

为持续响应“双减”政策,解决学生暑期“看护难”问题,我省不少教师选择在炎炎夏日“官方带娃”,志愿参与托管服务。为展现浙江教师服务“双减”、助力育人的奉献与担当,浙江教育报刊社推出了“我的托管日记”——教师参与暑假托管服务优秀案例征集活动,并作为省教育厅“多彩暑假”14项实践活动之一。回顾这个暑假,回顾暑托生活,哪些精彩瞬间镌刻在了教师们的记忆深处?一起来看看吧!

暑托一夏

——教师们的托管日记(一)

●日记主人:杭州市下沙第二小学 方美桃 ●2022年8月8日 星期一

你好,大作家

今天是我参加暑期托管服务的第1天。9点左右,我收到快递的取件通知——太好了!这个快递来自衢州,里面是中国作家协会会员、著名儿童文学作家毛芦芦亲笔签名的新作《四月的小溪》。

我与毛芦芦结识于2019年春天,我一直想邀请她来给学生们分享写作与阅读的经验,无奈疫情反复,3年未能如愿。暑托班开班前,在设计托管服务内容时,我想到了毛芦芦的新作《四月的小溪》——要是带着学生阅读这本书,并且和作家视频连线,让作家谈谈怎样提高写作能力,学生们应该会很喜欢吧?于是,我鼓起勇气联系了毛芦芦,没想到她满口答应,并把手边仅存的10本签名样书寄送给了我。“你好,大作家”活动就这样诞生了。

拆开快递,一股油墨的香气袭来。

学生们拿到书就津津有味地读了起来。教室里静悄悄的,学生们沉浸在《四月的小溪》的“美丽风光”中,沉浸在毛芦芦充满智慧和儿童情趣的语言魅力中,偶尔传来的翻书声像涟漪泛过水面,那么柔和,那么优美。

而后,我通过PPT和视频,介绍了毛芦芦从小热爱文学、热爱阅读,从初中起坚持每天写日记的经历。从2006年第一本著作出版,十几年来,她发表了500余万字文学作品,出版图书88部。如此高产的创作,让学生们惊叹不已。于是,通过视频连线,一场小读者和大作家的对话开始了:“毛芦芦阿姨,你是怎么爱上写作的?”“毛芦芦阿姨,你写作的灵感是怎么来的?我们该怎么寻找写作的灵感?”“我怎样才能把作文写得长一点?”……

“要多阅读,要留心生活,仔细观察



图为学生与毛芦芦视频连线,对话写作与阅读。

生活,把生活中每一点一滴的感受记录下来……”毛芦芦一一耐心解答学生们的提问,勉励他们坚持写日记,“日积月累,就能创作出属于自己的作品”。

亲切的笑容,温暖的声音,殷切的鼓励,毛芦芦就像汩汩流淌的溪水,清澈甘甜,滋润着每个学生的心田。连线结束后,学生们纷纷拿起笔写下托管第一天的日记……

●日记主人:绍兴市越城区鉴湖街道中心小学 贺伟琴

●2022年7月13日 星期三

一段中西合璧的学习之旅

7月,暑期托管如期拉开帷幕,怎样才能让学生们不虚此行呢?作为英语教师,我想到了“英文书法”。我从《古诗里的核心词》一书中精心挑选了4首古典诗词的英文版本,分别对应春夏秋冬四个季节,准备每天带着学生读一首古诗、练一下英文书法,带给学生一段中西合璧的学习之旅。

“同学们,今天我们要来书写的是一首春天的古诗,你能猜到是哪首吗?”上课伊始,我总要卖个关子。谁知话音刚落就“小手林立”,学生们迫不及待地想要分享自己心中的好诗。揭晓答案——《春晓》后,我邀请猜中的学生如鱼贯来到讲台上,为大家朗诵古诗。

更令学生好奇的,是《春晓》的英文版究竟是怎么样的。“This spring morning in bed I'm lying……”听完英文朗读,再看屏幕上的诗句,学生们很惊喜:“哇!里面也有我们学过的单词呢。”“是的,那就让我们一起来读一读这首英文版古诗吧!”古典诗词的音韵之美,第一次在学生的心底荡起了涟漪。

