教师需要适当“示弱”

□湖州市南浔实验小学 吴月斐

教师其实是一个很“强势”的群体。教师与学生之间,教师是自带“权威”属性的。所谓的“尊师”是一种基本态度,建立在教师的学识通常且必须在学生之上,以及“以上示下”的教育模式下。

教久了,教师的这种“优势”也会不断积累,并逐渐固化。

有时候和别人一交流,会被对方猜出职业来,原来教师身上的“标签味”很重,重到自己都觉察不到。

虽然教师很“强势”,但没有必要时时显示自己的“强势”,需要适当“示弱”。

首先,“弱”是事实,教师确实并不是什么都比学生强。

教师大多数是“专业人士”,就我个人而言,大学所学专业是小学教育,目前从事的是小学数学教学。就算眼下我在数学方面比我的学生强,但学生的学习是全学科的,教师未必科科精通;况且,我的学生中一定有智商远在我之上的,将来也一定会有进入名牌大学的,而我只是专科毕业。

当然,被他们比下去,我并不觉得有愧。我经常对我的学生说:“你们如果连我都比不过,那真的是不应该。”

这既不是自嘲,也不是讥讽,而是我已经坦然接受的事实。

现在获取知识的渠道很广泛,我愿意和学生一起研究,共同提高。

所以,到了高年级,我很容易会被学生看轻,他们会质疑我的解题方法,甚至有问题去问同学而不来问我。

当然,我也不会轻易认输,时不时露两手,挫挫他们的锐气。

他们喜欢和我“称兄道弟”,我很乐意,这表示他们愿意接近我,如果他们害怕数学、不喜欢学数学,这就不可能发生。

我有时候觉得教师“示弱”还真不是故意的,是实事求是,顺其自然,没必要端着教师的架子。

其次,“示弱”是一种理解他人的体现。

人和人之间很难相互理解。我经常会觉得班里有些家长真是莫名其妙,一条信息发在群里,说得明明白白,他们不知是看不懂还是没细看,总有问不完的问题。

学生经常不做作业,家长好像从来不知情,总是说:“孩子告诉我作业都已经做完了。”

我再三强调,不能让孩子玩手机,可是学生动不动就能拿走家长的手机,他们睁一只眼闭一只眼。

我怎么沟通都没用,真怀疑这些家长是不是孩子的“亲爸亲妈”。

然而,我却非常能理解家长,理解他们的“身不由己”,很少会为家长的表现而伤神。

我曾经教过一个学生,脑子挺灵活的,就是从来不做作业。他父亲告诉我,他们只要孩子身体健康,初中毕业后能找个师傅学点技术就好。

家长的实诚让我震惊,我决定到学生家里走走。一进学生的家,我被眼前的情景惊呆了:一间40多平方米的郊区出租屋,卧室、厨房、卫生间全都不分隔。

这个学生无论寒暑,早上5:30起床,自己做早饭吃,赶第一班校车,下午放学后还要去幼儿园接妹妹,然后做晚饭,等父母从工地下班,晚上7:00多全家才能一起吃饭。

这样的环境怎么写作业?当然,这是十几年前的事,现在大家的情况应该好很多了。

但这件事让我明白了:天下哪有不爱自己孩子的父母?但并不是人人都有足够的时间陪伴孩子成长,不是每个父母都能给孩子讲睡前故事。

从那时开始,我选择以“理解”的心情来看待每个家长。

在我十几年的教师生涯中,因我的劝解,六七对夫妻放弃了离婚的想法;我也劝诫了许多“望子成龙、望女成凤”的父母,让他们明白孩子的童年就应该像童年;我也疏导了很多对孩子失去信心的家长,让他们重新接受自己的孩子:始终拥有善良与努力,这就是优秀……

我总觉得,教师的力量是微不足道的,我们其实不能改变什么,但我们做教师的这份“道义”不能忘。

教师不能武断地给学生下定义、贴标签,也没有资格随便招呼家长来“听训”,该做的事不能不做,对得起自己的良心,也没什么值得炫耀的。教师和家长应该齐心协力,为着学生的成长着想。

还有,“示弱”不是软弱,是永远保持一颗谦卑的心、一颗感恩的心。

人难免会有一些负面情绪。教师面对学生的学业成绩、职称的评定、人事的安排、家长的责难等,适当“示弱”是自己的一种修行。

我十分开心自己能成为一名教师,并尽我最大的努力引导和帮助学生。但我非常清楚的是,无论我的教学水平多高,也不可能让所有学生喜欢;无论我的工作多么认真,多么出色,一定还会有需要改进的空间。

