

家长应不应该给孩子辅导作业

□池沙洲

70后、80后家长在辅导孩子时,经常会有“这和我当年学得不一样”的感慨。最近,关于《孟子·告子下》“故天将降大任于是人也”中是“斯人”还是“是人”的争论冲上了热搜。

就这一问题,我与多位教师交流过,其中不乏高中语文教师(这篇是初中课文)。令我诧异的是,作为以教书育人为职业的人士,他们中的一些人也与其他普通网友一样,仅凭头脑中的所谓“记忆”,梗着脖子表示:当年学的是“斯人”,不接受任何反驳。

后来,人民教育出版社给出了官方回应:教材所有的版本一直都是“是人”,不仅教材如此,历代古籍也是,并展示了线装古籍上的竖排原文影印件。

这下“斯人”派傻眼了,其中有网友翻出了压箱底的老教材,发现上面神奇地印着“是人”。

这种“诡异”的事情发生,已经不是第一次了。

记得在2018年的年末,关于“一骑红尘妃子笑”和“千里走单骑”中的“骑”的读音,也曾闹得不可开交。

正规出版物中的拼音印着“qí”,很多人认为错了,应该是“jì”。

人教社当年也给出了回应:不是“jì”,这个字只有一个音是“qí”,就是与“骑马”的“骑”一样的读音。这让“古音”派大失所望。

当时我请教了一位浙江省一级重点中学的语文教师,她说,确实读“qí”,就那么平平无奇。

她还讲了事情的源流:1985年公布了《普通话异读词审音表》,包括“确凿”不读“确zuò”,读“确záo”;“呆板”不读“ǎi板”,读“dāi板”;“远上寒山石径斜”的“斜(xié)”不读“xiá”;“乡音无改鬓毛衰(shuāi)”不读“cuī”;

等等。

这些“异读字”都列为“今音统读”,只是作为建议,并未严格规定,即如果读“骑(jì)”也不算错。

可是,为什么明明有“1985年审音表”的“建议”,30多年来,以文艺和教育工作者为首,大家不接受建议,依然故我,坚持把只有一个读音的字读成多音字,还自诩为“古音”?

我想,这就跟当今网络时代诞生出海量的新词是一样的,人对语言文字有着陌生化的需求,希望自己的表达有着与众不同之处。

行文至此,我知道,必然有很多读者仍不服气:“我真的记得,当年学的就是‘斯人’。”

那我想问,您是在什么情况下学到的?在下不才,自认记事能力还行,3岁以前的很多事情还历历在目。那么,就让我来复盘当年学“是人”时的情景。

上世纪80年代中期,不要说没有现在的互联网,就连书店和电视台频道都少得可怜,电视剧有一点点品质,就会造成所谓的“万人空巷”。

那时有几部有名的烂尾剧(播了几集就无疾而终了),其中有一部叫《海灯法师》,讲的是当时在世的的一个少林寺和尚。由于该剧最后烂尾,在我们的印象里,海灯一直处于童年期。

有一个场景是塾师指名小海灯背诵《孟子·告子下》这一段,小海灯竟然背成“斯人”,竟然还博得塾师的肯定。

第二天,校园里舆论大哗。上语文课时,就有学生向教师提出。

你觉得老师会怎么做?她当然严肃地指出:“只能以教材为准。难不成,你还打算照电视剧里说的去考试?”

从此,我明白了这个道理:再精心打造的影视作品,总会有瑕疵和讹漏,尤其是遇到专业的学术问题。

到了1992年,周星驰的《武状元苏

乞儿》在电影院公映,星爷在影片中也背诵了这一段,背的也是“斯人”。

这回,我们一群同龄人悠然心会,不再苛求。毕竟这是香港无厘头喜剧,难不成,你还拿它当回事?

我赞同人教社给出的解释:“斯人”可能较为能被普通公众接受。

影视界就是娱乐界,他们虽有寓教于乐的责任,向社会传递正能量价值观,但终究还是落脚在一个“乐”字。观众去影院也不是为了学习文化知识,只是“图一乐”罢了。

人们社交使用的语言是汉语口语,不是文言文,台词中出现“是人”容易产生歧义,有骂人之嫌。

“是人”可以用“斯人”替换,很多古诗文中用的是“斯人”,如“微斯人,吾谁与归?”“斯人独憔悴”“斯人已逝”……

“斯人”意思与“是人”一样,却显得斯文,能满足观众附庸风雅的需求。

当然,我写这篇文章的目的不是为了站队,而是看到了一个现象:有那么多人宁可相信自己的记忆,也不愿意承认摆在眼前的证据。

记忆真的可靠吗?有多少次,我清楚地记得出门前带在身上的东西,回家后发现它竟固执地躺在饭桌上。我们被自己所谓的“记忆”愚弄得还不够吗?