读完诗后就是英文书法练习。我深知英文书法只要掌握了技巧就不难。我以学生们真实的书写成果为例,让他们找找哪里写得不好,引导他们思考如何改进。最后,我们一起总结出英文书写的“斜、直、满、序”四字口诀。

掌握口诀以后,学生们就开始练习书写。为了让他们的努力被看见、进步被定格,我准备了档案袋,把他们的每一次作品都保存起来。4天的课程结束后,这些作品就可以装订成册了。我还建议他们每个人都为自己的作品集设计一个封面。面对如此新奇的任务,学生们开动脑筋,挥动彩笔,满心期待着4天后自己的作品集闪亮登场……

正如《古诗里的核心词》的作者许渊冲所说,要让世界看到中国文化的美。我想,写好每一个汉字是对中华文化的传承,而练好英文书法就是在用实际行动为传播中华文化而努力。



图为学生在认真练习英文书法。



图为学生设计的作品集封面。

●日记主人:长兴县第二小学 胡兰 ●2022年7月11日 星期一

木偶表演欢乐多



图为拿到木偶,学生们就迫不及待地摆弄起来。

木偶戏课是我校在暑托班课程设置中的传统文化特色课。暑托班开班后的第一堂木偶戏课,就由我来讲授。

“小朋友们,木偶是我国的非物质文化遗产,你们知道木偶有哪些种类?”

学生们听后睁着大大的眼睛摇头。我播放了一段科普视频,介绍了木偶的分类:布袋木偶、提线木偶和杖头木偶。

“今天,胡老师会带大家学习布袋木偶的操作方法和表演技巧。”说着,我趁学生们叽叽喳喳讨论的间隙,从一个袋子里掏出许多木偶。白兔、乌龟、青蛙、老虎、大象……形形色色的木偶堆满了整个讲台,教室里可炸锅了,学生们兴致勃勃地看着,嘴里念念有词:“我要表演大老虎”“我要一个小乌龟木偶”“我要白龙马”……每个学生都拿到了自己喜欢的木偶,开始打量起来,并把手伸进木偶的身体里做起动作来。

“首先,把食指伸进身体里控制头部动作,接着用大拇指和中指套住两只手,然后用另外一只手衬托一下,最后就可以动手指操控布袋木偶。”这节课我准备教会他们操作木偶做点头、摇头、挥手和走路等动作。



图为胡兰在教学生如何操作布袋木偶。

很快,一节课就过去了,学生们已经学会了操作方法。课间,正值电视台记者来学校采访。“大家好,我是布袋木偶小老虎。”“大家好,我是布袋木偶小狐狸。”学生们把课堂所学在记者面前露了一手。木偶戏剧课上电视,我和学生们一样骄傲。

木偶戏作为一项非遗技艺,曾经走街串巷丰富着人们的精神生活。这个夏天我们把木偶戏搬进暑托班的课堂,带着学生熟悉木偶、操作木偶、用木偶进行角色扮演,给暑托班增添了几分传统文化的魅力,也让传统文化真正走进了学生心灵。

木偶戏作为一项非遗技艺,曾经走街串巷丰富着人们的精神生活。这个夏天我们把木偶戏搬进暑托班的课堂,带着学生熟悉木偶、操作木偶、用木偶进行角色扮演,给暑托班增添了几分传统文化的魅力,也让传统文化真正走进了学生心灵。

●日记主人:桐乡市凤鸣小学 毛金霞 ●2022年7月29日 星期五

会跳水的鸡蛋

今天是带暑托班的最后一天,我照常提早来到教室,组织学生带上前一天通知他们准备的硬币、杯子、硬纸片等材料,排队前往实验室。今天我们要做的实验是“会跳水的鸡蛋”。

“把硬纸片盖在杯口,硬币放在纸片上,如果不用手揭开这张纸片,你能让硬币落入杯中吗?”我开门见山地给出了任务,学生们迫不及待地尝试起来。有几个学生巧妙地捕捉到了方法——推开纸片硬币就能落入杯中了,大家纷纷模仿。几个有创新精神的学生则另辟蹊径,开发了新的方法——抽走、推开纸片,硬币也能落入杯中。

