

让一切美好自然发生

杭州云谷里藏着一个欢乐“家”

□本报记者 舒玲玲

到访杭州云谷幼儿园这天,阳光分外明媚,湛蓝的天空“长”出大朵大朵“棉花糖”。然而,记者的目光却被地面一道独特的“彩虹”吸引。

教师们两两一组高举不同颜色的彩带,用力挥舞出跃动的弧线。随着裁判员一声令下,小班的孩子们全力跑向终点。经过彩带处,有的孩子直接卧倒,选择匍匐前进。这是云谷幼儿园小班段的“彩虹跑”现场。

所有人都沉浸在运动的乐趣中。“在云谷,孩子们是自由的,想怎么玩,他们自己说了算。”园长蔡伟玲介绍,“而且我们始终坚信,没有不适合的运动,只有不适合的装备。”

“因为家是家,所以我说了算”

云谷幼儿园倡导“家”文化,“蜻蜓家”“瓢虫家”……小班以昆虫命名;中班以爬藤类植物命名,有“葡萄家”“凌霄家”“蔷薇家”等;大班则以乔木命名,有“木荷家”“樱花家”“海棠家”等。

这些动植物都是幼儿园里常见的,很多班级的名字还是孩子们自己选定的,每个“家”背后都凝结着孩子们对班级、对自然的爱。“Yoyo老师,为什么这个瓢虫跟我在绘本上看到的不一樣?它的背上没有点点。”指着班级标识上的瓢虫图形,一双好奇的眼睛望向云谷幼儿园教师陈瑞荣。“因为在‘瓢虫家’,我们希望每个‘小瓢虫’都能长出属于自己的点点。”这样的故事,经由孩子们口口相传,在云谷流淌

开来。

为了让“家”更美好,孩子们设计班级标识、制定班级公约、装扮教室环境,奇思妙想不断。发现课间大家去上洗手间,进去的人和出来的人一不小心就会“撞个满怀”,他们就想办法设计了进出洗手间的动线,通过门上贴标识、地上画箭头的方式,引导大家右侧进去左侧出来。

到了每学年末,低年级的班级还会组团到即将升入的高年级各班参观体验。“孩子们可以自己选择想要加入哪个‘家’。”陈瑞荣告诉记者,高年级的孩子们会提前策划好体验流程,包括参观路线怎么走、体验哪些项目、谁来介绍、谁来领路等,都是小朋友们自己商定的。“参观结束后,低年级的孩子们会通过投票,选出最想升入的‘家’。”陈瑞荣说,云谷幼儿园将“升班”的自主权和选择权完全交到孩子们手中,也鼓励他们在意见不同时勇敢地“表达自己”。

“连窗户都在守望梦想开花”

透过锃亮的落地窗,阳光洒向“伊米堂”,从朝霞到晚霞,在散落的绘本上留下时光的痕迹。“伊米堂”是一个开放式图书馆,位于入园的必经之地,因此也是幼儿园的“客厅”。大量图书或平放,或侧放在地柜和书架上,一进门就能看到孩子们以各种他们觉得舒适的姿势专注地阅读着。窗玻璃上,新绘制了一批可爱的涂鸦画,那是孩子们笔下,游览八卦田遗址公园时的所见所闻。

“在云谷,我们倡导内容、环境都往后退,让孩子和孩子的作品走向前。”“室内外都设置了涂鸦墙和涂鸦地面,瓷砖、玻璃、黑板等也是天然的涂鸦墙,我们要让孩子自己绘就五彩缤纷。”蔡伟玲说,为了方便孩子们“创作”,幼儿园里不仅随处可见各种颜料和粉笔,还开辟了建构空间、木工空间、陶塑空间等,满足孩子们多元学习和立体视觉表达的需要。

将花花草草装入信封,他们说这是“一封自然的来信”;闭上眼睛去听风雨,他们说这是“风雨在摸我的脸”;在攀爬中发现藏在树皮底下的虫蛀纹,他们说这是“大树爷爷给的礼物”……在孩子们心里,幼儿园是充满惊奇与惊喜、好玩又自在的“家”。而在蔡伟玲眼中,环境是最高级的教育表现,幼儿园的设计里饱含着云谷人对孩子的深情和对教育的理解。

在云谷幼儿园,所有物品的呈现和陈列都尽可能地在孩子们能够平视的区域;户外地面不仅有自然的起伏,还有沥青路、汀步路、石块路、树桩路等不同材质铺设的道路;园区各建筑之间、活动空间之间设计了爬网、滑梯、连廊等不同的通道……

“你的好奇,我们一起守护”

“萤火虫家”曾办过一次美术作品展,但一幅幅由玉米粒拼凑出的图画上的玉米粒逐日变少。“真奇怪呀,地上也没有掉落的玉米粒,玉米粒怎么变少了呢?”孩子们找来教师帮忙。于是,围绕“玉米粒究竟去哪里了”的猜想与探究

开始了。

“会不会被风吹走了?”“是不是掉下来以后被扫走了?”“是不是被附近的小松鼠吃掉了?”孩子们七嘴八舌地讨论。最后,他们决定在教室外安装一个摄像头,看看玉米粒到底去哪里了。第二天,孩子们都来得特别早,迫不及待想要知道玉米粒的下落。“原来真的是被小松鼠吃掉了呀!”看到监控视频里探头探脑出现的小松鼠,孩子们终于找到了答案。在教师的带领下,后来他们还设计了一系列实验:“小松鼠喜欢在什么时候出来找吃的?”“小松鼠更喜欢吃什么口味的坚果?”“我们要怎么保护幼儿园里的小松鼠?”……

