

为了孩子,短视频平台需加强监管

□沈仁红

最近有这样一段视频在网络上流传:一个五六岁的女孩,全身只穿着一条裤衩,遭到一名男子的殴打。在1分13秒的时间内,密集的拳头落在女孩的前胸后背。女孩一直在哀求“不要不要”“爸爸不要”“不要打”……

为了查找视频的出处,我搜索“虐童视频”,又发现抖音平台有一段母亲手持棍棒对着两个幼女施暴的视频,而录视频的正是她们的父亲,观看次数高达数百万。

孩子是两人婚姻的结晶,却要承受父母无底线的施暴;更令人愤怒的是,父母还将其恶行录播出来,迎合公众猎奇与狂欢的心理,为自己博取流量。

这些父母的行为已经触犯了我国法律,不知道相关部门对这些事件是否知晓,是否已经作出处理。

孩子懵懵懂懂又手无寸铁,任由成年人当成谋利的工具,身心受到严重摧残。涉事的不只是他们的父母,相关部门及整个社会对此都负有不可推卸的责任。

孩子是祖国的未来,如果他们失去保护,我们将失去未来。

虐童视频不止这两个,很多视频虽然没有明显的、故意的、行为上的施暴,但从本质上讲同样是在消费未成年人:一个父亲将两岁的女儿抛入空中做高难度动作,结果失手,造成女儿摔在硬质路面上颈部骨折;一个扎小辫的男孩坐在钢琴凳上,哽咽不止,边

抹眼泪边抗议:“上午是爸爸打,晚上又是你打,你看两个人都打我,没人对我好……”

孩子被逼问、数落、羞辱……感到痛苦、尴尬、绝望……这竟然会吸引一些有特殊偏好的人,觉得这很好玩。家长越是冷酷地凌虐孩子,网友的反应越兴奋,甚至有的人还在怂恿“打得再狠点”“打死算了”。

所幸,留言板还有不少正常的网友,有的委婉批评,有的激烈谴责,但是发视频的博主正在兴头上,哪里停得下来?

我不知道这些孩子到底犯了什么不可饶恕的错误,即便是犯了错误,他们也还是孩子。

哪怕这些视频中的孩子达到了大人们所谓的“标准”,哪怕他们侥幸度过了儿童期,哪怕扎小辫的男孩钢琴考了10级……很多事情已经无法挽回。

一颗扭曲的心灵将伴随他们一生,除非他们有强大的自我疗愈能力,但这概率太小。

家长在教育孩子的过程中带有太强烈的目的性,这是“训练”而非“培养”。家长希望带给孩子的所谓“兴趣特长”,扼杀了孩子的兴趣,而且使其滋生厌恶情绪,最终孩子也不会拥有特长。

比如扎小辫男孩的妈妈逼迫孩子学钢琴,音乐本来是人类美好情感的使者,但在如同酷吏一般的母亲的压迫下,男孩与音乐之间缺乏真心的互动,时刻观察着母亲的神色,在恐

惧、讨好、挣扎中度过一个小时又一个小时。

查究“酷吏”父母行为背后的动机,是父母自己的欲望,而不是对孩子的爱。

爱有着无限的力量,父母之爱来自天生的骨肉之情,是在充分共情的基础上,对孩子生命的爱惜和对孩子心灵的呵护。

在家庭教育中,家长对孩子的生活指导、智识引导、性情养成与意志鞭策同在,在循序渐进的过程中,让孩子克服惰性,练出本领。

这是爱的力量把孩子托起,让孩子也能获得爱的能力,并学习将爱播撒给周围的人。

然而,在如今这个互联网高度发达的时代,所谓“育儿”实为虐童的视频有泛滥之势。当我搜索“育儿视频质量”“育儿视频危害”时,只能看到铺天盖地的“育儿视频”推广信息。

看得出来,商家和父母似乎已达成某种“共识”和“共赢”,而一个个弱小而无辜的灵魂在沉默沉沦,他们的所思所感无人过问,无人关心。

至此,我想大声呼吁:“孩子不是家长的私有财产!”

今年7月,国家17部门印发《关于进一步完善和落实积极生育支持措施的指导意见》。我想说的是,在各地纷纷出台各种政策红利、鼓励老百姓生育三孩的同时,必须筑牢保护未成年人的防线。

当下短视频平台发展神速,但对

其监管的步伐远未跟上。一些流量平台不顾底线,纵容错误的内容导向,眼里只盯着流量、粉丝、眼球,以及背后捆绑的商业利益。

“法者,治之端也。”只有立良法,才能得善治。对于网络博主发布毁人三观的视频,尤其有侵害儿童合法权益的行为,相关部门应该加速立法,并接受群众举报监督,对恶性事件追责、妥善处理。

