

好的管理是给学生多一点时间和空间

□宁波市北仑区岷山学校
邵佳凤

“女儿上学期末考得不错,想要奖励。我问她想要什么,她说就想让我在红绿灯路口接她。”一个学生的妈妈告诉我。对这样的“奖励”,我摸不着头脑。

因学生数量庞大,我校设置了几个不同的接送点。我班的接送点离学校较近,如果家长在红绿灯路口接孩子,路程反而更远。

“她想一个人走上10分钟,这是她最自由的时间。”这个妈妈说。

我恍然大悟。不光是家长,大人都一样,最容易犯的错误就是过分干预。作为教师,我也是恨不得把学生锁在教室里。

有些学校甚至让教师在教室里办公,教师专座就设在教室后面,学生无论上课、下课,都生活在教师的眼皮底下,好似犯人。

其实,我何尝不想给学生自由的时间?但又怕学生出事,怕他们不能管好自己,所以管理方式就简单粗暴了起来。久而久之,学生丧失了培养自我管理能力的机会。

学生想要更多自由的时间,渴望“没人管我”的状态。那么,哪些时间学生是自由的呢?

从课表来看,主要是课间10分钟、午间饭后。但实际上,课间经常被用来订正作业,或被教师拖堂所占用,加上目前流行的“教师提早3分钟候课”,这些使得10分钟的自由无法保障。

相信许多教师跟我有一样的苦恼:学生们下课最喜欢跑的地方是厕所。有几个男生,一下课就往厕所跑。

我不知道他们是不是真的有这个需求,也不能制止,不过我从其他学生的反馈中发现,他们真正需要的并不是厕所,而是一个可以放松的空间。

实行课后托管服务以来,学生的在校时间被延长,受“监管”的时间也变长了。

针对这种情况,本学期,我给学生设置了一个放松时间段,大约5分钟,叫作“一首歌的时间”。

到点了,我就打开教室里的电脑,播放周杰伦的《一首歌的时间》,这首歌大概是4分14秒。

在这段时间里,学生可以跟朋友聊天,可以读自己喜欢的小小说,也可以发呆……无论想干什么事情来放松都行,只要不违反校纪校规。

这时,我会很“知趣”地离开教室,回办公室。

刚开始实行的时候,学生们有点蒙,不知道该干什么。有很多学生还担心,教师是不是就躲在门口,或者会突然杀个回马枪。

后来他们发现,教师真的是5分钟之后才回到教室。在这之前,他们聊天、玩闹,真的都是自由的。

不过,新的问题出现了,他们的声音太大了,整条走廊都能听见。我又跟他们约定,不能影响其他班级,而且等背景音乐结束之后,要回座位做好下一节课的准备工作。

这样,半个学期下来,学生们每天都有大约5分钟的时间,用来自我放松。这个时间可以安排在任一休息时段,可以是课间,可以是午饭后,也可以是放学后。

有时候,我来不及放音乐,就会说:“来,我们聊5分钟的天。”

只要教师善于把控,就能见缝插

针,挤出几分钟的时间,把自由还给学生。

学生有了独处的空间和自由的时间,可以干什么呢?

干什么都可以,只要没人干预。此时此刻,他们是自由的,他们需要思考。也许是昨晚父母说的一句话,也许是小伙伴之间的小秘密,也许是天边飞来的一只鸟,都能够让他们思考许久。

教师要做的首要确保这个场所的安全性。

我们学校有一条河,河边是危险区域,哪怕建有围栏;还有高楼的窗边,也要严加注意。

教师要做到心中有数,天气晴好的时候,午饭后这段比较长的休闲时间,可以带学生去一个安全的空间,比如操场的一个角落,或者小广场的草坪上。

我就远远地看着他们,不去干预。学生有的躺在塑胶跑道上晒太阳,有的趴在草丛里找小虫子,有的观赏着路边的小花小草。这时可以看到他们最放松、最真实的一面,哪怕那些在课堂上不敢举手发言的学生,也会展露出满面的笑容。

除了还给学生自由的时间和空间,更重要的是巧妙运用各种方法来调动学生的自我管理能力。学生会自我管理,教师才能从“保姆”的状态中解放出来。

我认为教师要能够向学生示弱,但很多教师做不到。其实适当的示弱并不影响教师的权威,反而学生会觉得教师很亲切,从而愿意更积极地去达成教师的要求。

比如,午休的时候,教师可以告诉学生们:“老师也很累了,也想休息一下,我们一起趴着睡一会儿吧。”这样

一来,学生即使不想睡也不会打扰其他人。

示弱是教师向学生表示,自己在某些方面很需要帮助。弱化教师自己的角色,其实就是给学生提供了另一个维度的空间,给学生创造锻炼某种能力的机会,让他们在照顾和帮助教师的过程中获得自信,并得到能力的提升。

