

在“四点钟课堂”遇见星辰大海

——华师大宁波艺术实验学校美育课堂侧记

□本报记者 王星鹭
通讯员 张墨涵

时值初冬,寒潮带来了雨雪,然而步入华师大宁波艺术实验学校,热闹的氛围扑面而来:每天下午的“四点钟课堂”上,43个社团开出的136门课程,分高、中、低3个阶段,涵盖艺术、体育、科技、潜能4个类别,让学生在充满才气、乐趣与想象力的天地里绽放自己的光芒。

“器识为先,必崇德明礼;文艺其从,更启智润心。”丰富的社团课程秉持“以美启智、以美润雅、以美塑魂”的宗旨,让美育扎根在学生的日常生活中,让素养养成真实落地。

以美启智,把学科“玩”起来

“其实我们的身体就是漂亮的尺子。把手伸直,从大拇指的尖尖头量到小拇指的尖尖头,这么长的距离叫‘拑’。后面一只手和前面一只手接起来,这样首尾相接才能量得准确……”

在103班的教室里,数学原创绘本社团指导教师茅璐易正在教授《我家漂亮的尺子》一课。一拑、一庑、一步……身上的“尺子”被“挖掘”出来,学生们用自己的身体当作尺子开始测量:用手互相测量臂长和身高,用臂长测量走廊的长度,用步长测量教室的长度……这一课渗透了统一长度单位的必要性,为学生们学习数学课上的“长度单位”这一知识点奠定了基础。

从生活现象到鲜活故事再到核心知识,生动有趣的图片和故事激发着学生的想象力和创造力。除了教师带领低段学生一起阅读数学绘本,中高段的学生还组成了规模不等的10余个绘本开发小组,从生活里找数学、写故事。

在他们的笔下,小狗团团每月的狗粮包裹里有大月和小月的秘密,博物馆的大侦探能利用规律抓住国际“大盗”,过年吃的元宵里蕴含着数学的年味文化……学生们用形的大小、线的长短、色的深浅,把对数学和生活

的感悟画下来、写下来,创作出自己人生中的第一本数学绘本。

“数学原创绘本社团创立、开课才一年,但学生们已经在一年的课程学习中展现出非凡的创造力。”茅璐易说,在数学教师 and 美术教师的整合式教学辅导下,师生合作已经创作了12本数学绘本。学生们还对绘本情节展开了二次创作,进行角色扮演、自编自导舞台剧。

一年级学生钟宇宸说:“进入社团之后,发现数学绘本比我想象的更有意思,同样的一个知识,可以用很多不同的故事来讲。既学习了知识,又玩得很开心。”通过绘本,学生们构建了独一无二的数学王国。

数独、魔尺、苏西STEAM精品科学实验……在宁波艺术实验学校,像这样将美育与其他学科融合的跨学科探索社团和课程还有很多。“不仅要培养学生的科学精神、探索精神、实验精神,更要通识、通智、通用,通过学科交叉形成全链条创新机制和人才培养体系。”副校长孙惠惠说。

以美润雅,让文化“动”起来

纸浆智造、古法造纸、缤纷染纸、纸藤编织、纸版拓印、纸形纸塑……历经20余年探索而成的一系列以“纸”为媒介的课程,已经成为宁波艺术实验学校美育的一张金名片。学生们在相应的工坊学习造纸、折纸、染纸以及纸的编织、拓印、塑形等与纸相关的各种技艺。2018年,“纸为媒”项目还获得了基础教育国家级教学成果奖二等奖。

在学校“纸为媒”创客艺术中心,记者看到,以纸为媒的美育探索不单只停留在美术学科,还将文化、建筑、艺术、创想等元素融入其中。干栏式建筑、黑陶器皿、双鸟朝阳纹样……在这里,学生们用纸创造了一个“河姆渡文化博物馆”。

“河姆渡文化是宁波的标志性文化符号之一,证明了约7000年前长江流域有与黄河流域同时期的社会文化

发展水平。但其影响力在学生心中并不大,学生对河姆渡文化比较陌生。”学校课程发展中心主任余应勇说。为了让河姆渡文化走进校园,学校创立了纸艺社团,在社团课程的研发上,以河姆渡先民的衣食住行为研究线索,结合“纸为媒”9个工坊的纸艺技能,设置了“解密河姆渡”“沧海与桑田”“纺织的灵感”“自然的馈赠”“巧妙的建筑”“湖畔劳作者”“陶器的故事”和“心灵的歌声”等8个主题单元,让学生在社团中展开学习创作。

