、想到的,把印象深刻的部分写清楚。

## 2.借助表格,言而有序

在教学课文《爬天都峰》时,笔者尝试利用图表这一支架,让学生知道习作除了要把“事情写清楚”,还要言而有序。因此,笔者围绕爬山这件事设计了表格支架,让学生明白,作者是怎样把事情写清楚的。

## 3.借助例文,有物可依

本单元选取了《我家的杏熟了》和《小木船》两篇范文引路。结合例文教学,学生会有豁然开朗的感觉。所以在习作中,笔者结合范文支架让他们仿照《小木船》写自己和好朋友之间的一件珍贵物品,围绕这件物品把一件事情写清楚。

## 二、迁移想象,促进习作思维

## 1.导图支架促进学生创造性思维

在教学《麻雀》一文中,笔者搭建思维导图支架,然后让学生迁移想象,促进创造性思维的生成。如在课堂安排小练笔:假设来一场变形记,你变成了那只老麻雀,面对凶猛的猎狗,你会有哪些动作,在你的眼里猎狗与我们平时看到的有什么不一样?

习作教学中,思维训练是个重点。利用导图这一支架,可以促进学生进行迁移想象,增加习作的“活水”,拓宽学生的思维空间,在迁移想象中让他们的思维得到创造性的发展,超越文本阅读。

## 2.表格支架促进学生逻辑思维

本单元习作是生活万花筒,在生活中选取一件印象最深的事,按一定顺序把这件事写清楚。笔者在上《爬天都峰》一课时运用了表格支架,所以有学生在写作前列了一个表格,做到心中有表、表中有事,在表格中可以看到、听到的、想到的、想到的为主线,将事情写清楚。表格支架可以让学生在创作时理清思

路,将生活的碎片变得系统,化零为整,条理性更强。

## 3.例文支架提升学生概括能力

运用例文支架,可以让学生总结、提取信息,巧妙取舍,发现文章表达的独特之处。如《我家的杏熟了》是一篇充满乡土气息的散文,表现了奶奶淳朴、善良的品格。文中的旁批提示学生,写作要做必要的铺垫,要关注细节描写,对人物的言行举止要有所选择,这些都是为表达奶奶淳朴、善良的品格这一主题服务的。

## 三、多元评价,实现读者意识

## 1.鼓励为主,教师评价

在进行课堂评改的过程中,笔者主要会进行两个大步骤:第一个是“大面积表扬”,第二个是针对存在的问题提出修改方案,即“对症下药”。

## 2.商定标准,自主评价

任何评价形式都需要标准,其标准一是帮助学生完成自我评价及评价他人,二是体会教师作文的评定的基本过程。

## 学前教育

●项目式学习背景下的家园共育新模式,可强化协同育人作用。

## 项目式学习背景下家园共育新模式探析

□杭州市人民政府机关幼儿园

赵梦佳 董娅萍

在幼儿成长路上,幼儿作为主体,教师及家长围绕共同的期许和目标——幼儿的成长,形成一个成长共同体,实现家园协同育人十分必要。

## 一、项目式学习简析

## (一)项目式学习是重要载体

项目式学习的形式是实现家园协同育人的重要载体。在基于本园生活学习课程开展的项目活动中,幼儿是活动的中心,活动应始终围绕幼儿的发现及探究展开,重视幼儿在项目活动过程中的感受及表达。

## (二)项目式学习的优势

## 1.活动内容可参与

项目式学习是在真实情境下发生的学习,源于幼儿周围生活环境,从幼儿兴趣出发。幼儿的很多兴趣来源于自己的生活发现,家庭教育对于项目活动内容的生活,具有一定促进作用和影响。

## 2.活动过程可互动

项目式学习强调亲身参与,是根植于真实情境的以任务(项目)驱动的探究

性学习。在活动中,幼儿探究不仅局限于园内,还有园外的延伸,比如资料收集、实践操作、实地探访等,家庭教育对活动过程的持续,具有一定协助作用。

## 3.活动成果可交流

项目式学习有成果分享环节,幼儿用自己的方式表达在项目活动中的收获,有集体成果,也有个人成果,形式多种多样。家长参与成果分享环节,对成果的传播具有一定催化作用。

## 二、家园共育新模式

## (一)家园共育的时代现状

当下的家园共有以下几个特点:信息时代下家园沟通的时效性强,深入性不足;教育主体多,家园沟通的覆盖面广,同步率不足;教育期望高,家园沟通的侧重点窄,全面性不足;教育参与少,家园沟通的信任度低,反馈率不足。

## (二)家园共育背景下成长共同体的特质

家园共育背景下成长共同体的特质呈现以下几点:一是成长共同体让家园共育目标细化;二是成长共同体让家园共育策略互补;三是成长共同体能让家园共育资源共享。

(三)成长共同体前提下家园共育的优化策略

## 1.差异化设定阶段性成长目标

一是差异化,是以关注每一个幼儿为前提,从每个幼儿自身需要出发设定成长目标。二是阶段性,从时间来说,以月度为阶段来确定具体目标;从目标内容来说,以一日生活皆学习来确定具体目标。要运用调查表收集家长的目标、运用成长册反馈教师的目标、运用班级圈展示目标的具体实施方式。

## 2.情境式同步阶段性成长策略

所谓“情境式”,是以情境式的手段同步成长策略,在特定的案例描述中,分享具体案例。如运用学习故事、成长片段等形式,以实现家庭教育指导和促进,这样的方式能够避免教师建议过于专业空泛,家长难以实践操作。

## 3.协作式充实阶段性成长资源

所谓“协作式”,是指在成长共同体的家园模式下,家长作为项目合伙人形式,提供协作式的成长资源。这里的共享资源是经验、技能的共享。可以挖掘家庭成员的自身经验、技能优势,让家长成为项目活动实施过程中的“专家”,助

推活动推进。

(四)家园共育构建成长共同体生态发展

## 1.成长共同体促进家园共育的过程性参与

成长共同体的建立,让家庭教育本位更加清晰,打破幼儿园主导的家园工作模式,促使幼儿园与家庭建立平等合作的主体关系,充分利用双方资源优势为幼儿创造良好的发展环境。借助项目式学习,双方可以共同关注幼儿成长过程,关注幼儿真实学习场景,聚焦幼儿需要,为幼儿提供相应的支持和帮助。

## 2.成长共同体提升家园共育的专业化引领

成长共同体的建立,能够更好地提升家园共育的深度和质量,传播幼儿园优质教育理念。项目式学习背景下,家长参与到项目活动中来,可以了解符合幼儿学习特点的活动,了解学前教育的核心,为进入小学做好科学准备。

## 3.成长共同体增强家园共育的可视化信任

成长共同体的建立,促进幼儿园与家庭合作看得见、摸得着,可以让幼儿获得的经验更具一致性、连续性、互补性。