此外,我在常规的班干部名额之外,设定一个“小班主任”岗位。“小班主任”一共有10人,一天上岗2人,一周5天轮流管理。

通常我在接手新班级时,让班级里的每个学生轮流做“小班主任”,最后通过竞争上岗,选拔出工作能力最强的人选固定下来。

这10个“小班主任”要好好培养,让他们逐渐能够把握“管”的度,在教师不在场的情况下管理好班级纪律,处理学生们之间的小矛盾,等等。

“小班主任”和普通学生是同龄人,他们对同龄人之间有哪些小矛盾比教师知道得更清楚,处理方式也更容易被学生们接受。

这样教师主导、学生主管的方式,使班级事务处理起来更加明白、轻松、高效。升入高年级以后,班级里的小矛盾越来越少,学生们之间的关系越来越融洽。

教育管理是一门艺术,要做到“大音希声,大象无形”,教师就要多放手,给学生多留一些自由的时间和成长的空间。

童抒雯(楼主)

前段时间,有家长抱怨:“老师不回短信。”为此,有媒体专门做了一番调查,得出的结论是:第一,教师不回短信实在是因为太忙;第二,有些短信没有回复的必要,比如,要求提醒喝水、要求调换座位,甚至让教师帮着读一读英语单词。

教师不回短信,难免会被一些家长解读为“冷漠”“滞后”和“不负责任”。

对此,教师们更多的是有苦难言。老师们,您在平时工作中会遇到一些“无厘头”的短信吗?面对“五花八门”的短信“轰炸”,您觉得正确的处理方式是什么?

俞和军

家长还是比较通情达理的,我没有遇到过他们提无理要求。

我兼任心理教师,家长会用微信或短信咨询一些学生的心理问题,如有逆反心理、学习动力不足、做作业拖拉等,我一般都会及时回复。

有时候实在太忙,没有看到,晚上睡前会翻一遍并一一回复。

杨铁金

一个家长曾向我抱怨。有一次,地向教师发了一条短信,问女儿在学校读书是否不努力。教师随即回答“是的”。家长就想知道,“不努力”的表现是什么、原因是什么、怎么改变。教师什么也没说。

这一问,反倒问出对教师的投诉。

我向教师证实。

教师说,家长的问题太笼统,自己也没经调查研究,不能轻易给学生下结论,而且在微信上回复时严谨地组织语言并不容易。

我建议,说不清楚的问题不妨见面谈,家访或请家长到校都可以。

感觉网络交流的便利在于快捷,但在表达上存在一些弊端。

宋国萍

在教师身份之外,我也曾是小学生、初中生和高中的家长,所以我特别理解家长的心情。

将心比心,能回复的短信尽量回复,前提是家长的诉求比较简单清晰。短信毕竟是单向的,一句话说不清楚的,或者可能存在容易误解之处,我会采用电话的形式跟家长沟通,在互动中容易深入了解事实,明确家长的诉求。

龙泉许东宝

正因教书育人使命光荣、责任重大、任务艰巨,我们才不敢放松,时时处处都为学生着想,从来不敢拒绝家长的短信、电话。希望乱说话的家长留点口德,放过教师,教师要忙备课、上课、批改、辅导,都在为你们的孩子服务。

杨铁金

这或许就是个体与个体之间的交流不畅,而不是教师与家长两个群体之间的交流不畅。更何况短信留言是一种延时交流方式,远不如电话交流的即时性强。

徐如松

家长与班主任之间用微信交流确实方便,但要求班主任“逢信必复”,既不可能,也无必要。有些家长用微信发问,教师较难用文字书面回复,改用电话咨询,问题便能迎刃而解。

赵占云

这个话题不禁让我想起同事常常说起的一句话:“要是做教师只是教书、做好家校工作,那样该是多幸福。”但事实上,做教师不仅要做好教学工作、家校工作,而且要兼职“表哥”“表姐”的工作——填写各种电子和纸质的表格。

如果是班主任,那他手上的活就更多了,除了要做“表哥”“表姐”,每天还要给学生测温、统筹各学科作业、填写学生请假事由、定期收集学生核酸检测码、处理班级学生事务(个别心理访谈)等。学校教务、德育、后勤等行政科室的工作落脚点往往都是班主任。半天顾不上喝一口水、上厕所都没时间,这是班主任工作的常态,特别是小学低段班主任,几乎可以说是扎营在教室里的。让这些焦头烂额的班主任回复家长的每一条信息,这是不现实的。

