

思政育人

- 陶行知生活教育理念在小学德育中有多种实践途径。

陶行知生活教育理念在小学德育中的实践探索

□湖州市织里实验小学教育集团
李慧

“生活教育”是陶行知教育思想的核心,他提倡“教学做合一”,在培养学生道德认知的过程中,鼓励学生付诸行动,转化为道德行为。陶行知先生对实践的高度重视,避免了只重视理论而产生的“纸上谈兵”的情况,讲究将学到的理论知识运用到实际当中。小学教育的主要目的在于培养小学生的学习能力、动手能力,更在于让小学生在实践中积累生活经验。在小学德育课堂上融入陶行知的生活教育理念,不仅能够让学生学到各种学科知识,还能通过了解自己身边的生活环境,从身边的事物中汲取德育知识。这就是将小学生每天接触的家庭生活、学校生活甚至社会生活进行有机连接,让他们有充足的时间和理由去接触大千世界的丰富多彩。本文将从德育课程、家庭配合、学生个性、榜样力量四个角度论述陶行知生活教育理念融入小学德育的实践探索与具体措施。

一、学校重视德育课程,强化对德育教师的培训

从学校和德育教师的角度出发,德育课程应考虑陶行知生活教育理念及教育思想的实际情况,并以此为依据提出改进措施。这是从宏观视野出发,为小学生打造良好课堂环境的重要举措之一。具体该如何实现,笔者提三点建议。第一,学校要对德育课程足够重

视,校主要领导中应有专人负责德育课程和德育教师的管理工作,并努力为学生德育提供专业化指导。第二,学校对德育课程的支持还应体现在硬件配置上,可以通过新媒体方式,引导教师创新讲解陶行知生活教育理念,用浅显易懂的语言讲述典型故事,让小学生从内心深处感受到在生活中学习知识的乐趣。第三,帮助教师加深对陶行知生活教育理念的理解,这是陶行知生活教育理念融入德育课程的重要环节。只有教师充分理解了“生活即教育”这一理念,将教育与生活融为一体,才能在课堂上旁征博引,为小学生讲解这一教育理念的深刻内涵,通过学生发言、分组讨论等多样形式,让他们明白陶行知生活教育理念对自身的意义。

二、家长主动配合学校,共同提升孩子的道德品质

对学生道德品质的培养不应局限于学校的课堂,还应发挥家庭的作用。很多家长对学校布置的各项德育作业并不积极,不能较好地配合学校督促孩子完成。因此,家长要及时了解德育课堂上所讲授的知识,做到心中有数,并且能够在与孩子的交流中融入这些知识。

比如,可以让孩子做力所能及的家务,动手制作小作品,培养他们从生活中学习知识的能力。又比如,可以引导孩子观察世界,培养孩子认真细致观察周围事物的能力。或者利用周

末时间带孩子接触大自然,让他们感受到生活中的美景,从自然奇观感受到大自然的独特魅力。这不仅能够让他们身心愉悦,更能让他们感受到生活中所蕴含的各种道理。此外,应在家庭中营造多读书、爱读书的氛围,潜移默化地培养孩子的道德品质。

三、关注学生个性,在生活中开展德育

在以往的德育教学课堂中,很多教师都没有意识到德育知识对学生身心发展的影响,沿用传统的教学方式,将学科内容和概念性的知识进行生硬灌输,使得学生无法感知到德育知识的重要性和趣味性。学生也在这样的氛围中逐渐丧失了学习的主观能动性,甚至产生厌烦情绪和抵触心理。因此,在陶行知生活教育理念引导下的德育课堂,首先应该关注学生个性,转变教学理念,明确他们的主体地位,将其身心发展需求作为课堂教学的指引方向;其次,借助预习环节,让学生在课前先对学科知识有生活化的了解,进而在正式学习时保持探究的热情,了解德育知识对实际生活的重要意义。

比如,教师在开展生活化教学时首先要深入到学生当中,对他们的生活状态进行全面了解,确保教学计划更有针对性。在带领他们进行课前预习时,引导他们结合实际理解课本知识,从中找到德育教学的切入点,让他们在正式学习之前就对课本内容有所了解,及时标注自己不理解的地方,然

