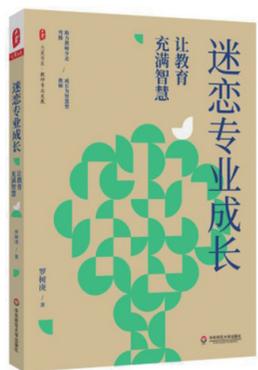


## 教育的智慧哪里来



书名:《迷恋专业成长:让教育充满智慧》  
作者:罗树庚  
出版者:华东师范大学出版社

□宁波高新区实验学校 陆青春

《迷恋专业成长:让教育充满智慧》是《教师如何快速成长:专业发展必备的六大素养》一书的姊妹篇,作者是浙江省特级教师、正高级教师罗树庚。

罗树庚用朴素的语言向我们娓娓道来,将理论与案例有机结合,每个字眼都流露着真诚,透出深邃的教育功底和充盈的教育智慧。

智慧是认识观念与方法,能在一块石头里看到风景,在一粒沙子里发现灵魂。教育之路,唯有与智慧同行,才能在饱览诗意与激情之时,又不乏专业性科学性。

细细地读着、品着、思索着,折服于有智慧的人带来的快乐,也期待着得到“教育的智慧哪里来”这样一份答卷。

### 一、教育的智慧从课堂中来

优秀教师在课堂上总是那么得心应手、游刃有余,不管学生出现什么状况,他们都能及时、巧妙地作出引导,让课堂因生成而精彩,给听课教师以艺术的享受。这都是因为他们往课堂注入了教育智慧,有智慧的课堂才能焕发出本真的美丽。

课堂中的教育智慧主要体现在教师对学科的深入理解、对所教学生的深入了解、对教育的本质功能和社会价值的深入认知上,书中的《课比天大》《苦练基本功》《语文可以是有情、有趣、好玩的》等篇在这些方面给了我们恰当的启示。一个有智慧的课堂设计不是告知、指示、要求学生,而是不留痕迹的指引。

而《将教学设计改为学习设计》《教师不能做“漂移者”“第三者”与“偷盗者”》巧用比喻,告诉我们,教师专业成长的主阵地是课堂,教师要迎接时代发展带来的挑战,不断更新教学理念,改变教与学的方式,最终实现教育智慧的成长。

### 二、教育智慧从研究中来

罗树庚认为,没有研究的教育,是盲目的、情绪化的教育,是教师素质提高与专业发展的最大障碍。并用《教师是课程建设的关键》《用写作倒逼自己》《用写作丰满教育人生》《我成长路上的三把金钥匙》等篇告诉我们:教师应有研究问题的

意识、习惯和心态。

当我们把课堂问题、班级问题、学生问题当成一个个课题去探索、去思考、去研究,就会不断地增长自己的发现力、感悟力,不断地提炼新见解、新观点,从而提高自己的学术水平,教育工作就会充满乐趣。

如《一门校本课程诞生记》一文启示我们,专业成长中向身边的教师学习、向书本学习,教育智慧便会积少成多。

### 三、教育智慧从反思中来

反思是对自己的实践审视、咀嚼、解剖、追问……人类的智慧是通过反思获得的。

罗树庚认为:反思是智慧型教师的特质,伴随反思的实践是获得教育智慧的重要途径。我们每天面对学生,开展各种日常工作,处理突发事件,如果不带着一颗思考的大脑,每一天都会平平无奇。

通过《舒服藏在细节里》《被自己边缘化的教师》《成长路上要当心的》这些文章中的身边案例,我们可以看到,每天反思自己教育生活中的不理智之思、不和谐之音、不练达之举、不完美之事,会让你感受到进步,进而发现教育的人生价值与生命意义。

因此,反思是智慧的源泉,是教师专业发展的基本保证。唯有通过反思,我们才能更好地认识和发扬自己的长处,并不断提醒自己、激励自己、超越自己,专业发展之路才会不断延伸,并且走得更稳、更好。