现在,很多官方和私人的公众号文章,在为规范祖国语言文字作出努力,如人民日报官微就陆续公布过大批常见易错字和常见易错读音。

比如,常见易错读音,真是开口即错:下载(zàì第四声,不读第三声),笨拙(zhuō第一声,不读第二声),黧(piāo不读biāo)悍,标识(zhì不读shí),心宽体胖(pán不读pàng),等等。

这种文章看多了,有些人就会怀疑自己,是不是小时候接受了一个假的语文教育。

中国人会说中国话,没错,但一个人对语言的掌握程度,哪怕是母语,“会说”“精通”和“专业”之间的差别很大。

这种差别也是象牙塔和成人社会之间的差别。

很多成年人自从踏上社会,如果不再坚持读书学习,每天除了忙工作,回到家仅靠电视和手机吸收营养。日复一日,年复一年,必然会重构大脑中的知识体系,基础教育的成果,正如他们所调侃的——早已还给老师。

随着时代的进步,教材内容在更新,学生每天沉浸在学科的海洋里,训练的题型难度和广度不断增加。

这与父母长辈所在的电视剧与综艺节目构成的话语体系,几乎是两个平行世界。很多大人还不自知地想要辅导孩子的作业,这不是“误己子弟”吗?

日常生活中,常会发生这种无意义的家庭争论,如氧气本身会不会燃烧?月球怎么可能永远只有一个面朝着地球?千克和吨怎么不是重量单位?……

于是,孩子觉得父母是白痴,不可理喻;父母则认为孩子没在认真学习,连最基本的常识都没掌握,实在让人心焦。这也是中学生很难跟父母沟通的原因之一。

家庭教育中遇到知识性问题,家长正确的做法不是随便给出一个答案,让孩子觉得家长的思维或者记性很厉害;而应本着亲子共读的原则,和孩子一起查阅工具书,或搜索网络资源,让孩子逐渐拥有谦虚、严谨的学习态度,以及自主、高效的学习习惯。



学习英语和崇洋是两个完全不同的概念——建议降低英语教学比重,您怎么看?(完)

葛永锋

学习一门外语是一种通识教育,是完善个人素养的重要一环。

学习和运用外语有助于学生发展语言能力,培育文化意识,提升思维品质,树立国际视野,涵养家国情怀,坚定文化自信,为学生终身学习、适应未来社会发展奠定基础。

对于学生而言,学好英语有更多向上的可能,也就有更大的学习动力。

英语是当今世界经济、政治、科技、文化等活动中广泛使用的语言,是重要的沟通工具,也是传播人类文明成果的载体之一,对中国走向世界、世界了解中国、构建人类命运共同体具有重要作用。

党的二十大报告提出,“坚持高水平对外开放”“增强中华文明传播力影响力”,未来中国开放的大门只会越开越大,各国之间的交流与合作将越来越频繁,这需要更多不同层次的英语人才。

综上所述,目前真正要改变的并不是英语的主科地位,而是英语的学习、考核方式。

张祖平

作为一名中国公民,我在大学和公共图书馆的自习室里看到学生们发奋苦读的内容大部分是英语,我的心里真不好受。

我虽是一名英语教师,但希望社会积极营造让外国人在中国主动说中文的氛围,不要在街上看见外国人,我们就迎上去说:“Can I help you?”当外国人向我们寻求帮助时,我们能挺着腰板说:“请说中文。”

作为一名英语教师,我觉得激发学生的兴趣很重要,“亲其师则信其道”,如果学生喜欢英语,他们会主动自觉地去学习,考高分的往往是这类学生。

如果学生对英语不感兴趣,你就是把一本参考答案放在他身边,他都懒得抄。所谓增加或减少英语课的课时,对这类学生的影响微乎其微。

那么,如何提高学生的学习兴趣呢?我觉得大部分学生不喜欢严格的教师。教师把课上得生动些,对学生多点赞赏、少点批评;多一些活动,少一些作业和考试,英语课的效果自然就会好很多。

龙泉许东宝

英语难不难?对于没有用对学习方法的學生,难于上青天。任何学科都是这样。

有的学生英语怎么也学不好,在英语课上听不懂,那40分钟是比较难过的。从减轻学生负担的角度,适当降低一些难度,还是很有远见的。

学习英语和崇洋是两个完全不同的概念。学习英语主要是为了更好地学习发达国家的技术和管理,最终报效祖国,让社会经济有更好的发展,让人民群众生活得更好。

赵占云

我认为,英语教学比重的改变不会影响到文化自信,因为重点不在于英语这门学科的问题,而在于英语学科是否有某种“文化渗透”。

英语课本上有万圣节、圣诞节,而且把这些节日介绍得比较详细,学生们就会想过这些节日。每年到了10月31日、11月1日、12月24日、12月25日,校园就变得非常热闹,学生们会做很多准备,并收到相应的礼物。

虽然不少学校禁止过“洋节”,但收效甚微。对于这种现象,我们更应该好好反思,为什么不把中国的传统节日在语文课本上好好描述一下,教一教学生如何过好一个传统的中国节日。



下期话题:
“老师你为什么不回短信”,真相其实是?