后在正式学习时重点关注,提升学习效率。同时教师与学生之间应建立良好的沟通模式,加强彼此间的有效互动,借助生活化的场景让学生养成良好的学习习惯,提升知识的利用率。

四、发挥榜样力量,形成连锁反应

榜样的力量是无穷的,只有发挥出榜样的力量,才能达到“教学做合一”的效果。因此,教师要帮助学生树立道德榜样。教师可以将榜样分为身边的榜样与遥远的榜样,并在班级中设置“身边好人榜”,搜集班上学生的一些好人好事,将其记录并张贴到“身边好人榜”上,通过这样的形式激励每一个学生主动帮助他人。学生在看到同学做好事时也会及时告诉教师,让教师记录下来并张贴起来,从而形成一个良性循环。遥远的榜样指的是张贴在班级文化墙中的名人代表,如居里夫人、爱迪生等。通过这些活动,学生逐渐意识到自身的一言一行都会影响他人,入选“身边好人榜”的学生会更加约束自己,没有入选的学生也会加倍努力,争取上榜。

综上所述,良好的道德素养是学生能够更好地适应未来社会发展的必备素养,陶行知生活教育理念在小学德育中有多种实践途径。因此,教师应积极探索,主动寻求更多创新的德育教学策略,将德育知识与生活实际紧密融合,深入贯彻陶行知生活教育理念,真正做到“教学做合一”,促进学生身心健康发展。

教研一线

- 重视图形这一教学资源,帮助学生逐步形成整数概念。

以图助力整数概念形成的策略探究

□慈溪市白云小学 余建波

小学数学教材中有大量的图形,这些图形是教材的重要组成部分。整数概念的学习离不开图形辅助,而作为小学生理解和表征数学载体的图形,并没有在教学中得到重视。小学生对图的感知、挖掘、提炼、内化、运用能力还处于较低水平。因此,用图助力整数概念形成、提升数感显得尤为必要。本文将谈谈如何让学生通过图形辅助,逐步形成整数概念。

一、厘清主题图

让小学生掌握整数概念是一个复杂的过程。学习伊始,得先让学生在真实情境中理解数的意义。在这一阶段,教师应选用他们感兴趣的主题图,用数表示物体的个数。学生的表达是缺乏数学性的,需在教师引领下,经历从直观体验到形成表象进行抽象的过

程,逐步建立整数概念。如在《1~5的认识》教学中,教师要引导学生从主题图中发现数学影子:一个农家院子、两个箩筐、三只小鸟等。这些主题图的素材中蕴含着数的具体表征,有形的事物支撑着抽象的数字。

四年级上册《大数的认识》中用到的主题图提出了“亿以上的数怎么读”的问题,呈现的是学生自主交流的画面。教师可借由主题图,让学生凭着读数经历、体验,通过讨论交流,概括、总结亿以上数的读法、组成和概念。

二、浸润工具图

学习必须牢牢抓住关键。例如,当学生学完《大数的认识》后,可引导他们说:“从右边起,第五位是什么位?第九位是什么位?”适时点拨万位和亿位,帮助他们很快记住数位表。万位和亿位作为两个“战略高地”,是各级的转折点,也是在分级线演变进

程中扮演的“拐杖”角色。数的读法、写法都将借数位顺序表学习,教师可通过点、面结合方式,引导学生反复操练。

成功的学习往往是经验的提取。在“表”与“线”的联合中,首先提取的是万以内数的读写法,为万级的读写提供经验;其次提取的是回亿级,运用分级线加上“万”字或把分级线当作“万”字写出万级上的数字。

这里无论是“表”还是“线”,都是对整数认识的有形支撑,符合学生认知规律。当“线”由强变弱时,更多的学生也许会用心中的符号代替“线”,甚至有的用脑中“留空”或笔下“留空”的方式直接思考了。

三、融入几何图

在整数概念教学中,要引导学生运用数的知识探索实际中蕴含的简单关系和规律,帮助学生增强数感,进一步体会数的价值。

1. 运用于生活实践。学生在学整数概念伊始,借助小圆点、尺、小立方体等图形获得整数概念,但之后还是要回到具体实例来说明,把概念具体化。

2. 运用于计算。数感也是一种用数字和运算法则进行灵活计算的能力,数字之间相互联系的方式、不同的表达形式及与不同运算相联系的方式,对学生建立起数字与计算之间的联系起着至关重要的作用。如100以内数的组成和数位概念是计算整十数加一位数和相应减法最直接的理论依据。教学中,教师要利用数形结合形式,使学生在直观、具体情境中对计算过程与方法有实质性理解。

3. 及时抽象。运用直观并不是目的,而是认识的起点。当学生已经积累了一定的表象,就应不失时机地进行抽象概括,揭示整数概念的本质属性,把认识提高到一定的理性阶段。

教研一线

- 融合信息技术,让批注要素精准落地。

精准实施批注教学的实践与探索

——例谈小学语文四年级上册第六单元整体教学

□松阳县实验小学集团学校
叶松珺

统编版小学语文教材四年级上册第六单元的语文要素是“学习用批注的方法阅读”,随着教育信息化的普及,如何改变教学方式,提高教学实效,让批注要素精准落地,引导学生做勤读善思、积极主动的阅读者?本文结合笔者近三年在信息技术与教学融合上的实践探索,提出了单元整体教学策略,为精准落实批注要素提供参考和借鉴。