接着,我在讲台上放了一张方凳,在方凳上放了一个装了半杯水的杯子,杯子上盖大的硬纸片,纸片上放一个纸筒,最上面是一枚熟鸡蛋。“还

是同样的要求,不揭开纸片,怎样让鸡蛋华丽地跳入水中?”有了之前的经验,学生们想到了把纸片抽出、弹走、推开等方法。

“不管是推开还是弹走纸片,一定要快速。”“要水平用力。”……在尝试之前,学生们纷纷提醒我。“好,我要开始了!”这下,学生们有的眼睛瞪得圆圆的,有的紧张得不敢看……然而,我快速弹纸片,纸片却纹丝不动。“老师,鸡蛋比硬币重,弹的力气太小了,需要换种方法。”又有人支着儿了。“一、二、三!”我快速推开纸片,“扑通”,鸡蛋落入水中。“哇!”教室里充满了惊叹声,学生们纷纷鼓起了掌。我还把学生请上来尝试,也都成功了。

在热烈的氛围中,我剖析了实验的原理——物体有惯性,给学生介绍



图为学生挑战“鸡蛋跳水”。

了惯性定律,也就是牛顿第一运动定律。我还列举了跳远、刹车后的制动距离等一个个生活中随处可见的现象,让学生们试着用惯性来解释。

“今天是暑托的最后一天,这是最后一节拓展课。”很快就下课了,看着学生们可爱的笑脸,我有些不舍。他们也有同样的感受:“老师,以后你还会教我们吗?”“你给我们上课,真是太有趣了!”“我最喜欢做实验了!”……我想,要让学生快乐地学习、尽情地成长,兴趣就是灯塔。希望我的课能激起学生的兴趣,让他们能在知识的海洋中不畏艰辛,奋力探索,不断前行。

●日记主人:舟山市普陀区展茅中心学校 沈晨琳

●2022年8月2日 星期二

球技大战,温暖陪伴

暑托班开始了,相较于平常,学生们在暑托班上反而“安静”了不少。比如在体育锻炼时间,学生们可以选择打羽毛球、乒乓球,或者自己组队玩别的运动项目。没想到活动开始,羽毛球场上的气氛是有些尴尬的。大概是因为我们这些教师在场,他们放不开。

怎么办呢?和我一同参与管理的李老师直接拿起场边多余的一副羽毛球拍,大声地说:“来,老师和你们一起打球,谁来我们这一队?”此话一出,大家都愣住了,说这话的李老师是一名实实在在有了白头发的“老教师”。学生们你看看我,我看看你,似乎不相信他的本事。好在不一会儿,几个比较活泼的学生就站好了队,一个二年级的男生拉着自己认识的五年级大姐姐,坚定地站到了对面:“比比,我们肯定赢!”

就这样,活动气氛热烈起来,羽毛球在空中来来往往,迟迟不肯落地。到后来,莫名又多了一只不知从哪里飞来的羽毛球,单打比赛变成了两组单人赛。瞧,李老师矫健的身姿,好像可以瞬间来个绝地大反杀。

随着羽毛球比赛的激烈进行,学生与我们终于熟络了起来,有的还过来拉我去打乒乓球。此时此刻,洋溢在他们脸上的笑容,比任何时候都真诚、灿烂。

我不会打乒乓球,最后变成了学生们教我打,谁教会老师谁是赢家;李老师的羽毛球技不错,但此刻他正一手扶着腰……球技大战落幕,我俩和学生一块儿围坐在体育馆的台子上,说说笑笑,远远看来,似乎我们不是师生,而是叔叔阿姨和孩子,彼此间亲密了许多。

就像我常和家说的,孩子们最需要的不过是陪伴。不只是体育活动,暑托期间,我陪着他们一起折纸,一起阅读,一起解决难题,一起探索小动物们的习性……但愿我的陪伴能让他们在暑托的日子里更觉温暖与开怀。