

探索高校推进有组织科研的路径与方法

□陈永强

高校要推进有组织科研,意味着高水平的重大科研需要以有组织的方式来实现,而有组织的方式到底是指什么,需要有哪些要素和制度来支撑?笔者认为,应从以下四个方面来加以把握。

首先,有组织科研需要有系统架构。有组织科研是一个系统的设计,有顶层的系统谋划、中层的组织架构和底层的底座支撑。顶层设计要围绕科研项目的战略目标和定位展开,高校应积极对接国家重大科技战略,对接国家科技发展的“十四五”规划,围绕“四个面向”,并结合自身的特色和优势学科来明确科研定位和科研目标。中层的组织架构以科研团队与学科方向为轴心,体现的是科研能力、协作能力和整体运行水平。底层是实验室和制度保障,实验室提供从事科研的必备工具和场所,制度用以保障整个科研的顺利开展。目标与定位、科研团队与学科方向、实验室与制度共同构成了有组织科研的要素。

其次,有组织科研需要有系统方案。重大科研项目通常都具有交叉学科性质,一个重大项目的科研团队可能需要数个乃至十余个子团队,每个子团队肩负着完成子项目的研究任务。整体上,要强化团队研究方向的确定性,确保团队人员的稳定性。此外,不同学科团队之间的协作与协同是十分必要的,每个细分任务之间是相互支撑和补充的,如果没有一种良好的协作与协同机制,即便实现了细分任务,总目标也未必能够实现。

再次,有组织科研需要有制度保障。重大关键技术攻关与突破需要有制度上的支撑,这意味着高校不仅要善于运用新型举国体制办大事的优势,还需要有创新的评价制度。由于高校采用的是科研教学一体的评价模式,在集中攻关重大研发项目时,就需要建立一种分类、分期的考核评价制度。应按项目任务的完成情况进行单独考核与评价。制度上要允许科研团队和研究人员在一定任务期内不再兼任教学工作,也不再从事其他科研项目,全心全意从事项目研究,从而保障任务目标的高质量完成。要建立不同研究成果的分别认定机制,如按项目的级别认定,而不能统一按经费多少认定,同类别的项目计分应相近或相同。

最后,有组织科研需要有平台支撑。高水平科研组织形式的底座是科研平台。平台可以是国家重点实验室、文理交叉实验室等。一个大的实验室背后一定是一个大的科研团队,大团队通常是交叉学科团队,不同学科的理论和方法的交叉、融合是科研创新的首要推动力。要打造高水平大团队构建国家级重点实验室,高校需要整合不同学科资源,集中不同学科的优势力量。对于中长期重大技术攻关项目,尤其需要高端的科研平台和稳定的团队。对于短期突破项目,以研究中心为依托,以小而精的团队为建制,短期作战,迅速行动,集中突破。

(作者系中国计量大学质量法治智库执行主任)

专家视点

寻山踏水遇诗歌

浙江交通职院行吟承续诗路文化

□本报记者 舒玲玲

登严子陵钓台远眺,青冈叠翠,碧水透迤,江烟半笼,轻舟隐现。面对这方现代版富春山居美景,师生们心中涌起满腔诗意,当即效仿古人雅集,吟诵唱和。行吟山水之间,从学校出发,浙江交通职业技术学院师生们重走诗路、再访古道,开启了属于他们的“文化苦旅”。

一路上的行思识悟,师生们创作的诗歌,经过遴选都会被收录进《诗路行吟》成果集。8年寻诗之路,师生们留下了100余个诗路典型案例、100余个诗路文化短视频、4册《诗路行吟》……“这些原创诗路作品也被融入课堂教学,成为推动中华优秀传统文化传承创新的生动案例。”人文学院教师金祎说,以诗路文化为抓手,浙江交通职院行吟诗路以美育善,在传承中赓续创新,极大地提升了文化育人的实效。

“原来诗歌可以这么年轻”

“海龟汤”是一种推理猜谜游戏,在中华优秀传统文化课上被用于拆解《聊斋志异》中的离奇故事。教师魏素素提前告知开头和结局,引导学生通过“是与否”的问答拼凑梳理出故事原貌。以这样的方式打开课堂,传统文化也焕发出别样年轻的活力。

作为公共必修课在全校铺开,中华优秀传统文化教育因为与不同专业结合而衍生出各具特色的灵动课堂。“若耶北与镜湖通,缥缈飞桥跨半空。”“云气横开八阵形,桥形通分七星势。”给道路桥梁工程技术专业学生上课时,教师们会引导学生从传统文化中寻找与古桥、古路有关的佳作诗篇,进而了解中国道路桥梁技术的历史沿革和辉煌成就。

