

浙江特殊教育职业学院： 每人一把尺，量出各自的光

□本报记者 刘丹丹

“遇见光，成为光！”在浙江省高职高专院校国家奖学金特别评选大会上，来自浙江特殊教育职业学院的母燕零饱含深情地说。荣获2022年国家奖学金特别评审奖后，她说，最感激的是自己的学校。领奖台上，母燕零的身材是最娇小的，虽然腿脚不便，但她脸上始终挂着自信的笑容，整个人像是闪烁着光，让人挪不开眼。

在浙江特教职院，像母燕零这样的学生数见不鲜。“我们的学生是特别的，这决定了我们的评价方式也要特别。”学院党委书记王正东说，长期以来，针对特殊教育学生的评价存在很多问题，比如评价主体单一，评价机制不够全面，评价标准不够精准等。“残障学生是不能跟健全学生采用同一把尺子来衡量的，我们想做的是，给每个学生打造一把尺，量出他们各自的闪光点。”王正东认为，针对特殊教育的学生，要在“残健融合”的基础上进行分层评价。

量成长：从单向输出到双向奔赴

时隔一年，再一次见到母燕零，记者发现，她名字前的荣誉称号又多了几个，表达更加大方自信，不变的是她小小的身材中蕴含着强大的能量，一双大眼睛中闪烁着真诚。

“我想回家乡创业，发扬苗绣文化。”问及毕业后的打算，母燕零语气坚定。谁能想到，3年前来自贵州山区的母燕零曾因自卑而踌躇不前。进入浙江特教职院学习工艺美术品设计专业后，她的想法一次次被改变，她的世界也一点点被打开。

课上，她刻苦学习专业知识；课外，她担任班长、团支书，成为教师的得力助手。她不断打破限制，探索各种可能：她带领团队将残疾人的创业创新与非物质

文化遗产传承相融合，成立了全国首家以互联网为载体的“手绣华彩点亮黔程”助残乡村振兴手工艺合作社；她和队友一路披荆斩棘，获得浙江省第十三届“挑战杯”大学生创业计划竞赛决赛金奖，为学校创造历史性突破。

“我不能选择我的出生，但是我能活出自己的人生。”母燕零将自己从社会和学校汲取的温暖和光芒，集聚起来向外折射。她打破残疾人只能被照顾的偏见，投身各种志愿服务工作。疫情期间，她还签署了一份遗体器官捐赠书。

“学校营造‘残健融合、协同共育’的育人环境，让特殊学生自由成长，让普通学生得到激励。”王正东用“双向奔赴”来形容学校整体的育人氛围。

“自立自信、融合强技”浙江特教职院院长黄宏伟用8个字，概括了学校搭建残障高职学生评价体系的目标。学校突破“弱势群体”的固定思维，将残障学生视为和健全学生同等的独立自主个体，将高要求、严规定贯穿人才培养的始终。此外，学校为每一个残障学生分列个体“长处清单”与“短板清单”，在统筹普适性评价之外，增设分层、分类、分阶段的个性化评测及指导，促使残障学生激励自我、自主提升。

量成效：从旁观到上场

在浙江特教职院，每一个残障学生都能上体育课。

周四下午，体育教室内，体育教师刘海群正在上一场普通而又特别的体育课。说它普通，因为刘海群在浙江特教职院担任体育教师22年，始终活跃在教学一线。说它特别，因为上课的学生都有肢体残疾，程度各不相同，有的行动不便，有的坐在轮椅上。

这是一堂体能测试课。开始的热身活动，刘海群每说出一个动作指令，后面都会跟上一串说明。“绕场馆两圈热身跑，

不能跑的同学尽量快走，坐轮椅的同学尽量快速推动轮椅……”在刘海群的口中，“尽量”“根据自己的身体情况”“动起来”是高频词。

放眼望去，课堂上每个学生的动作幅度都不同，但每个人脸上都挂着认真的表情。“老师，我可以把外套脱掉吗？”几个动作下来，很多学生已经是微微出汗。在普通学校里，体育课只能坐着围观的残障学生，在这里成为体育场上的主角。

“残障学生更需要体能锻炼，他们内心也更渴望上体育课。”刘海群说，体育能让学生们更放松也更阳光。近年来，学校不遗余力地推进各项体育教育，在全校范围内推行“特教学子千日体能养成计划”，倡导学生坚持每天体育锻炼半小时。

在缺少经验借鉴的情况下，如何制定残障学生的体育测试标准成为刘海群面临的巨大难题。作为体育教研室的主任，她带领体育教师，将教学实践与课题研究相结合，制定出《残疾大学生体质健康评估标准》，根据学生的不同身体情况，制定个性化的课程模式、选修门类和评价标准。

坐在轮椅的学生上篮球课，刘海群会根据学生上肢力量，设置不同的“篮筐位置”，有的“篮筐”在水平视线2米处。“每一个学生都有自己的评价方式，他们不用跟别人比，只跟自己比，每个人的努力目标是达到自己的100分。”刘海群说。