第一次上公开课,教研员点评“从讲台上下来”,我就一直记在心里。我是一个比较愚笨的人,从此担心自己的想法也许会错,当然更不敢高高在上、颐指气使。

工作第五年,第一次写论文,在区里拿了三等奖,欢喜得不得了。

我一直坚持写教育随笔,写与学生相处的那些喜怒哀乐;自己有了孩子,我就写《准爸爸日记》《新爸爸日记》《好爸爸日记》,记录儿子成长的点点滴滴。

写的文章没有获过特别高的奖项,我的教学也没有形成独特的主张,但我就是特别喜欢上课,特别享受和学生在一起的时光。没有什么能剥夺我作为一名教师的快乐。

有人说,善于“示弱”的教师,学生会更聪明;善于“示弱”的家长,孩子会更独立。我想说,人生如果想活得通透,“示弱”不是一种策略,而应该是一种“本性”。

开学第一餐

9月1日上午,东阳市吴宁第一小学各个教室里,“小小分餐员”正式上岗,他们戴好口罩,穿上工作服,一丝不苟地给同学们分餐。学生完全自助用餐方式,在该校已实施6年。自2020年疫情后,学校更是出台了一整套规范的就餐仪程,从洗手开始,排队、端盘、分餐、就座、进餐、收拾……井然有序。开学第一天,各班教师第3节课提前10分钟结束教学,带领学生重温就餐规则,协班教师提前到位,共同管理,各年级负责人来回巡查,与食堂及时沟通,保证学生营养均衡、够吃、不浪费。

(本报通讯员 金丽丹 摄)

或可成为重复机械作业的『终结者』

——快开学了,写字机器人火了,你怎么看?(续)

赵占云

教师应布置切合学生年龄特点、贴近学生生活实际的作业,应该探索作业形式的多样化和个性化,引导学生通过完成作业提高认识问题和解决问题的能力,鼓励探索创新,而不是以重复、生硬、呆板的方式去加深知识的印象。

张祖平

写字机器人的问世,折射出的还是一个老问题:教师是否在有效地布置、检查学生的假期作业?

如果教师在长长的假期中给学生布置很多作业,却没有及时、有效地反馈和评价,开学第一天只是让课代表把作业一收了事,之后就杳无音信。次数多了,学生自然而然地摸透了规律,觉得做假期作业无意义,进而想出找人代做、胡编乱造、拍照传答案等歪点子。上交的作业出现“机器作业”或空白作业,也就不足为奇了。

龙泉许东宝

学生在假期写点作业是天经地义的。假如假期变成无作业假期,学生不用写,家长不用催,教师不过问,大家都省心,皆大欢喜了。

但这样学生会在假期自由散漫,开学收心也就难了。何为学生?学生的任务就是学习,做作业是学习的一种重要形式。

现在很多人认为实践性作业比书面作业好,我觉得有待考证。假期里的很多花式作业要求家长配合,家长对此意见很大;也给教师增加了负担,教师在假期并不是无事可干,要充电、家访、巡河(防溺),实践性作业一多,教师就得经常翻开手机批阅、检查学生打卡。

我觉得并不是每样发明都是好的。对于学生来说,写字机器人有百害而无一利。

dzh6024205

开学之际,写字机器人火了,恰巧说明了这样一个问题——将来的教学是侧重对学生创造性思维的培养,还是仅仅停留在对优秀传统文化的传承上?

传承优秀的文化固然值得,但要改造世界,发展未来,更需要有创新意识、创新思维。因此,我们要尊重学生自己对知识的理解,发挥其主观能动性,开发其潜能,鼓励其创造,从而培养出既具有丰富文化知识,又拥有创新能力和创新担当的一代新人。

董 海

教师应少布置机械性的抄抄写写作业,多布置一些动手实践性作业。

龙泉许东宝

大家认为,写字机器人的出现,归咎于教师布置作业太多,这种想法太天真了。

就当前“双减”背景下,教师再敢多布置作业,绝对是饭碗不保。

适当的作业是需要的,自古有之。如果一个学生连日常作业都不完成,不外乎本人习惯差,或家教有问题这两大原因。

家里人对孩子假期学习情况不管不问,这样培养出来的熊孩子就是最好的教师也救不了吧!

不少教师为了假期过后能收齐学生的作业,假期里不知要提醒多少次,动不动就在班级群发言,连防溺水教育都一块儿抓了:“好好写作业,别去游泳。”

所以,我还是要说,写字机器人不知要毁掉多少学生。

carddie

写字机器人的出现是一个标志:当前的教育跟不上社会现实了。

无论是日常生活还是工业生产,都已经进入了用科技解放双手的时代,而教育圈内的我们,自己被手写教案套住,又用机械作业套住学生的双手,长期故步自封,大大落后于现实。

而商家用最敏锐的视觉,看透了这里面的奥秘,写字机器人应运而生,这一切是自然而然的。

在这件事上,基层教师也是受害者。对这一现象的讨论,不应该只局限于教育圈内部,而应该扩散出去,成为整个社会层面的讨论话题。

下期话题:谈谈你对统一组织教师参加学科专业知识测试的看法

表扬信附上优秀作品

□杭州市人民小学 蓝海燕

随着信息技术的飞速发展,还有多少人习惯于用笔头来鸿雁传书?哪怕是一封小小的表扬信,用硬笔小楷写成,“见字如面”四个字包含深深的问候,字里行间可以闻得见墨香,深得学生和家长的喜爱。