“老师带着孩子们不断提出新的问题,通过观察视频和思考讨论,找到问题的答案。这就是‘萤火虫家’《玉米粒不见了》的方案教学。”蔡伟玲告诉记者,云谷幼儿园推行的生活启智课程,涵盖运动健康、生活美学、自然探究等六大内容。“因为孩子的兴趣和经验不同,同样的课程内容在不同班级就可能有完全不一样的探究方向。”原来,云谷幼儿园教师们采取的“方案教学法”,每一个方案都源自孩子们的好奇心和兴趣点。

无论孩子们有多么千奇百怪的想法,教师们都会尽可能地支持他们,通过不停地提问、引导和启发,跟孩子一起探究、追问和体验。“要捍卫儿童气息,就是以儿童视角,看见儿童,既满足当下的需求又重视发展的需求,就要给儿童搭建思考的手脚架,而不是记忆的手脚架。”蔡伟玲说。



保护“心灵之窗”

日前,湖州市第五中学教育集团仁北校区将融入了预防近视知识的原创短剧《近视风波》搬上舞台,以学生们喜闻乐见的形式引导他们在日常生活中重视近视防控,保护“心灵之窗”。同时,学校还开展了预防近视知识讲座、预防近视主题班会、发放预防近视倡议书等一系列活动。

(本报通讯员 钱俊 屠红良 摄)

丽水市实验学校：“故事妈妈”点燃校园“红色引擎”

本报讯(通讯员 叶威呈 李王慧)“今天是我妈妈讲故事,我太激动了。”11月28日,丽水市实验学校102班学生林曼格外开心,她的妈妈来到学校,给她和班上的同学讲述了绘本故事《我是中国人》。

近日,为了让学生们汲取红色文化能量,厚植爱党、爱国情感,丽水市实验学校

一年级组开展了“故事妈妈讲红色故事”亲子阅读主题活动。

《闪闪的红星》《飞夺泸定桥》《鸡毛信》《小兵张嘎》《小英雄王二小》《赵一曼写给儿子的信》……红色绘本中有丰富的好故事,而喜欢听故事是孩子的天性。一年级组教师组织家长们一同深挖红色绘

本资源,围绕“爱家人”“爱家乡”“我是中国人”三大主题,设计了绘本故事课程。每逢周一,就有“故事妈妈”走进校园,和学生们共读红色绘本,讲述红色故事。

在讲故事时,妈妈们还会以故事中的重点内容、感人场景、特殊物件引导学生表演、体验、表达;根据故事主题甄选相

关红色歌曲,带领学生们欣赏、演唱,提升音乐素养。

“没有革命英雄的付出,就没有我们现在美好的生活,我一定会珍惜现在的生活,努力学习。”生动有趣的讲述点燃校园“红色引擎”,激起了学生们的民族自豪感和责任感。



入冬以来的湿冷天气挡不住宁波市海曙区鎏金府幼儿园孩子们体育锻炼的热情。11月30日,孩子们在室内运动馆挑战弯腰过竿,温暖在运动中升腾,在小伙伴的鼓励加油中扩散。

(本报通讯员 张可晶 李晨 摄)

金华市第四中学：“知心讲坛”上线,教师困惑有解了

□本报通讯员 郑永威 王心怡

“仅让学生大声朗读是不够的,更重要的是唤醒学生的内心,唤起学生学习的内驱力。”11月28日,金华市第四中学第6期“知心讲坛”在报告厅如期举行,新入职的英语教师蒋玲倩一边认真听讲,一边在笔记本上迅速地记录着。

从10月开始,金华四中每周一的教师大会就多了一道“菜”——“知心讲坛”

系列分享内容。这个由本校教师讲、本校教师听的讲坛被大家亲切地称为“草根讲坛”,从老教师的经验分享到新教师的成长体会,每次2名教师,每人15分钟,每周都能让教师们迎来一次思想碰撞。

“以前,班级里有突发事件,我总会感到手足无措。”作为一名年轻的班主任,教师王炳坤已经成为了“知心讲坛”的忠实粉丝,教师们无保留的经验分享让他收获颇丰。“良好的班级建设一定是师生之间的

双向奔赴”“先让学生‘爱’上班集体,再让学生参与‘管’班集体”……这些都是王炳坤学习到的班级管理“法宝”。

“当教师们因为‘知心讲坛’有所收获和变化,这些收获和变化自然也会影响到每一个学生,从而给整个学校带来巨大的改变。”校长童桂恒介绍,“知心讲坛”是学校特色教育品牌“知心教育”新开发的活动中,通过教师之间共享教育管理智慧,不断促进教师的专业成长,全面提升教育教

学质量,“‘知心’就是教师知学生之心,了解学生的实际情况;学生知教师之心,了解教师的良苦用心。因此,首先要求教师理解学生,进而延伸到师生、亲子及种种社会关系的顺畅沟通”。

从“知心课堂”到“知心管理”,从“知心德育”到“知心家庭教育”,金华四中已经坚持“知心教育”20多年。童桂恒说,正是有了20多年的深入研究,才有了现在的精彩分享。