体育课共享假条

□诸暨市暨南小学 赵占云

体育课上,个别学生为逃避体育锻炼而要小聪明,以患有哮喘、脚扭伤、来例假等理由请假。久而久之,跟风效仿的学生越来越多,影响到体育教学的正常秩序和质量。

体育教师如果是男性,对男生的“伪病假”能够做到有效鉴别和控制,但五六年级的女生以例假为由不上体育课,名正言顺,更有甚者一个月需要请两到三次例假,男教师也不敢多问。

为此,笔者在所任教班级推出“共享假条”,可“无理由请假”,规定如下:

- 1.每周3节体育课,每周共3个请假额度;
- 2.这3个额度共享使用,如果本周前两节课额度用完,第3节课原则上不能有人请假;
- 3.如果因特殊原因,本周请假人数超过3人次,那么下周原则上不能有人请假,如遇真实的因病多人请假,可按实际情况决定;
- 4.长期请假未上学的学生不算在列,特殊时期按实际情况决定。

使用“共享假条”的方法很简单:学生向体育委员领取假条,在3个空格中签上自己的名字,再给班主任签字确认,最后交给体育教师即可生效。

一直到3个额度全部用完,这张“共享假条”就由班主任收回。

为更好地使用请假额度,有些班还成立了“体育课请假认定小组”,小组成员由学生民主选举产生,负责甄别请假理由的真实性,让想请“伪病假”的学生打消念头。

“共享假条”制度推广实施后,请“伪病假”的学生越来越少,一些生病的学生若症状较轻也会坚持上课,参与体育课上运动负荷较小的活动,把额度让给真正有需要的学生,体育课懒散的情况终于改观。



第351招



拍案惊奇

“忽悠”学生写作文

□诸暨市枫桥镇学勉中学 魏红达

“同学们,今天布置一篇作文……”

“又要写作文?”

这样的对话想必语文教师都碰到过,而这也说明作文教学一直存在老大难问题。

催交作文是一次无聊又痛苦的等待,规定的截止时间到了,少数几个学生还迟迟不肯上交,必须要多次催促,才磨磨蹭蹭地上交。

写作文成了一件异常艰难的事情,其根本原因是学生对此毫无兴趣。没有兴趣就没有动力,反而充满了阻力,交作文总是想方设法一拖再拖,不能再拖下去了就一通胡写。

而语文教师对待学生的作文,也是按既定套路:批改作文,下发讲解,这次讲审题立意,下次讲文章结构,再下次……教师讲得口干舌燥,学生听得昏昏欲睡。

作文课是沉闷的,是失败的。为改变这种局面,我做了一点尝试。

上课了,我郑重地宣布了一个决定:以后每节语文课开始5分钟,

邀请两个学生到讲台前演讲。

演讲内容可以是课内的,也可以是课外的;资料可以是现成的,也可以上网搜索,但必须有想法,有观点,时间控制在3分钟之内。

台下一片嘈杂,许多学生嘴巴张大,神色紧张。

“以后你自己开公司,面对坐在下面的员工时,应有领导风范,要有足够的气场……”我说。

学生们发出“哦——”的应和声,神情明显放松下来。

“作为领导者,演讲是基本功,讲话姿态要自然些,要侃侃而谈,娓娓道来。”

学生们被我说得兴致勃勃,我心中窃喜:“上当了,你们!”

一周后演讲正式开始,在热烈的掌声中,两个学生依次上台,虽然或多或少显得害羞、扭捏、尴尬,但我等他们讲完总是及时给予肯定与鼓励。

因为我强调过必须准备演讲稿,于是,学生这样一天天讲下去,稿子一点点积聚起来。

我每天认真批阅4篇,一点不觉得累,而且学生们的稿子都非常

有趣,有自己的想法,其中不乏优秀的作品。我稍加修改,投寄给报刊,竟然发表了。

学生捧着报纸,欣赏着自己的大作,脸上是满满的自豪。其他学生争相传阅,纷纷投来羡慕的目光。

我在课堂上仍然不忘“忽悠”:“某某的成功,来自演讲,他大概率以后能当领导。”

“哦——”学生们又是一声惊呼。

一个学生的习作发表后,他简直不能相信,给我发了一条手机短信:

“魏老师,那张报纸我已经看到,真的非常感谢您给了我这次机会。之前在报纸上看到同学的名字很羡慕,真的没想到自己的文章有一天也能上报纸。其实我每次上台都很紧张,但胆子慢慢变大了。我相信,如果以后能有幸站上更大的舞台,今天的锻炼有很大的帮助。还有,非常感谢魏老师给我修改文章,语言比我之前的精练多了。”

我还能说什么呢?教育是一件长期的事情,当学生有兴趣的支撑,他们就会主动去学习,独立自主地去完成,离成功也会更近一些。