许多国家出于人道主义出台动物保护法,规定禁止虐待动物,如有人触犯该法,轻则罚款,重则服刑。而作为有几千年文明的我们,竟然有家长虐待自己的孩子,并拍摄视频换取钱财。都说“虎毒不食子”,这样的“毒视频”的流弊不亚于“毒教材”,它会在潜移默化中强化漠视儿童生命权的意识,贻害无穷。

我们作为教育工作者,肩负着守护学生成长的使命,必须要主动担当,积极关注,实际介入,奔走呼吁。

法治工作者和教育工作者要联合起来,不仅要筹建百年树人的大工程,更为迫切的是为每一个儿童个体的权益而奋

争,让他们遇上好的教师,走上好的旅途,得以顺利而快乐地长大。



10月26日,杭州市萧山区江寺小学开展校园科技节之趣味实验活动,学生体验了“空气大炮”“易拉罐倾斜不倒”“杯子倒立不漏水”“我是吹气大王”等实验,认识日常生活中无处不在的科学。图为学生正在尝试“魔法吹气球”实验。

(本报通讯员 吴章新 摄)

拍案惊奇

让学生手中的笔一直“飞”

□绍兴市柯桥区实验小学
史海燕

每个学生都有一件很厉害的武器,那就是手中的笔。

很多教师虽发现了语文课堂上有学生动笔少的现象,有意识地增加写的环节,但很多学生还是没有养成自觉动笔的习惯。

我想套用电影《让子弹飞》里的台词——“让子弹飞一会”,让学生手中的笔一直“飞”。

“不动笔墨不读书”“好记性不如烂笔头”,老祖宗训勉我们,勤于动笔的好处是不言而喻的。

一是,学生养成一直动笔的习惯,同时也会养成专心听讲、勤于思考的习惯。因为要记要写,就会保持高度的课堂专注力。学生被要求勤动笔之后,你会发现上课开小差的现象少了,专心致志的多了。

二是,学生经常书写,可以少写错别字。现在学生接触信息的渠道多,很多用语会说会读,但不一定会写。学生多写多练,有助于加深对汉字的熟悉程度。

举个例子,在上《猴王出世》一课时,几乎每个学生都能说出孙悟空最厉害的武器是金箍棒。但金箍棒的“箍”字有几个人会写呢?我找了几个学生上来板书,竟然没有一个人会写。我在班里

测了一下,只有4个学生能准确无误地写出这个字。

其实原因很简单,就是缺少动笔写一写的机会。

那么,如何让笔一直“飞”呢?学生需要教师多次提醒:“这么好的词要不要写下来?”“这么有创意的见解该写在哪个地方?”“挑选你喜欢的词语写一写吧。”并有意识地表扬做得好的学生。

以下方法值得大家尝试。

1.学常规,用符号。

刚开始时,并不要求学生多记,只要能在书上圈圈画画就行,比如预习时划出生词和成语,并能用不同的批注符号。要让每个学生都感觉到:原来动笔并不难。

2.冠“专名”,会记录。

假如某学生发现一种好的批注方法,我们就以他的名字冠名,让其他学生向他学习。比如王明发现,多音字组词可以写在课后生字表上,复习的时候既好找又不会显得凌乱,就被冠名为“王明多音字法”。又比如在介绍作者或者作品的时候,要补充重要的资料,写在课文第一页的末尾很合适……

3.练速度,会选择。

很多学生向我抱怨:“老师,你讲得太快,很多知识点我来不及记下来。”

这时,我会给他们举例,两国首脑会晤时,边上有两名翻译在

做同声传译。如果因为外国首脑说话太快,翻译没有及时把内容记录下来并翻译给对方,不能不说:“对不起,总统先生,能请你把刚才的话重新说一遍吗?”

学生们一听都笑了,很快理解了,动笔还要养成快速又准确的习惯。

训练写字的速度其实也在训练自己的快速反应能力,教师可以推荐和树立一些榜样人物,号召大家向他们学习。

平时,教师需要提醒学生,记录时要有选择,不能面面俱到,而是记录重点或自己喜欢的内容,做到“少而精”。

我们还可以在课堂上做一些小测试,让学生体会不动笔与动笔确实有区别,让他们享受成功带来的乐趣,相信动笔能够获得更多的知识。

学生在课堂上认真动笔时,还期待教师的肯定。因此,教师要对学生的适当进行评价,这有助于提高学生的积极性,也有助于让学生明白自己的长处和短处。

我会在一个学期中多次对课本和笔记本进行检查,给予不同水平的学生不同的等级评价。除了给予相应的奖励,还可以直接和语文考评中的听说成绩挂钩,让学生在一次次鼓励中慢慢爱上动笔。

dzh6024205

科学没有国界,计算机也没有国界。“计算机普及要从娃娃抓起。”因此,我对小学三年级开设计算机课程,觉得无可厚非。然而,从小学三年级就开设英语课程,我觉得真的没有必要。英语课程统一安排在初中一年级开始学习,应该不会晚的。