在路桥学院讲古路,在海运学院说古船,在航空学院谈木鸪,而到了轨道交通学院的课堂上,学生们在教师引导下,对“车同轨”有了更具现代意义的解读。“中华优秀传统文化浩如烟海,我们撷取其中与人文素养、专业理论、实训技能等相关的内容,慢慢地把所有专业打通,最后都回溯到传统文化的精神源头上来。”魏素素告诉记者,对于交通类高职院校而言,“行”与“思”同样重要,而作为浙江地域文化瑰宝的诗路文化,无疑实现了两者的完美统一。

早在2015年,浙江交通职院传统文化教研室主任高渊峰就尝试将古诗词作为主打元素引入传统文化课堂。“到2018年,省委、省政府正式提出打造‘四条诗路’,这更激励我们以诗路文化带为线索,将散落在全省各地的诗词名作连珠成串。”高渊峰说,不只是频频出现在课堂上,诗词也成为该校保留节目《华夏故事听我讲》的“常客”。学生们演绎情景剧版《回乡偶书》,编排创意汉服歌舞剧《湖心亭》,原创朗诵剧《浙东唐诗之路》,排演《诗路流韵》……

“青山行不尽,绿水去何长”

越是感受到诗词的魅力,就越想实地去探寻一番。于是2019年夏天,浙东唐诗之路文化遗产保护与传承实践团出发了。从绍兴镜湖向南经曹娥江入剡溪,溯江而上,在新昌经沃洲过天姥而后至天台山石梁飞瀑,行程超过200公里。“这条神奇的路线虽声名显赫,但实在在任何一张地图上,几乎都看不到它的实际存在。”高渊峰表示,这条由450多位诗人、1500多首诗歌串联起的浙东唐诗之路,在地图上“看不见”、在课本上“摸不着”,却在师生们脚下逐渐真实、丰厚起来。

浙东唐诗之路、大运河诗路、钱塘江诗路、瓯江山水诗路,以“寻访诗路故事”为主题的师生实践团一年一条诗路,在之江大地上“走”出了他们的闪光青春。“寻访路线到底怎么走、经过哪些点、想要寻访哪些人,这样的讨论往往要耗时一个月。”魏素素说,学生们白天分头查找资料,到了晚上碰头讨论,数易其稿,才能成全最后的“出发”。

“垅头村有得天独厚的景观,还有历史文化名人翁卷,自然文化底蕴深厚。在这里,我们可以看到土习民风、耕读传家的深邃底蕴文化……”随着视频画面切到永嘉县楠溪江边的垅头村,学生讲解员李郑楠出现在镜头中,娓娓道来。新增短视频形式的记录,让瓯江山水诗路的寻访变得更加有声有色。“白天寻访、摄影,晚上剪辑、发布,虽忙碌但充实。”学生们表示,早在行前讨论环节,他们就敲定了写脚本、拍摄、出镜讲述、后期制作等具体分工,一切都井然有序。

“行吟路上看见共富力量”

一走进新昌县班竹村,就见古道两旁开设了许多驿铺、客栈,放眼望去,每家每户门口都挂了一个竹牌,上面题一字、配一诗。“一字一诗一庭院,我们村‘藏’了400多首唐诗在古道两侧,这条古道就是我们村的‘唐诗之路’。”村党支部书记章必才告诉师生们,班竹村通过基础设施入股、闲置山林入股和现金入股3种方式,实现了“人人参股、户户分红”,2017年新昌县班竹旅游有限公司挂牌成立,全村4000多亩山林资源和300多亩梯田一周内就实现了流转,人均收入超过10万元。“他们不仅请来中国美术学院

的专家对古建筑进行保护开发,还设立了‘深奥百匠艺术文化村’项目,邀请近百名非遗手艺人、艺术家和青年创业者入住那些闲置的老房子,彻底把曾经的空心村变成了网红打卡地。”2019级学生潘俊杰说。

但最让他感兴趣的,还是深奥古村自南宋建村时就设计好的一整套完善的地下水系统。“每座古宅的天井里都有一方口子形水渠,由地下排水系统相互连接,路面上从来不会出现积水。”在他看来,溪流、井水、明沟、暗河等的排布都凝结着古人的智慧,这对他的专业学习也有很大启发。