体育器材管理员

□诸暨市暨南小学
赵占云

“本学期垫子少了2张,篮球少了5个,足球少了3个……”每学期期末,学校后勤人员去体育器材室清点,总是看到一片狼藉。

学校体育组针对此问题多次召开会议,探讨解决办法,发现器材遗失的主要原因在于没有专人管理。

虽然体育课上有体育教师指导指挥,器材的使用和归还能做到规范,但是平时学生可以随意进出器材室、课外活动使用器材后不及时归还、兼职教练上课对器材管理不严格……

学校师资紧缺,专门设置器材室管理人员有困难。笔者在跟体育组教师讨论后决定,在二至六年级每个班中设立一个体育器材管理员。

管理员由体育委员或班长兼任,经过学校统一培训,熟知各类器材的摆放位置、种类、数量等台账信息,并在器材室中张贴表格,便于管理员每天打卡清点。

体育器材管理员的职责:

- 1.负责本班体育课或课外活动器材的领取与归还,并在台账中记录;
- 2.复核前一使用器材的班级的器材归还情况,如有出入,及时与体育教师取得联系;
- 3.各班互相监督,若在复核中发现随意丢弃器材等情况,可在该班“五项竞赛”评比中扣分;
- 4.捡拾归还遗失的器材,可为班级加分。

新学期,体育器材管理员制度实施后,学校的器材室变得干净了,体育器材摆放得整齐了,而且管理员们还从校园的角角落落里找回了不少遗弃的垒球、篮球、足球、垫子等器材。



第352招



近日,义乌市宗泽小学开展“食育工坊”课程,特聘具有专业烹饪经验的家长为校外辅导员。其中,特色项目主要有教师节为全校教师每人烘焙一个小蛋糕,护士节为义乌市江东卫生院的护士炒一桌菜,记者节为记者们烘焙小饼干等。学生全程参与买菜、清洗、制作、清理等环节,学会了动手、合作和分享。该校在“学习生活更美好”的办学理念指引下,以活动性、项目化、清单式为特色,将家庭劳动贯穿学生在校生活。图为正在学习制作黑钻奶茶。

(本报通讯员 蒋瑶瑶 张晓露 摄)

一面墙,一个文化主阵地

□江山中学 郑水菊

因为高中选课走班的需要,我校各班教室后面靠墙处安装了一排储物柜。但因此,黑板报就被遮住,失去了原来教育阵地的作用。

后来,学校在现有的条件下,给每个班专门设计制作了一块可以移动的文化墙,作为学生交流学习资源的园地。我尝试让学生参与班级文化墙的建设,让文化墙“活”起来。

无论是过去的黑板报,还是现在的文化墙,如果内容固定、长期缺乏更新,就很难达到持续的教育效果。

因此,我从高中生的实际情况出发,实现文化墙内容每周一更新。

高中生周一至周五学习任务繁重,只有周末时间可以自由支配。学生周末在家,在学习之余,

可以通过网络查阅相关资料,与同学线上沟通,共同完成文化墙内容的准备。

学生不仅周末过得更有意义,为班级文化墙的建设作出力所能及的贡献,而且健康利用网络,减少了在网络游戏上消耗的时间。

俗话说得好:“三个臭皮匠顶个诸葛亮。”高中生的动手能力和自主意识很强,我把班里学生分成6个学习小组,每组6-8人,男女搭配;同时将文化墙划分为6块,每组认领一块“责任田”。

在组长的协调下,班级全员参与,分工合作,从主题确定、素材选择、版面设计,到最后出品,确保每一个学生都有得到锻炼的机会。

文化墙的内容不是一成不变的,可以与每周所学的学科知识有关,比如“数学的一题多解”“化学的那些事儿”“话说生活中的物

理”“经典阅读分享”等;也可以是一周国内外时政要闻播报;还可以展示本周被表扬的好人好事、优秀作业、优秀笔记等。无论如何内容一定是科学、健康的。

形式上也没有太多的限制,以手抄报、剪报等图文并茂的形式为主,重要的是如何充分发挥每一个学生的特长,帮助每一个学生开发优秀潜质,培养创新能力。

课间,学生认真学习文化墙上的内容。每周五读报课上,每个学生从多方面综合考虑,选出3组自己心中的“最优文化墙报”,每周一的班会课上公布评选结果,给予表彰,并在小组量化考核中加分。

民主的评选机制激励着学生积极参与,激发着团队内部的集体荣誉感和团队之间的竞争意识。师生、生生之间慢慢形成一种心照不宣的默契,班级气氛变得轻松愉悦和积极向善。

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

本话题可继续讨论——

