

百年校史故事滋养师生精神根脉

——海宁市盐官镇丰士中心小学校园文化建设走笔

□本报记者 杨 倩

地处钱塘江北岸的海宁市盐官镇,历史悠久、文化厚重,戏曲家陈与郊、书法家陈邦彦、国学大师王国维等诸多历史名人均诞生于此。

创立于1903年的丰士中心小学位于盐官镇东,一个多世纪的风雨历程,学校二度被毁,六次分合,十六次更名,却依然百折不挠。莘莘学子中,不乏教育家、翻译家、科学家。近年来,学校充分挖掘百年校史及丰富的校友资源,用自身的历史文化故事浸润师生的心灵。

一步一景,校史精神涵养师生

来到丰士中心小学这天,天空飘着一些雨丝。这是学校于2015年搬迁的新址,校园建筑白墙灰顶,充满水墨江南的古韵。站在校门口往里望去,银杏大道上风车飞转,绚丽夺目,编钟长廊绿藤垂坠,优雅静谧;不远处,丰墅堂庄严地矗立着;往里走去,桂花厅、朱家楼,有着江南园林的雅致。看着这番景致,很难想象学校二度被毁的艰难办学史。

“在2015年搬迁至此前,学校的办学史可以概括为‘古庙中的洋学堂’‘抗战时期流动校’‘朱家大宅的小学堂’这样3个阶段。”校长陆国伟带记者来到了丰墅堂中的校史陈列馆,这里展出着不同阶段的校舍模型,诉说着建校119年来的经历。

1903年,受维新运动思潮影响,为改变家乡教育面貌,在上海经商的虞秉璋决定回乡创办学校。在同乡好友祝鼎、祝景衡的支持和帮助下,海宁州元东区丰墅小学堂在香火鼎盛 of 丰墅古庙中诞生了。这便是丰士中心小学的前身,也是当时全国20多所洋学堂试点之一。

抗日战争爆发后,盐官镇上大批建筑物被侵略者焚毁,丰墅小学堂也不例外。1938年6月1日,一把大火连烧三天三夜,学堂变成一堆废墟。看着学生流离失所无书可读,当地百姓挺身而出,纷纷加入抗日保学行列,腾出家宅,建立了7所战时流动学校,师生们一边逃难一边学习。直到1943年,虞秉璋和兄弟一起将虞家新建的3间两层楼房全部捐献出来作为校舍,师生们才结束了流动

校的学习,学校亦成为海宁首批归复的9所完全小学之一。

1944年,海宁当地名门望族——朱家的朱念贤、朱敏姻姐妹,冒着战火从上海来到学校,姐姐任校长,妹妹任音乐教师。由于当时虞家的新房还没有装门窗,对音乐课干扰特别大,朱敏姻便将自己的闺房桂花厅让出来做音乐教室。之后,师生陆续从虞家迁入朱家,到1968年学校完全迁入朱家办学。这一迁便是47年,直到2015年,学校才易地新建。

“当年,针对老校舍狭小、缺乏运动场地的问题,体育教师亲自动手平整场地,把朱家大宅里的两棵银杏树改造成爬竿,让校园充满运动气息。银杏大道就是为了纪念这动人的故事,传承质朴无华、坚韧不拔的精神而开辟的。”与陆国伟一起向记者介绍校史的,还有学校的小小宣讲团成员。

编钟长廊意为“警钟长鸣”,旨在让师生不忘学校被毁的历史,牢记“为中华之崛起而读书”;校史馆里的两套中式厅堂家具,是为了纪念腾出私宅办学的虞家和朱家;桂花厅仿朱家大院而建,向人们讲述当年朱家小姐捐出闺房的动人故事……校园里的每一处景点背后都有一个校史故事,小小宣讲员们对此如数家珍。

“学校的百年历史就是一本立体厚重的爱国主义教育史书。”陆国伟说,学校在景观小品的设计与规划中充分考虑了百年历史文脉的传承与发展,将校史故事融入校园景观,用环境感染师生。

一言一行,校友成为德育资源

“我的祖父非常重视教育,我自己也是教师,我深感要做一名好教师,就要真心实意地关爱学生……”10月28日,在丰墅堂的孔子学堂,学校创始人之孙、曾任海宁市高级中学首任校长的基础教育专家虞承肃结合家族故事、个人从教经历,为青年教师们作了一场关于师德师风的讲座。