专业小课堂连上时代大课堂,师生们一路行吟一路思考。在安吉,因为听村民说“竹林里的新鲜空气可以卖钱”,他们一路追寻后发现,是当地的竹林碳汇收储交易平台打通了“绿水青山就是金山银山”转化通道;在永嘉,曾经荒废的楠溪江滩林,摇身一变成为滩地音乐公园,吸引了大量文化产业新业态的集聚和年轻人的聚集,学生王怡婷还表示毕业后要回这里创业。

“我们要依托诗歌来做所有文学层面辐射到文化层面的文旅宣传工作,以文旅宣传资源再去推动新嵊两地的经济社会发展,以精神富有反哺物质富裕。”新昌县文化广电旅游局局长高雪军的话,不仅回答了师生们关于“浙东唐诗之路上的这1500多首诗歌真正发挥了什么作用”的疑问,也道破了诗路文化带所蕴含的共富密码。



以思政体验涵养师德 凭经典啃读培育师能

——温岭市教师教育学院涵育先生之风的行动策略

□吴存华

新时代,教师要努力做“经师”与“人师”的统一者,成为塑造学生品格、品行和品味的“大先生”,这对区域开展教师培养工作提出了更高的要求。

温岭市教师教育学院以“涵育先生之风”作为新时代教师培养目标,将“思政体验涵养师德,经典啃读培育师能”作为教师研训工作的着力点,区域开展有深度的教师研训工作。

先生之风包括德行与知能两个方面,德行包括德之风骨与行之风范,知能包括知之风华与能之风格。

德之风骨、行之风范、知之风华、能之风格四大维度集中体现于每一位教师身上,德能并重,构成有机统一的新时代教师形象。

为了打造一支具有先生之风的教师队伍,市教师教育学院将“体验式思政教育、知行化啃读经典”两大策略融入教师研训工作之中,一体推进市域层面先生之风的涵育行动。

一、多载体提供思政体验,涵养教师德行

思政教育是涵养师德的必由之路。市教师教育学院采用建思政基地、树师德典范、创研修项目等方式,以思政体验涵养教师德行。

1. 建思政基地,提供沉浸式体验

以“1+X”的方式建设思政基地。“1”是指面向全市教师的师德师风教育实践,“X”是指在街道与乡镇学校中的特色化子基地。

市教师教育学院建设师德师风教育基地,基地分设明德、育德、弘德、立德展区,涵盖师德政策、师德典范、典型经验、党风廉政建设等方面,开设“基地+X”课程,形成学思体验一体化的现代化思政教育模式。2021年至2022年,基地接待了4000多名参观、体验的教师。师德师风教育基地被认定为台州市中小学思政课教师实践教育基地与师德涵养基地,相关工作成效在省纪委省监委网站中得到宣传。

“X”立足校本特色。例如,浙江省温岭中学挖掘校史馆的丰富思政资源,通过

首届浙江省中小学思政课教师年度人物王海波的引领辐射,创新性开展教师思政教育。温岭市新河中学传承解放楼的历史传承与文笔塔的文化底蕴,依托乡村名校建设,在每年一度的“12·9”校园火炬接力活动中,涵育师德师风。温岭市温中实验学校建成大陈岛垦荒基地,将垦荒精神、“海绵校园”建设与学科融合建设有机结合。

2. 树师德典范,开展多样化宣讲

市教师教育学院依托现代媒体,以“传承中发展”和“比较中前行”的方式,多样性开展宣讲。

市教师教育学院组织年轻教师宣讲本校优秀师德典范的故事,让他们在宣讲中体悟先进事迹,树立高远的专业成长目标;开展年轻教师微党课展播评比,例如对道德模范先进事迹的宣讲,使榜样宣讲与先锋行动有机整合,在传承中实现师德发展。

通过多形式比较,促进教师从德向优。面向名优骨干教师开展新任特级教师成长分享会,使名优骨干教师在与特级教师久经磨砺依旧前行的比较中,树立更高远的目标;面向全市教师开展“我身边的师德故事”征文评比,通过与自己生活零距离的师德典范的比较,回望自己的教育初心,不断前行。

3. 创研修项目,实施卷入式行动
创设形式多样的思政教育项目,吸引教师参与活动与研修,使他们在学思行动中深化思政教育。

开展思政教育专项研修。创建王海波名师工作室、市德育名师工作室、市金牌班主任研修班学习共同体,不同的共同体根据建设目标设定研修项目,聚焦现实性思政议题,定期开展研修。另外,市教师教育学院面向全市各校设计思政类培训项目,包括学校党务工作者培训专班、学校宣传负责人培训专班、思政课教师培训专班等。