量成才：从一技之长到体面就业

杭州马路上，一间名为“筑梦无声”的烘焙店中人来人往，生意不错。玻璃门上，一张“简单介绍”映入眼帘：“我们店由四个听力障碍的烘焙师组成，我们听不见，但我们用心做！”

荣瑞祥正在前台忙活，他是店里的收银员和咖啡师。2020年从浙江特教职院毕业后，他去多家咖

啡店和面包店工作过，今年年初在学校的介绍下，他与曾经的校友傅干、陈露一拍即合，创办了这家烘焙店。

“自由研究咖啡制作，不受限制。”荣瑞祥用文字描述了他理想中的工作，如今一个月8000元左右收入，让他可以体面地生活，留在杭州的梦想也越来越触手可及。

“特殊学生的教育说到底就是就业教育，就业也分很多层次。”黄宏伟说，学校依托各专业特点开设多个覆盖全院残障学生的校园职业竞技场，将职业劳动融入学生“职场”评价之中。此外，突破评价主体的“校园围栏”，深化产教融合、校企合作，不断优化以“训”代“考”、以“练”代“测”的评价模式，实现评价主体从单一学校到行业、企业、产业多元覆盖的大跨越。

校园里有一家莫卡乡村西点面包店，它还有一个名称——莫卡乡村西点工艺专业校内生产性实训基地。前店员、烘焙师、咖啡师都是听力障碍学生，店长占先生也是中西点工艺专业学生的企业导师。“中西点工艺专业与企业合作开设订单班，在3年的人才培养过程中，将合作订单班企业的评价标准融入学生的日常教学评价标准中，为每一个残障学生设定个体远期发展目标和职业生涯长期发展规划，推动学生就业的可持续性。”教务处副处长赵晓旭说。

如今，对浙江特教职院的残障学生而言，就业已经不是问题，越来越多残障学生投入创业的大潮。他们相信，阳光洒下，会落到每一个人肩头。

用好“指挥棒”
答好“关键题”



校园足球“嗨”起来

12月13日，德清县乾元镇第二幼儿园的孩子们正在踢足球。作为全国足球特色幼儿园示范园，近年来，该园聘请了专业足球教练教授足球知识和技艺，让孩子们享受足球运动的快乐。

(本报通讯员 王树成 摄)

温台两校推进“中高企”一体化协同培养

学生搭上高质量就业“直通车”

本报讯(通讯员 黄成良 肖志坚)作为台州市振华高级中学与浙江东方职业技术学院“中高企”一体化协同培养的毕业生，余楚楚毕业后即被台州市信质集团股份有限公司优先录用。“求学期间我定期到企业见实训，最后一个学年又参加了顶岗实习。”谈起一路畅通的求职之路，余楚楚说，一切得益于中高职联合企业共同培养人才的特殊方式。

工艺美术专业是振华高级中学传统特色专业，东方职业技术学院设有智能包装专业，两校在专业培养目标、课程设计、就业方向等方面有着高度的契合度。“浙江是中国包装大省，拥有各类

包装企业1.5万余家。温州、台州地区包装行业迅猛发展，对包装行业人才市场提出了新需求。2018年开始，两校联合企业打造一体化培养复合型技术技能人才模式，以满足行业、企业需求。”东方职业技术学院人文学院党总支书记金晶介绍。

通过“3+2”模式，两所学校开展职业院校一体化培养，振华高级中学每年都会有50多名毕业生报名参加东方职业技术学院的各类招生。入学后，学生系统学习专业包装设计类课程，参加专业工作室的创新学习和技能竞赛等专业素养提升活动，并到相关企业顶岗实习，

完成就业过渡。

随着“中高企”一体化改革的深入，两校根据企业要求设置相关课程和课程群，企业技术人员参与技术公开课或招生咨询等，让学生了解企业技术应用，形成“招生即招工”的办学特色，学生的培养成效也得到企业认可。2021年12月，11名“中高企”一体化的学生到温州德龙包装制品有限公司实习，经过1年的锻炼，有8名学生留任实习企业。浙江森盟包装有限公司相关负责人表示：“相当一部分学生在短时间内适应岗位要求，掌握相关技能，并顺利通过岗位考核。”

“就业好”带动“招生热”，振华高级

中学副校长周官华表示，中职工艺美术专业不是热门专业，就业岗位范围较窄，以往招生情况不太理想，学生升学途径不多。“‘中高企’一体化培养，有效破解了现实难题。近几年我校该专业生源质量大幅度提升。”

同时，两校还与多家大型包装印刷企业合作立项了课题，研究校企合作模式下包装专业群中高职一体化的技能人才培养路径。“我们将共同探索中高职和企业一体化技能人才培养的课程衔接及实习实训改革研究、核心教材建设研究等内容。”东方职业技术学院智能包装专业相关带头人介绍。

(上接第1版)

“要为公共艺术教育设置独立的教师部门，使高校普及性美育有一个独立的生存与发展空间。”浙江传媒学院公共艺术教育部主任蔡罕呼吁，要在课程设置、师资引进与培养、教学资源配备等方面，给予机制性保障。目前，高校公共艺术教育主要有纳入团委管理、以艺术类二级学院为主、并入体美劳教育部等3种形式，设置专门公共艺术教育部的高