胡秀琴

像母语一样,英语的听说读写也是基本素养。未来国人的文化自信应该来自融纳、悦纳、享纳其他文化。

且不说掌握英语是国际型、创新型人才的培养要求,就是普通的老百姓也需要自如地用英语与人交流,听得懂英语播报的新闻,能阅读常见的英语书籍报刊。

徐如松

坚持文化自信,增强学习中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化非常重要。但文化自信的一个重要方面体现在文化交流与互鉴,所以学习外语非常重要。目前,中小学以英语为主,其他小语种几乎不开设课程,而且义务教育阶段从小学三年级才开设英语课程,每周也只有3-4个课时,远远少于语文的6-9个课时,这样的课程设置应该说非常恰当。

池林刚

遍地开花的英语补习班,断送了多少人美好的童年?降低英语比重并不意味着不学习英语,而是按照个体兴趣和需求去学习英语。我们不能要求全民都深入学习英语,也不能以英语水平的优劣来评定一个人的素质。降低英语比重正好可以给“英语热”退烧。

赵占云

增强文化自信和减少英语学习之间不存在此消彼长的关系,如今参加高考,学生可以根据自己的喜好或特长选择英语、法语、德语等外语,并不是只能选英语。

这两年期末考试,不少英语教师怨声载道,抱怨英语试卷超纲。

为了应试,英语教师只能加深教学难度,学生则赶不上教师的步伐,形成恶性循环。

对于一个小学三年级学生而言,其正式接受语文教学的时间仅仅只有两学年,汉语的主谓宾概念都模糊,语言运用还不准确与娴熟,这时就让他们去学习不同语言的语法,我个人认为是为时过早的。

对于“口语对话、生活运用为主”这样的观点,我倒认为是未来我们英语教学的方向。既然英语一门语言,学好它就应该做到“能说会道”,而不是纸上谈兵。

龙泉许大宝

随着综合国力的提升,我们的母语汉语在国际上的运用范围也越来越广泛。很多国家开办了孔子学院,学习中文,了解中国的文化。但不管怎样,现在让全球都开始讲汉语,火候还没到。所以,英语还是有存在的必要和价值。

很多年轻人都向往去大城市工作,在那里他们很可能接触外国人,总是需要用英语来交际。

然而,英语学习对学生是有难度的,因为不是每个家长都有英语素养,尤其是农村的家长,怎么指导孩子基本的朗读呢?因此,这就需要学校的英语教学。

yhglll

“中国对外开放的大门是敞开的,接下来会比前十年有更大的开放,会是一个升级版。”商务部原副部长魏建国说。我想,与其希望别人学好中文,不如我们学好外文,掌握主动权。

董 海

我觉得学英语要多学口语,要能与外国友人交流。对于大多数人来说,不需要有多精通英语,能基本的英语会话就行。至于从事英语相关工作的人,就另当别论了。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

此话题可继续讨论——



『树叶』治拖延

□宁波市镇海区贵驷小学
胡晓玲

班里很多学生都有“拖延症”,作业磨磨蹭蹭不能及时完成,这是学习上的大问题。怎么办?我用一片“树叶”来治。

我的“树叶法”脱胎于一种高效的时间管理方式——番茄工作法,通过分割时间,专注完成任务。

试行那天,我首先布置了一项抄写任务:“今天,我们将和计时器一起完成课堂作业,在规定时间内完成的同学将得到一片树叶贴纸。”

倒计时开始,25分、24分……大屏幕上时间在流逝,学生们埋头苦干,将全部注意力倾注到学习任务中。

教室里安静极了,只有沙沙的写字声,偶尔有小脑袋抬起来张望,查看时间。

我巡视着,时不时提醒学生集中注意力。倒计时结束时,除了一个学生,大家都顺利地上交了作业,课堂学习效率大大提高。

我给完成任务的学生每人颁发了一片“树叶”,让他们张贴到墙上属于自己的“时间树”上,并奖励他们放松活动5分钟。

那个唯一没有完成作业的学生,一直是班级中最拖拉的。可我翻看他的作业本,却欣喜地发现:他剩下的作业并不多,几乎快完成了。

我鼓励他,希望他能争取得到“树叶”,让自己的“时间树”枝繁叶茂。

试行下来,效果不错。正式实行时,我又作了补充:“25分钟内完成一项任务后,若时间有剩余,还可以继续完成别的任务。”

这次,全班学生都完成了作业。一些效率高的学生一下子完成好几项学习任务。学生们都得到了快乐的放松时间,学得专注,玩得开心,学习劲头大大提高。

以往,催作业总要盯着学生,既浪费教师的时间,又让学生厌烦做作业。

使用“树叶法”训练学生的专注力:计时一开始即集中精力,结束即放松,将时间管理内化成学生自觉的行为选择,有效应对“拖延症”。

“树叶法”除应用在作业管理上,还可以用在班级共读、小测试等项目中,让每个学生的“时间树”越长越茂盛。



第350招