“虞校长说,教师的一言一行都要给学生做出榜样,这句话对我触动很大。”这场讲座给科学教师王婷不少启发,她不仅为学校厚重的历史文化而自豪,更



图为学校校友、全国劳模陈新益正在教学生用麻绳打结制作安全带。

感受到身为一名教师的使命感,“要真正从心出发去关爱学生”。

语文教师吴江涛是丰士中心小学2002届毕业生,在教学任务之外,他还是“百年校史故事”校本课程项目开发组的成员。学校百折不挠的办学历史,吴江涛从小就知道,而工作后参与校史故事的整理、编纂,看到前辈、校友为办学付出的心血,他觉得“这是一种鞭策,不要‘躺平’,要‘卷’起来,才能不辜负前人们的努力”。但他也坦言,一些青年教师,特别是新入职的教师,对校史的了解未必那么深。

教师自己都不了解,怎么能影响学生?学校在悠久的历史长河中涌现出了各行各业的人才,于是,在通过景观建设传递文化内涵之外,丰士中心小学还以广博的校友资源为抓手,以校本课程为载体,设计开发了“校友故事”系列项目化德育活动。

1975年从丰士中心小学毕业的陈新益,是国家电网海宁市供电公司的一名普通电工,全国劳动模范、全国五一劳动奖章、首届浙江工匠、最美嘉兴人……这些都是他所获得的荣誉。10月底,在尖山供电所的陈新益劳模创新工作室,各年级学生代表迎来了与全国劳模面对面的机会。

“从某个角度说,电就像空气一样,我们的生产生活都离不开它,所以我认为,当一名电工是很光荣的。”陈新益用质朴的语言,回顾了自己的童年生活,讲述了电工生涯中的难忘瞬间,以此鼓励学生们“热爱劳动,热爱学习”。

此前,学生们已经就“有哪些全国劳模”“怎样才能成为全国劳模”等问题做了不少功课。见到陈新益本人,大家纷纷发问:“陈叔叔,工作中遇到困难时,您是怎么面对的?”“您觉得劳模精神最大的特质是什么?”……

对话结束后,陈新益还带领学生来到电力员工练习爬杆技术的场地,亲身示范,教大家爬杆和打安全绳结的技巧。“我来,我来!”套上安全绳,戴上安全帽,踩住登高脚扣,学生们争先恐后地抢着体验。

“工作不分高低贵贱。”“小时候应该多劳动,长大了才能过上好日子。”“无私奉献,不怕脏,不怕苦,不怕累。”……活动结束后,学生们认真地写下了自己的感悟。这次活动,让他们明白了“坚韧”“敬业”“奉献”的劳模精神是一笔一画用汗水书写出来的。

在丰士中心小学,这样的活动还有很多。考察翻译家虞尔昌的故居,请抗战时期老校长虞伯翔的夫人金义贞讲述抗日保学的经历,邀请雷达专家潘厚忠回校作讲座、老教师方江浪分享跳水救人的经历……

把百年校史中的那些人和事,变成一个个富含哲理的故事,请校友现身分享,让故事与学生产生真实的联结。刻苦钻研、勇于助人、精益求精……让学生在探寻故事背后的精神力量的过程中汲取精神养分。“让听校史故事的孩子长大后成为优秀校友,变成校史故事的一部分。”陆国伟说,这是学校用百年校史赋能德育工作的终极目标。

“大手”牵“小手” 同上一堂思政课

本报讯(记者 杨倩 通讯员 许佳维)日前,一场主题为“礼赞新时代·奋进新征程——青少年学生‘同上一堂思政大课’”的理论宣讲活动在杭州市钱江湾小学举办。

活动依照“奋进”“逐浪”和“筑梦”三个篇章循序展开,来自浙江商业职业技术学院马克思主义学院的“精神的力量”青年宣讲团和钱江湾小学红领巾宣讲团的成员们分7组依次登台。00后和10后携手共同唱响礼赞新时代、奋进新征程的青春之歌,谱写了一首大中小学思政课一体化建设协奏曲。此外,现场还举办了“思政衔接圆桌谈”活动,让大学生和小学生对话“梦想”与“行动”,就如何实现自己的梦想畅谈想法。