### 四、教育智慧从管理中中来

教育智慧的培养也不是一蹴而

就的,而是来自长期的环境熏陶和自我修养。因此,校长既要遵循学校管理的规律,又要讲究管理艺术,提高管理水平。

作为一名校长,罗树庚用智慧管理学校。他认为,只有融入智慧的管理,才能从管理中生出智慧,扎扎实实地规划师生成长,使学校发展驶入快车道。

罗树庚尊重、关心、信任每一位教师,挖掘教师潜能,善于“给猴子一座山,给巨龙一条江”,为教师搭建成长的平台。书中的《让空气里飘来的都是智慧》《小平台变形记》《升旗仪式上的思政大课》等篇就是最好的例证。

### 五、教育智慧从磨砺中来

莎士比亚说:“那脑袋里的智慧,就像打火石里的火花一样,不去打它是不肯出来的。”教育智慧也不是天生的,天赋只是潜在的资源,如果离开长期的实践探索,那么教育智慧势必成为无源之水、无本之木。

罗树庚用《艰辛的正高评审历程》《老师,你为什么受不了批评》《没评上,不等于你不优秀》等篇,讲述自己的经历和身边人的故事,告诉我们:教育是实践,教育智慧是在实践中磨砺,在磨砺中发展,又在发展中得到检验、丰富和充实。

掩卷深思,确有茅塞顿开之感——教育智慧是一份来自教师自身的财富,它的产生又植根于教师的文化素养、研究品质与创新精神。相信教师在此书的帮助下,一定能够遇到最好的自己。



□朱华贤

台湾作家林清玄有篇散文《桃花心木》,前些年曾经被选进小学语文教材。文中讲到,如果每天都定时定量给树浇水,树苗就会养成依赖之心,根就会浮在地表,一旦不浇水就会枯萎,遇到狂风就会摧折。“人也是一样,在不稳定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。”

文章的立意新颖而独特,让我不禁联想到现在不少人的阅读状态——阅读也不能靠他人的推荐和投喂,不然也会浮于表面。

所谓“投喂式”,就是别人给你什么,你就吃什么。据笔者观察,投喂式阅读大致有以下三种情况。

一是接受自媒体投喂。这个时代,人人都是读者,也都是作者,人人都想把自己写的佳作推荐给其他人,以至于语不惊人死不休:“让你改变人生的一本书”“时时必读的枕边书”“不读此文后悔一辈子”……于是,许多人不明所以,点开就读,不亦乐乎。

二是接受官媒投喂。有些人爱读新书热书,总是跟着潮流走,以为官方舆论是大势所趋。殊不知,如今有的书籍出版前后,往往借研讨会、首发式、签售等之名,行广告和促销之实,有的甚至操办得很隆重。所以,不能舆论宣传什么书,就读什么书。那些吹得火热的书,未必值得一读。

三是接受单位投喂。有些单位(包括机构、学校、团队)根据形势和业务的需要,或者根据某些特殊原因,经常会推荐或直接发放书籍给员工,其中有一些书并不具备阅读价值。

在以上这三种投喂方式中,投喂者为了“照顾”读者,对书进行摘要、重组和解读,读者只要读一篇文章,而不必读完整本书。这就好比吃别人嚼后的食物,掺杂了异味,不能得到真知。

树木靠浇水而活,扎根止于浅土,自然就经不起大风大雨;阅读也如此,靠别人投喂而读,不但不能形成和完善知识结构,而且还在头脑中塞进了杂物。

到底应该怎么阅读呢?笔者认为,读者应当学会自我反省,检测自己的知识结构,找出短板,有的放矢地寻找相应的书籍来读。在知识结构相对完备的基础上,再考虑有所突破。在博的基础上,再根据自己的需要和喜好,选择一门或几门学科,如此既能让自己专注下来,又能把从博读中获取的广泛知识,应用到专业研究当中。

阅读是个个性化的成长方式,一旦失去个性,要想长成大树就是一句空话。尤其是现在的网络推荐,往往鱼龙混杂,有的还荒谬不经,读者一定要提高辨别能力。

阅读就像人体吸收所需的营养,要在营养平衡的基础上提升健康水平,才能像小树一样稳健地把枝叶伸向蓝天,以最好的姿态接受阳光雨露的洗礼。

## 阅读之树不可依赖浇灌而生



## 春光明媚空竹飞

安吉县第七小学空竹特色课程起源于2005年,从一项体育运动发展为一种校园文化。校园的角角落落都成为空竹文化的体验场,学生人手一套空竹器材,每天的阳光大课间都是学生的“空竹时间”,这里有一种腾飞、向上、欢乐的体育氛围。学校除了聘请专职教师,还自主培养专职空竹教师,体育教师和班主任都受过基本功专业训练。图为近日学生在课间练习抖空竹。