实地考察河姆渡遗址博物馆,共同绘制纸质版河姆渡干栏式建筑设计草图;采用古法造纸制作屋顶、墙面,用纸浆制造石器、工具、动物;用衍纸技术制作植物,用纸藤编织苇席,用纸筒搭建榫卯结构的梁架……学生们在搭建干栏式建筑的过程中感知中华文化的底蕴,在制作黑陶器皿、编织渔网的活动唤醒文化自觉。六年级学生王一诺就表示,参与“河姆渡文化博物馆”的建设,以绘画、纸艺作为表达方式,自己学会了“利用身边的材料去表达情感,展现看起来离我们很遥远的传统文化”。

“打开艺术之境,为学习赋能;表现宁波当下,凝铸民族之魂。”孙惠惠告诉记者,除了“河姆渡文化”外,学校还开设了“十里红妆”“南宋石刻”“书藏古今”“港通天下”等一系列项目化、主题化、系列化的课程。

以美塑魂,让英模“活”起来

今年10月,宁波艺术实验学校获得了宁波市少先队“红领巾奖章”三星集体章。“这是一项很高的荣誉,学生们都很受鼓舞。”孙惠惠说,荣誉的背后是学校一直秉持的“以美塑魂”理念。“传承红色基因、培育英雄种子一直是学校教育工作的核心,为了让红色教育在校园生根,持续化、日常化、深入化、本土化

地推进,学校的摄影、戏剧、主持、文创等社团纷纷推出‘塑魂’课程。”

先锋绘本社团就是其中之一。社团指导教师混娇介绍,学校联系了宁波市文联、宁波市美术家协会,聘请了中国美术家协会的教授,一起为社团架构了绘本课程教学体系,这些专家还带领团队入校授课。

六年级学生梁峪闻已连续两个学期报名参加先锋绘本社团,他说:“刚开始我以为自己进错班级了,怎么老师让我们写作,难道这是写作课?后来才发现,原来老师是让我们写出故事情节,然后根据情节进行绘画,这让我的想象力更有地方发挥了。”

原来,先锋绘本社团的课程以3年为一个周期:先学画卡通人物三视图,从设计绘本角色到角色拟人化,激发兴趣;接着了解绘本创作的基本要素,学习编创卡通绘本;然后学画人物三视图,抓住表情、动作等来创作人物绘本;最后从自创的先锋故事中提取关键情节,学画先锋人物三视图,并完成先锋绘本创作。

经过3年的学习,学生们以一级战斗英雄的故事为素材,绘制了游戏背景和英雄人物,编程设计闯关游戏,模拟战役现场,让更多人了解历史,体会英雄人物在战斗中的指挥艺术、团队精神、家国情怀等。

“在绘制先锋人物的过程中,学生可以体会到绘本创作不单单是画面的呈现,还是对语言和图像双轨表达方式的学习,更是对先锋人物精神品质的内化和外显。”应混娇表示,像先锋绘本社团开设的“塑魂”课程,将榜样教育融于常规,潜移默化地感染着每一名学生。



“浙”里的美育课堂

“大山里的青春行”志愿团队走进遂昌乡村开展青春期教育

本报讯(通讯员 楼芳波 叶艳景)12月1日,“大山里的青春行”志愿团队走进遂昌县北界镇中心小学,为五、六年级的学生带来青春期健康教育专题讲座。

“同学们,一说到青春期你最快联想到了什么?”志愿团队成员文语晗和学生们开展了互动式问答,系统讲解了男女生的身体特征和青春期卫生保健安全措施,引导学生正视自己身体上的变化。文语晗还根据青少年在青春期的心理特点,就如何应对自己在青春期中复杂多变的情绪、如何优化人际关系等话题,和学生们进行了探讨。

遂昌妇幼保健中心医生林喜英则为女生们带来了一场“关爱女生生理心理健康”安全教育讲座。她提醒女生要养成良好的生活、卫生习惯,引导学生要正确看待青春期的生理和心理变化,帮助大家树立起正确的人生观、价值观。

杭州市周浦小学爱鸟俱乐部帮助鸟儿过冬

本报讯(通讯员 寿琳姣)12月,寒潮来袭,当人们开始裹上厚厚的冬衣,鸟儿该怎么过冬呢?近日,杭州市周浦小学爱鸟俱乐部的学生们就为留杭过冬的鸟儿制作了一批人工鸟窝。

学生们在指导教师的带领下,认识了秋冬季节杭州常见的鸟类,学习了人工鸟窝搭建知识,并以小队为单位,通过头脑风暴,运用KWL表等项目化学习支持工具对设计稿进行多次修改、更新。在材料选择上,稻草、木板、防水布等悉数登场,还有学生拿来了家里废弃的竹篮、快递箱。“在设计制作鸟窝的过程中,我们锻炼了能力,也让鸟儿住上了独一无二的新家,我们很有成就感。”学生蔡思琰说。根据学生观察记录,目前已有两个鸟窝成功吸引“住客”,还有松鼠“光临”鸟窝。