据了解,钱江湾小学所属的杭州市滨文小学教育集团,与浙江商业职业技术学院签订了推进大中小学思政课一体化协作共建协议,共同构建大中小学思政课一体化建设长效合作机制。

“上好思政课,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。”滨文小学教育集团理事长劳伟宏表示,大中小学思政课一体化建设是思政课改革创新的重点,目的在于更好地引导青少年学生用激情和理想追梦,用奋斗和奉献圆梦。

金华市汤溪小学: 持续35年举办 退休教师特色活动

本报讯(记者 朱郑远 通讯员 祝秋怡 陈娟璐)“祝你生日快乐!”动人的歌声响起,老教师们头戴生日帽,满脸笑容,在祝福声中一起吹着生日蜡烛。近日,金华市婺城区汤溪镇中心小学开展老少同乐特别活动,共有130名退休教师参加。

伴随着欢快的古筝乐曲,活动正式拉开序幕,学生们将自己对老教师的敬爱之情融入到筝弦之中。紧接着,退休教师们带来了经典藏族舞蹈,长袖随着充满节奏的鼓点舞动,舞出一曲新时代的赞歌……

“非常感谢你们能记住我们!”金华经济技术开发区退教协会会长丰正余介绍,汤溪小学从1987年开始,每年都为退休教师举办特色活动,已经持续了35个年头。据悉,这些退休教师有的在汤溪小学任教了几十年,有的辗转任教于各个村小、完小,还有的曾在周边艰苦的山区任教。他们当中,最高龄的今年已经99岁了。

汤溪小学校长滕健美说:“从中秋佳节开始筹备到现在,学校的师生们一直在等着你们的到来。感谢你们对汤溪小学的贡献、鼓励和帮助,希望老教师们能多回校为年轻教师们传授经验。”

奉化居敬小学: 刮刮卡“刮”出学生大成长

本报讯(通讯员 江世林 乌雯雯)“哇,我刮到了一日班长!”“我刮出了免作业卡!”11月3日,宁波市奉化区居敬小学一(3)班的学生们正在参加一周一次的“幸运刮刮卡”抽奖活动,有20名学生开出了“大奖”。

每周的抽奖活动是该班学生最盼望、最欢乐的时间。秋季新学期,班主任王春丽接手一年级班级后,一直在思考如何做好幼小衔接,激发学生更大的成长动力,在语文教师丁未一的帮助下,“幸运刮刮卡”抽奖活动由此诞生。

两名教师精心制定规则,一周内在行为、学习、劳动、礼仪等方面有良好表现的学生,都会收到“小红花”,每5朵“小红花”可以兑换一个“大拇指”,一周积攒数个“大拇指”就有机会参与抽奖活动,每周都有10~20名学生“中奖”。“幸运刮刮卡”由两名教师自制,写下奖品后,还会手动“贴膜”,让开奖环节更有乐趣。王春丽说,针对一直集不齐“大拇指”的学生,还设有“进步奖”,让他们也能参与抽奖活动。

每周的奖品都不一样,有“智慧小饼干”“一天值日班长”“举一次班牌”“负责一次垃圾分类”等,每项都是人气爆款,偶尔还有“实现一个小心愿”这种隐藏款。

这次刮到“一日班长卡”的学生陈桐墨表示,为了能参与抽奖,自己非常努力,比前一周做得更多,“刮到了一张班长卡,真的很开心!我会努力当好一天班长的”。



点亮民族团结之光

11月2日,在缙云县新碧初级中学的民族文化广场上,该校“玉成”宣讲团成员、教师郑桔燕与少数民族学生围坐一圈,深入宣传党的二十大精神。据悉,新碧初中作为全国民族团结进步示范单位,有壮族、彝族、土家族、畲族等14个少数民族学生107名。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,宣讲团成员们现身民族文化广场、民族风情馆、民族宣教厅,变“固定讲台”为“现场团课”,并以少数民族传统文化为依托,用学生喜闻乐见的方式,让学生愿意听、能听懂,促进各族学生心手相连成一家。(本报通讯员 朱乘局 摄)