一、利用课堂前测,了解学情

统编教材四年级上册第六单元第一次正式且明确地提出要系统学习批注,为了解学情,教师可借助希沃白板的课堂前测工具。前测显示,学生对文本已具有初步感受能力,在日常学习中对批注也有所了解,写批注并不是零起点,但系统地用批注对不少学生而言还是一个挑战。

二、树立单元意识,精准设置目标

通过“对写得好的地方进行批注一

运用学到的方法批注一从不理解的角度进行批注一在体会比较深的地方作批注”,层级推进语文要素的学习。

1. 顶层设计,设置单元目标。通过精读本单元的前三篇课文,从人物的动作、语言、神态等体会人物的心情,可习得批注式阅读的方法。关注谋篇布局,建构完整的融合信息技术课堂学习模式,学生从不同角度进行批注;丰富对文章的理解,培养批注式阅读的兴趣和边阅读边批注的习惯。

2. 强化功能,凸显发展性序列。围绕着语文要素精心设计的课后练习,是制定单篇课文教学目标的指南针。比如,利用课文《牛和鹅》,学习从不同角度批注;通过学习课文《一只窝囊的大老虎》,练习在不理解的地方批注等。

3. 明确目标,开展项目化学习。教师依据单元目标和发展性序列,命制项目化学习目标,通过希沃易课堂教学空间,推送课前预习给学生。在开展融于信息技术的预习项目时,教师可适时调整教学内容,精准设置、更

新目标,使课堂教学更加有的放矢,提高效率。

三、网络交互促交流,任务驱动导策略

课堂上,教师可用网络交互平台改进和优化批注策略单元教学,丰富学生批注形式,激发他们批注式阅读的兴趣,让他们的批注有更多交流展示的机会,精准落实教学目标。

1. 借资源库,唤醒批注。校本资源库里储存着各种常见的批注,可以让学生感受其形式的丰富性、使用的广泛性。同时请学生在课本的预测策略单元、提问策略单元寻找批注,利用平板电脑上传批注,补充校本资源库,顺势提升批注策略教学水平。

2. 微课引路,学习批注。希沃白板是一款多媒体教学平台,高效、实用,教师可随时录制微课或在资源库选择,在课堂上传播。学生对批注式阅读的交流焦点是形式和策略,针对这一需求,微课实用直观,起到了很好的助推作用。

3. 互动平台,尝试批注。学生习得

从多角度进行批注的方法后,通过平台互相学习,交流展示批注,让原本无交互性的批注变“活”了,批注式阅读教学反馈得到保障。立体而智慧的交流模式,给学生创造了思维交流空间。

四、依托网络评价,提升批注质量

1. 大数据自动化,评价反馈个性化。在阅读考核平台推送“批注阅读清单”,迁移运用阅读方法,量化考核标准,促进个性化阅读、数据化评价,让学生主动批注、创造性批注。

2. 钉钉平台展成果,评价主体多元化。基于钉钉等平台的普及,在这个平台展示批注成果,阅读者、评价者就不仅仅是教师和同学,任何人都可以评价。评价主体多元化,能让学生在评价中学会迁移运用,提升批注质量。

3. 持续发展性评价,提升阅读核心素养。班级优化大师是一套综合评级系统,能够进行精准、量化的评价,实现有效的班级管理、师生互动和家校沟通。教师应创设多方激励、持续发展性评价的氛围,激发学生课内外阅读的兴趣,提升他们的阅读核心素养。

课堂提升

- 以思维导图为学习支架,有助于促进学生语言能力和思维品质的发展。

□绍兴市上虞区鹤琴小学 黄少君

英语课堂应成为学生构建知识、发展技能、拓展视野、活跃思维、展现个性的平台。思维导图作为一种可视化的教学和学习策略,能使语言表征重点突出,条理清晰,层次分明。它能够帮助学生加深对知识的理解,促进学生深度学习,提高创造性思维能力。

一、运用思维导图,开启心灵对话

思维导图作为一种辅助教学工具,能将复杂枯燥的教学内容简单化、形象化,调动学生学习的积极性和主动性。笔者以人教版《英语》五年级下册Unit 3 A Let's try & Let's talk为例进行说明。