校屈指可数。

在蔡罕看来，由团委主抓，虽然第二课堂资源较丰富，但大多数教师都是兼职参与，具体工作的推动更多靠的是教师的热情，缺少纳入教学体系的健全机制；由艺术类二级学院主抓，虽然专业力量较强，但大多数教师专业教学任务繁重，能分给普及性公共教育的时间精力有限，而且专业教育与普及性教育在教学定位、教学目标和教学方法

上大相径庭，专业教师未必擅长普及性教育。“简单归到体美劳部也不科学，因为美育和体育、劳动教育是完全不同的体系。”蔡罕认为。

要有独立设置的部门，首先得有一定数量的专职教师。按照指导纲要的要求，高校公共艺术课程教师人数应不低于在校生总数的0.15%。“我校有1.6万余名在校生，按照这个标准，应该有至少24名老师，但目前专职老师只有6名。”

开红坦言，抽调艺术学院系的教师加入普及性美育是当下不少高校的无奈选择。即便在独立建部的浙传，专职教师也仅有15名。

“只有设置了独立的部门，公共艺术教育才可以相对独立地招聘教师、争取专项资金、申报课题和项目，才能支撑公共艺术教育去涌现更多的精品课程、优秀师资，真正成为以美育人、以美培元的高地。”蔡罕说。

浙江省 新医科发展联盟成立

本报讯(通讯员 金晓凤 吴炜)日前，浙江省新医科发展联盟成立大会在温州举行，联盟集结了浙江省内13所布点临床医学本科专业建设的高校，以期共同推进医学教育改革创新。

新医科是国家为适应新一轮科技革命和产业变革的要求，全面整合发展精准医学、转化医学等方兴未艾的医学新领域。作为联盟牵头单位，温州医科大学党委书记吕一军表示，联盟将以搭建学科交叉融合平台、创新医学人才培养模式、开展师资队伍建设和交流、推进数字教育为核心，共同建设实践教学基地等五大任务为核心，共同打造浙江医学教育新高地，树立健康中国浙江特色品牌。

温州医科大学、浙江大学、浙江中医药大学被推选为联盟理事长单位。宁波大学、杭州师范大学、嘉兴学院、湖州师范学院、绍兴文理学院、台州学院、丽水学院、浙大城市学院、浙江树人学院、杭州医学院被推选为联盟副理事长单位。

宁波推动大中小学 思政教育一体化建设

本报讯(记者 季颖 通讯员 张士良)近日，首届“青马德育”论坛暨党的二十大精神融入大中小学思政教育一体化建设研讨会在宁波召开。

会上，宁波大学、浙大宁波理工学院等11所在甬高校马克思主义学院和宁波中学、宁波市姜山中学、宁波市职业技术教育中心学校等6所中小学校，联合发起宁波市大中小学思政教育一体化建设联盟的倡议。倡议提出，联盟要起到团结和联系全市大中小学的平台作用，在完善思想政治工作体系，推进大中小学思政教育一体化建设中发挥协同和促进作用，进一步推动大中小学思政教育一体化建设。接下来，联盟单位将积极建立“联盟+平台+行动”一体化推进机制，打破学段界限，兼顾梯度统一，构建拥有红船味、浙江味、新时代味的思政课程内容体系，推动全市思政教育不断实现新突破。

据了解，宁波积极探索大中小学思政教育一体化建设，加强市高校思政教育研究中心、市高校思政教育研究会、市中小学德育研究会建设，牢牢守住“红色根脉”，推进“四个一百”重大项目建设，形成了一批具有宁波地方特色、践行“知行合一”的大中小学思政协同创新课。

临海携手“小百花” 提升校园美育

本报讯(记者 江晨)“戏曲是中华民族精神生活的重要组成部分，推广戏曲艺术进校园，是在文化领域践行中国梦的生动实践。”12月12日，临海市教育局与浙江小百花越剧院建设省戏曲教育共同富裕示范区项目签约揭牌仪式举行，仪式上，临海市教育局党委书记、局长王如利表示。

据了解，浙江小百花越剧团在临海设有教学点，教师培训、戏曲帮教、送教到校等各项活动开展得有声有色。过去3年，浙江小百花越剧团和临海市教育系统培养出一批戏曲苗子。此次合作，旨在依托浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)的专业指导，通过戏曲课程开设、教师戏曲专业培训、特色学校培育、教学点设立等多种形式，打造浙江省“戏曲进校园”活动临海样板。

“我们相信，传统戏曲一定会在我市中小校园里产生效应，为传统文化进校园营造浓厚的学习氛围。我们希望，浙江小百花越剧院充分发挥人才和专业优势，让更多戏曲教育成果在临海落地转化、开花结果，全面提升学生美育素养。”王如利说。



近日，温州市第二实验小学学生来到温州市鹿城区学生实践学校，在专业教师的指导下体验绳索攀树。

(本报通讯员 刘吉利 摄)