龙泉市中等职业学校:非遗在年轻人手上“亮”起来

□本报记者 林静远

“青色是东方色,也是龙泉青瓷最基本的颜色,它象征着万物复苏,充满希望。”10月29日,一场名为“宋韵审美生活:茶事×青瓷”的龙泉青瓷特展在杭州举行。毕业于龙泉市中等职业学校的青年陶艺家、龙泉市工艺美术师柳佳昊带着自己烧制的青瓷作品,为青瓷爱好者上了一堂生动的非遗传承课。

悠悠岁月里,龙泉青瓷早已成为世界非遗,当地的宝剑锻制技艺也已是国家级非遗,两者都成了龙泉的支柱产业。

自上世纪80年代起,龙泉中职学校(未合并前的龙泉市职业高中)就紧贴市场需求,开设了青瓷专业,并于2010年开设了刀剑专业,助推产业发展。“这两个专业都是在摸家中前行的,尤其是刀剑专业,没有相应的参考资料,无论是课程的开设还是人才的培养,都是跟着市场在不断调整

变化的。”校长张成勇介绍,这两个专业如今都已成为省级特色专业。

刀剑教研组组长赖俊杰介绍,学校最早开发的是铜工课程,在调研时却发现这种技艺比较落后了,当时市场上稀缺的是篆刻人才。于是,学校取消了铜工课程,开发了篆刻课程,包括剑鞘装饰、刀剑材料工艺、宝剑打磨等内容。

青瓷专业教师江黎丽同样认同市场的重要性,“看似‘高大上’的非遗青瓷课程,开发时也得围着市场转。目前学校有青瓷成型、青瓷装饰等5门核心课程。刻花和半刀泥是其中最传统的工艺,结合这一特点,我们对青瓷装饰这门课程进行扩充,增加了这两项内容的比重”。

拉坯、上色、烧制……这样的动作,最初龙泉中职学校学生尽管每天重复很多次,但烧制出的作品还是仿制的。学校意识到非遗技艺传承并非单纯地模仿,而是要有所创新。于是,使非遗作品“亮”起来

成了学校追求的目标。

目前,学校有固定合作企业5家,并聘请了34名省级工艺美术大师作为专业特聘教授。校内建有张晞青瓷大师工作室、郑国荣刀剑大师工作室、蒋氏刀剑校企合作室、南宋哥窑生产性实践基地等校企合作基地。

去年夏天,在全国行业职业技能大赛上,该校学生钟安阳创作的《福禄寿》陶瓷作品获得了一等奖。得益于校企合作指导教师、中国工艺美术行业艺术大师张晞指点,该作品的创新点是陶瓷为葫芦形状,颜色是青釉色,葫芦上的寿桃和蝙蝠,谐音为“福禄”,寓意为“寿”,展现了中国传统文化。

张晞曾在龙泉青瓷烧制基地溪滨开展现场教学,组织师生参加“不灭窑火”龙泉青瓷传统龙窑烧制系列活动,让他们身临其境,感受千年青瓷烧制文化。他说:“非遗连接着历史与现实,我们应让它在年轻

人手上熠熠生辉。”如今,越来越多学生设计的作品已经不再局限于传统的陶瓷作品,诞生了手镯、耳环等各种陶瓷饰品。

在丽水市工艺美术大师蒋小武看来,提升技艺离不开审美。他的蒋氏刀剑校企合作室入驻校园已有5年多。一路走来,他边传授技艺,边思考培养学生的审美意识,“每制作一把剑鞘,我都会拿出不同图案让学生欣赏比较,从中寻找美、发现美”。

当内涵丰富、形制精美的非遗作品在师生们的指间陆续诞生,学校的青瓷、刀剑专业也有了更多成果。近年来,学校注册了“秦山南田”青瓷商标,在2018年省“青出于蓝”作品展中,青瓷专业教师的作品被省博物馆收藏。依托“天下龙泉”国际交流活动,国际陶瓷大师驻校创作,完成了相关双语教材的编写。在刀剑项目上,教师团队申报了发明专利38项、创新创业项目4项,同时帮助企业解决了一个又一个技术难题。