(本报通讯员 张新杰 摄)



## 沂水春风斋

□温州市第二外国语学校 陈智峰

“沂水春风”一词,出自《论语·先进》中孔子让其弟子们各言其志的典故。其中,曾皙描述的一幅生活场景“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,得到了孔子的认可。

书房坐北朝南,南面开窗,对着一年四季郁郁葱葱的大罗山。整体格局与所有细节均是我和妻子一起设计的,书架、书桌、座椅等也皆是由我俩精心定制。它既是书房,也是备课室,还是会客室。

书房三面是墙,从地面到天花板做成连体书架,藏书7800余册,是我大学4年、工作20多年一本本积累起来的。

大学时代的我喜欢读书、买书,每次寒暑假回家,都大包小包地往家里运书。工作以后,我给自己定了一个规矩——每年至少要花一个月的工资来买书。有时上网“淘”,就是十几甚至几十本,常有“买书如山倒,读书如抽丝”之叹。

话虽如此,我还是很享受这种在家就能“坐拥书城”的感觉。

书房挂有一匾,上书“沂水春风”四个大字,乃著名语文教育家钱梦龙先生所题写。钱老是老一辈语文教育家中的翘楚,与魏书生并称“南钱北魏”。他提出的“三主”(教师为主导,学生为主体,训练为主线)理论与“沂水春风”境界遥相呼应,影响深远,被写入语文课程标准。

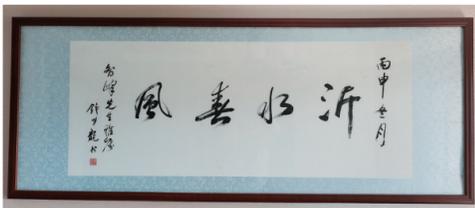
我曾与钱老有数面之缘:2003年10月,我陪钱老游西湖;2008年6月,我陪钱老游楠溪江;2016年12月,88岁高龄的钱老再度应邀来永嘉讲学,逸兴遄飞,当众挥毫,为摇篮文学社题词,我趁机托谷福林老师请钱老

写下“沂水春风”作为我的书斋之名。朋友们来我家见此墨宝,均赞叹不已。

以“沂水春风斋”来命名,既是对自己教育理念的一种提炼,也是对自己教育境界的一种期许。在沂水春风斋里,我可以潜心读书,静心写作,专心备课。

从教高中语文20多年来,我倡导和实践的阅读教学课型——“主问题·关键词”课型曾获2021年省人民政府教学成果奖,并被推荐参评2022年全国教育教学成果奖。

在众多藏书中,有几种值得一提。其一是《莎士比亚全集》6册,朱生豪译,人民文学社1994年版,是我考上大学后买给自己的生日礼物;其一是《鲁迅自编文集》一函19册,繁体竖排影印本,天津人民出版社1999年版,是我结婚时朋友送的贺礼;其一是《苏东坡全集》6册,珠海出版社1996年版,乃导师王尚文先生所赠,每一册扉页盖有“王尚文藏书”印;其一是《永嘉文化教育丛书》一函12册,中国文史出版社2013年版,包括《永嘉名人》《永嘉对联选》《永嘉名胜》《永嘉民间故事选》《永嘉山水诗一百首》等,由我主编的《永嘉古村》也忝列其中。



书房面积:32平方米  
藏书数量:7800余册  
建成时间:2016年

## 畅销书榜

- ① 《白鸟与蝙蝠》  
作者:(日)东野圭吾  
出版者:南海出版公司
- ② 《烟霞里》  
作者:魏微  
出版者:人民文学出版社
- ③ 《流浪地球》(彩插版)  
作者:刘慈欣  
出版者:中国科学技术出版社
- ④ 《如何让生命更美好》  
作者:济群  
出版者:中译出版社
- ⑤ 《康辉咬文嚼字》  
作者:康辉  
出版者:长江文艺出版社
- ⑥ 《钱从哪里来4:岛链化经济》  
作者:香帅  
出版者:新星出版社
- ⑦ 《简单做事》  
作者:郭俊杰  
出版者:人民邮电出版社

数据来源:参考智库、当当、京东、卓越