1. 初看对话视频,明确文本主题

Let's try 板块告诉我们 Zhang Peng will run at the sports meet.接着这一话题,教师进一步提出“Now what are Zhang Peng and Mike talking about?”的问题,让学生回答。通过与学生的互动,让学生整体感知文本,在真实情境中感受和理解语言。

2. 设计问题链,建构思维导图

根据文本内容,教师设计思维连贯并具有内在逻辑的问题链,以思维导图为支架,引领学生阅读文本并思考,以促使教学目标达成和学生思维发展。

(1) 理解新词,启发思维

在整体感知文本的基础上,教师引导学生有目标地听和读,此时用思维导图呈现内容,可进一步理解新词的含义。接着再读文本,教师与学生展开对话,形成板书,此刻透过思维导图学生很容易聚焦问题。通过追问,激活学生思维,引领他们分析研究,这时思维导图不仅唤起了学生的学习兴趣,还拓展了学生思维的广度和深度,促进了思维能力的提升。

(2) 读思维导图,运用语言

在理解和接受语言的基础上,依据呈现的思维导图模拟角色对话交流。在这些语言支架的帮助下,学生逐渐学会独立表达和自由表达,语言表达能力不断提升。模拟角色对话,不是对课文进行简单、机械的重复,而是在把握课文主旨的基础上,通过扮演不同角色,让学生置身于自然、真实的语言环境中,进行大胆、合理的想象,创造性地复述课文。思维导图可以使学生有纲可循,有词可用、有话可说,不仅巩固了所学内容,而且训练了语言组织能力,更激发了想象力,是培养综合语言运用能力的重要途径。

二、描绘思维导图,遨游阅读天地

思维导图可以帮助学生掌握正确有效的学习策略,更快更有效地探索文本内容,促进学习效率和质量的提高。在绘制思维导图时,通过对关键词和核心内容的查找,可以更好地帮助学生加强对所学知识的理解。笔者以人教版《英语》六年级下册Unit 3 Read and write为例进行说明。

1. 合作绘图

这一单元文本讲述的是 Wu Bingbing 一家的一天假期生活。在整体阅读文本找出中心句后,教师可引导学生描绘思维导图记录 Wu Bingbing 一家一天的生活故事,并要求小组成员共同参与,合作完成。这一过程既有学生个体的思考,又通过交流发展学生对信息的筛选、甄别和归纳的能力以及绘制思维导图的能力。

2. 体验感受

阅读不仅是一个认知过程,也是一个情感体验过程。根据已构建的思维导图,学生对 Wu Bingbing 一家一天的活动非常了解。这时教师启发并接连提问,学生则在思考中进一步完善思维导图。通过绘制思维导图,学生置身于文本的情景中共同体验感受,这样就会很乐意去找文本中关情的语句,从而使阅读不再变得枯燥和机械,提高阅读兴趣。

3. 回忆难忘经历

Wu Bingbing 一家在假期中遇到不同事情后,心情会有不同。像这样在一天中心情起伏变动,学生也经常会遇到。此时,教师可引导学生绘制思维导图,以“A good and bad day”为主题,描绘自己的亲身经历。思维导图帮助他们摆脱了想说而说不出的尴尬,从而增强学习英语的信心。

三、畅想思维导图,玩转头脑风暴

思维导图借力头脑风暴,让学生插上想象的翅膀,引起创造性联想的连锁反应,充分调动每个人的智力潜能。通过头脑风暴,学生往往能获得大量与主题有关的信息,拓展解题思路。思维导图能够更形象、更具体地把联想进行整理归类,使思维得到深化。笔者以人教版《英语》五年级下册Unit 2 A Let's learn为例进行说明。

1. 运用头脑风暴

本节课是词汇课,在“Which season do you like?”的语境中学习关于季节的词汇。学生在谈论喜欢某个季节的原因时,大多只限于在此季节可参加的活动。为了激活学生的思维,教师要求学生以“summer”为主题进行发散思维,展开一场头脑风暴。学生顿时打开思维的闸门,与此相关的词汇倾泻而出。

2. 畅想思维导图

有效激活学生思维后,教师要求学生以“Which season do you like?”为话题,小组合作,畅想思维导图。学生根据联想,将信息进行整理归类,既运用和拓展了知识,也培养了综合、分析、归类等多种思维。通过制作思维导图,学生的思路更加清晰,思维更加开阔,再次问及喜欢此季节的原因时,就会从多方面、多角度侃侃而谈。

制作思维导图的过程,集趣味性、针对性、层次性和创造性于一体,学生体会到了“在学中用英语,在用中学英语”的快乐。