开展思政教育专项评比。通过笔试、面试加投票的方式,开展市级骨干班主

任、市级名班主任、市级金牌班主任的评选;举行全市班主任节,开展功勋班主任评选;开展教育世家评选,营造全社会尊师重教的氛围;开展思政课一体化课堂教学评比,推动思政教育在课堂教学中的有机渗透;开展全市教育暖心故事评比,将暖心关怀注入教育工作之中。

开展思政教育专项行动。市教师教育学院以党建领航,结合温岭市“六航”培训体系,开展“六航”惠师先锋行动;市教育局教科和市教师教育学院联合行动,组织新教师开展“青烛育苗”志愿行动;市教育局党建科开展关怀教师暖心行动,提升教师的职业荣誉感。

二、多途径推动经典啃读,培育教师知能

阅读教育经典是培育知能的有效途径。市教师教育学院采用三级联动、知行合一、以读促研等途径,以经典啃读增知育能。

1. 三级联动,营造啃读文化

温岭市启动“市级、校级、小微”三级啃读经典教师成长坊建设,各成长坊分设语文学科类、德育类、管理类与综合类四大类别。2022年,全市共建成市级成长坊32个、校级成长坊37个。小微成长坊由学校内教研组、备课组、年级组、读书会等教师成长微型共同体组成。

市级层面,开展“局长荐好书”“校长荐好书”“名师荐好书”专项行动,在全市营造浓厚的啃读氛围,开展“名师工作室啃读经典”“种子教师共读经典”等专场;校级层面,将啃读经典与校本研训融合,通过建设校内书院、设置文化标识,建章立制,以共读、研读等方式全面开展。

2. 知行合一,提升教师知能

本着“学思一体、知行合一”的指导思想,设定四大啃读原则,即知晓大师教育观点、理解著作理论体系、围绕议题开展反思、结合实践分享观点。基于啃读原则,设定四大任务:一是形成教育随笔或教学论文,二是设计典型课例或教学设

计,三是撰写典型案例或典型课例,四是展示观点报告或专题讲座。各级成长坊在啃读经典过程中,聚焦四大任务,达成“设定1个主题、选择1本专著、精选1个章节、开展1个研讨、提炼1个成果、展示N个活动”的啃读行动。

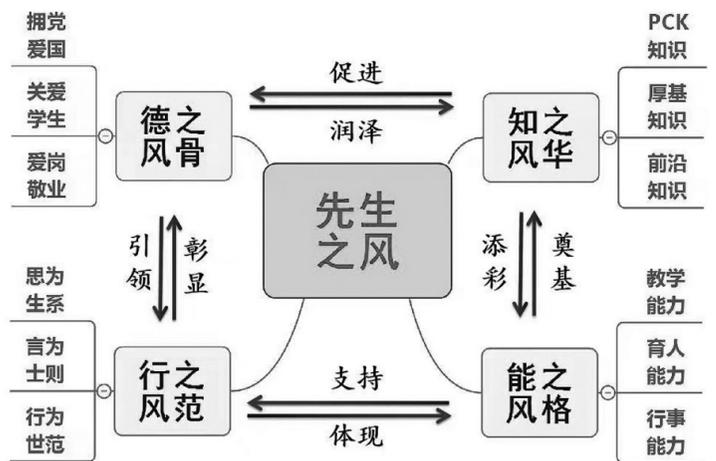
在推动啃读经典的工作中,面向群体促常规,树立榜样作示范。市教师教育学院将常规啃读活动纳入到校本研训的评价体系中,各校教师将啃读经典所习得的教育理论用于指导日常教育教学工作,达成对教育现象更深度的理解。通过现场会,树立啃读典范。2022年5月举办市啃读经典工作推进会,11月举办市校本研训工作现场会暨啃读经典交流会,会上由各优秀学校与学员代表分享啃读经验,使在啃读经典中的创新行动与优秀成果得到推广。

3. 研读一体,深化“六航”内涵

市教师教育学院实施分层分类的“六航”培训体系,将啃读教育经典融入教师研训中,深化“六航”内涵。全市在教师培训专项经费中划拨专款,为名师工作室、96学时研修专班、种子教师班、青年教师成长坊等培训专班购置教育经典著作,同时将啃读经典作为研修班的专项任务,使啃读与研训深度融合,提升研训质量。

聚焦新课程新教材,2022年把《我的教育信条》《追求理解的教学设计》列入啃读经典的指定书目,引导教师将教育理论带入研训现场,融入校本教研,形成“理论—实践—理论”的研修之路。同时,开展指向教育实践的啃读经典征文评比,深化“六航”体系的内涵。

(作者单位:温岭市教师教育学院)



先生之风内涵示意图