据了解,爱鸟护鸟与热爱大自然一直是周浦小学校园环保教育的主旋律之一。今年10月,学校还举办了杭州市爱鸟自然笔记优秀作品巡展活动,爱鸟俱乐部的学生们自发组建红领巾讲解员队伍,向更多同学传授鸟类知识,宣传人与自然和谐共生的发展理念。



研学进法庭 普法零距离

12月2日,长兴县实验中学组织学生走进长兴县人民法院,开展法治宣传教育活动。图为法官在向学生介绍法徽、法槌的相关知识。

(本报通讯员 言西早 摄)

桐乡市凤鸣街道中心幼儿园:以“一桶酵素”育品质儿童

□本报通讯员 李美艳 沈晓雯

清晨,大班的孩子们在幼儿园门口支起摊位,摆上自己制作的酵素洗涤产品和亲自参与栽培的酵素水培蔬菜,等待着小朋友们和家长拿有害垃圾来兑换……每个月,这样的场景都会出现在桐乡市凤鸣街道中心幼儿园,而这一切的背后源于幼儿园对“一桶酵素”的坚持。

“一桶酵素”的科学启蒙

幼儿园有4个园区、大约1300名幼儿,每天一顿的水果餐会产生大量的果皮。园长李爱芳说,2017年,为响应垃圾分类的号召,凤鸣街道组织了一次酵素制作活动,这个活动给了她启发:这么多果皮,用来制作环保酵素既能保护环境,又能锻炼孩子们的动手能力,让他们参与到科学实验中来,何乐而不为呢?

萌生了制作环保酵素的想法后,李

爱芳带领全体教师通过网络科普、向专家请教等方式开始酵素制作的探索之路。吃完水果后,自觉将果皮掰碎,加入红糖和水,放到瓶子里,然后开始等待……从一无所知到熟练掌握发酵技术,5年来,制作环保酵素早已成为幼儿园师生一日生活中的“必修课”。

“我们农村学校没有那么多科学实验器材,制作酵素给孩子们接触科学实验创造了机会。”李爱芳说。

三阶式的科学探索

现在,围绕“酵素”开发的“科+劳”三阶课程,已经成为幼儿园的特色课程。“三大进阶式模块分别是酵素制作基础模块、酵素发酵进阶模块、智慧农场拓展模块,通过集体教学、项目活动、节庆活动、区域活动等形式开展,让‘酵素劳育’助推幼儿品质发展。”李爱芳介绍道。

就拿酵素发酵来说,这个过程需要

3个月,在这个过程中,果皮在红糖的作用下不断地发酵,会产生很多气体,各年段的孩子围绕发酵产生的气体开展不同的探究活动。小班的孩子们感受转动瓶盖时气体从瓶口发出的声音。中班的孩子们就酵素“爆炸”的原因展开讨论,最后决定自己做对比实验来寻找答案。大班的孩子们展开了一场有关防止酵素“爆炸”的讨论——“我觉得每天要多放几次气”“天气热了,把酵素放在阴凉的地方比较安全”……讨论结束后,孩子们把各自的“防炸”妙招画在便利贴上,传授给弟弟妹妹们,避免酵素“爆炸”的危险发生。

全时域的科学教育

“鱼儿产生的粪便是怎么给蔬菜提供营养的?”在鱼菜共生池里,孩子们通过前期调查和实地考察了解鱼菜共生的初步概念。

“现在天气冷了,我们的绿豆在这

里可以更快地出芽。”在恒温实验室里,孩子们探究着气温、光照、营养液成分等对植物生长的影响。

走进幼儿园,仿佛走入了一个科学世界。屋顶酵素农场、鱼菜共生池、恒温实验室……为支持孩子们的劳动实践和科学探究,近年来,幼儿园打造了全时域的生活游戏环境,让幼儿随时随地浸润在酵素劳作与科学探究的氛围中,积极主动地去感知和发现。

此外,幼儿园还充分创设平台,鼓励教师根据孩子们的兴趣点与困惑点,开展班级项目化活动,助推学习与成长。幼儿园还联系了生产企业,形成环保酵素“产学研”链条,努力破解环保酵素产品制作推广难题。

在全园师生的坚持与努力下,5年来,幼儿园共减少厨余垃圾8000余公斤,制作环保酵素产品2万余件;每月开展一次有害垃圾兑换酵素产品活动,共回收有害垃圾4万余件。



12月2日,绍兴市柯桥区杨汛桥中学的部分学生来到学校食堂粗加工工作间,参与食物加工,在劳动中体会“粒粒皆辛苦”的道理。

(本报通讯员 胡广文 鲍文贤 摄)