因为防疫的需要,现在学生的很多作品,比如习作、书法、工艺品等,都不在现场完成,呈现方式更多地换成图片或视频,在线上传播。

然而,纸质的表彰有一种浓厚的仪式感,如果把学生获奖的书法作品附在表扬信上,会赋予表扬信一种特别的意义,更值得收藏。

好几个学生合作完成的工艺品,规格有点大,实物保存有难度,可以选择不同的角度拍摄,“横看成岭侧成峰”地附在表扬信上,让参与创作的学生每人都能拥有一套照片。

学生平时不怎么使用电子产品,因此看不到自己作品的发表。学生的优秀习作在某平台上发表之前,要通过编辑老师字斟句酌的修改。将优秀习作打印出来,和表扬信附在一起,让学生有机会仔细阅读发表后的作品,比较作品修改前后字句的不同,体会语言表达的巧妙之处,从而进一步提高习作水平。

表扬信不仅是一项荣誉的授予形式,而且是可以阅读的文本。家长在阅读表扬信时,会为孩子的成功感到自豪,同时也能欣赏到孩子的学习成果。

第343招

内心想法通过写作来分享

□绍兴市鲁迅小学教育集团 柯民军

上学期的最后一课,上的是习作课,作文题目是“我的心儿怦怦跳”。我在课前发的学习单上写道:“生活中,哪些事曾带给你心跳不已的感受?”

小组讨论时,我留意到后排靠窗有一些骚动。

我连忙过去询问,原来是男生小浩准备写昨天放学时吵架的事,女生小叶不喜欢他写到自己,趁他不注意,把他的学习单抢过去揉成一团。

看着小叶滴落的泪水,我轻声问:“你是不是觉得他写得不完全对?”

小叶点点头。

“那你也可以写呀,你如实地写下来,我们就能判断谁对谁错了。揉皱别人的学习单是不对的,是对别人劳动成果的不尊重。”

小叶低着头不说话。

我把皱巴巴的学习单递给小浩:“继续写吧,写作最可贵的是真实。”

巡视中,我特别关注这两个学生,小叶的题目是“一件不好的事”,小浩的则是“我错了”。

他们写完后,我让他们按事情发展顺序,交替朗读自己的习作。

先读“纠纷因何而起”部分。

小浩:“……我随手拿起后桌小叶的生抄本,在手中抛着,一不小心掉在地上,我没有把它捡起来,而是在小叶捡生抄本的时候,又玩起了她的纸巾。”

小叶接上:“……小浩可能是觉得好玩,就随手拿起我的生抄本,把我生抄本上的纸巾也带到了地上。他把我的生抄本在空中抛了几下,有一次没接着,掉到了地上。”

学生们第一次听到这样的习作分享片断,觉得很新鲜,像听两个版本的故事一样,都非常期待着后续的发展。

再读“心儿为啥怦怦跳”部分。

小浩:“我一边跟在老师后面,一边心想:完了,完了,东窗事发了。我们走到学校门口,老师问我有没有扔小叶的东西,我不敢承认,心都提到了嗓子眼……”

小叶:“……就让这几张纸巾留在那儿吧,这是他欺负我的证据。可一转眼,他竟然把沾满尘土的纸巾放到了我桌上,我的心里顿时燃起熊熊烈火。”

原来小叶故意不捡掉落的纸巾,结果脏纸巾“失而复得”,这才是小叶愤怒的原因。

最后读“纠纷的结尾”部分。

小浩在作文中向小叶道歉,所以取标题“我错了”。

小叶却心有余怒,耿耿于怀:“虽然老师批评小浩多一些,可不知为什么,我的心里还是有些不平,这是为什么呢?”

此刻,我突然想到发动学生来说服小叶。

“小叶很生气。”

“小叶,你要宽容一些哦,小浩已经知道自己错了。”

“小叶,小浩给你捡了纸巾,你就不应该发火,小浩是好意呢。”

……

这几个学生的发言,提出要学会换位思考,教会大家如何安慰他人、宽容对方。

听到这儿,我示意大家安静,掏出手机找到小浩爸爸昨晚发给我的信息。

“昨晚小浩爸爸发来一段话,我读给大家听听。‘柯老师,回家之后我对小浩进行了教育:同学之间应该团结友爱,借东西应该征求同学意见,扔别人的东西更是错上加错,以后一定得改。’”

教室里鸦雀无声,学生们都静静地看着我。我转头时,听到小叶正低声对小浩说:“我也有错。”

“同学们,成长过程中每个人都难免会犯错,犯错之后真诚道歉,知错就改,肯定更容易得到对方的谅解。我们把掌声送给小浩和小叶。”

教室里响起一片掌声。

课堂上发生的这个小意外,被我有意识地借用和引导之后,不但促使两个学生更好地完成了习作,解开了心里的疙瘩,也给所有学生上了一堂生动的写作课和思政课。

这堂课既关注学生的内心世界,又让写作成为思想交流的平台,使得作文指导教育和思想政治教育相得益彰。

事件的后续发展其实是运用马卡连柯著名的平行影响原则,这一原则的基本内涵是:对个别学生进行教育时,会使这种教育影响达及他所在的集体;对集体施加教育影响时,会使这种影响传达到集体中的每一个成员。

言为心声,语为心境。写作既是真实地记录,也是在关照自己的内心;分享习作,既是在分享故事,同时也是在见证成长。