

为自己而学,就一定能学好吗?

□池沙洲

“不好好学习,最终吃亏的是自己。”
“学习不是为别人,而是为了成就更好的自己。”
“你搞清楚,念书是为你自己在念呀!”
……
你在为谁学习?这个问题有一个不接受反驳的答案——为自己,常被教师、家长用来提醒和劝勉,终至于形成碎碎念。
至少从表面看,“为自己而学”这一逻辑无懈可击。学生,是学习行为的主体,也是学习成果的受益者,更是教师、家长,以及社会所有人万千目光的关注对象。
然而,对于此等恩宠,学生似乎并不领情。
“我就不是块读书的料,您就别费劲了。”
“我学不学跟你有什么关系?”
“我不想优秀,只想快乐,不可以吗?”
……

大人们感到恼火与不解,新一代躺平有理、摆烂无罪、越“丧”越有品的文化,任你讲得再有理,他们就是听不进去。
人肯定是为自己而活的,这还用说吗?根据儿童心理学,自从从娘胎里出来,孩子就是以自我为中心的。二宝见到大宝有好东西就要抢,大宝埋怨父母把爱都给了二宝,如果是家中的独苗,那更是把“我我我”一刻不停地挂在嘴边。
也不要披什么“心理学研究表明”的外衣了,说白了,这就是千古不变的人性。
熊孩子、小屁孩、家中神兽,现在看来应该是处于逆反期,暂时改不了贪玩、懒惰的毛病。不然以当今孩子的早慧,肯定懂得学习对自己今后的人生影响有多大。
也不是只有孩子以自我为中心,大人难道不是?有更甚!
教育果然需要等待,需要“慢慢来”,等到孩子成熟,像我们大人了,就不做年轻人的选择了,就可以所有利益“我全都要”。如果谁为了鸡毛蒜皮想要“宫斗”一场,那时咱家孩子一定会奉陪到底,决不含糊。

大人们恐怕就是这么想的。
所谓大人,就是在上一个时代成长,受到上一个时代的思潮熏陶的人。
最近有一段视频被广为转发,一名自称有着30多年体制内经历的教育工作者,表示为今年的高考生感到“心疼”。她看了从全国到地方的各种高考作文题,认为总体上是在让考生“讲假话”“拍马屁”,而且“很可能马屁拍在马蹄上”“得不了高分”“把孩子往傻里整”。
她举了全国乙卷作文题以“北京:双奥之城”为材料的例子,该题要求学生从材料中感受到“体育的荣耀和国家的跨越式发展”,等等。
她说,现在大概只有坐办公室的行政人员才会去写这样的文章,拿来考学生是“好笑”,更是教育的“悲哀”。
这名言说者就是一个典型的大人,她的肩上有着对下一代的教育重负,轻易不愿卸下。
大约从上世纪90年代开始,为了破除传统教育的弊端,建立个性化、多元化的教育机制,整整一代教育人费尽了心力。
在作文教育方面,他们致力于把学生从所谓的格式化、八股化、主旋律化、央媒评论化中解放,经过十几二十年的努力,也取得了相应的成效,成功将“国际”“国家”“民族”“人民”“政党”赶出了作文。学生即使不在800字以内硬扯这些大词儿,也一点没毛病,甚至很多时候成了获取高分的条件。
考试指挥棒之棒尖所指,即亿万学生笔尖所向。
这棒尖,一点点将学生朝外的笔尖拨向内部,意图达成“我手写我心”的语文教学总目标。
然而,这种“转拨”一直没有停下的迹象,直至本世纪20年代,持续发酵,最终在高考作文的“市场”上演化出了一种新的文风。
这种文风,内容严重脱离现实,写法高度陌生化,以炫技讨巧为目的,以一篇高考满分作文《生活在树上》为标志达到巅峰。
这一批次的满分作文,如同高考流水线上的统一产品,充斥着“递嬗”“权衡”“嚆矢”等不常用词汇,引用大量西方学者如维特根斯坦、卡尔维诺、麦金太尔、海德格尔等人的晦涩观点。
难道这就是“我手写我心”吗?

阅卷者因为看不懂就给满分,很难想象,再往后事态会向什么方向发展,是不是会“卷”成考生都开始纷纷生造成语了?
这一风向在今年发生了扭转,这让一些上了年纪的人觉得,高考作文试题突然变得“政治化”,这违背了他们当年作文教育改革的初衷。
从视频中言说者语气的笃定、用词的明确来看,她非常坚信这么改是错的。
然而,她又何尝不是越来越深陷某种“茧房”之内而不自知?
的确,学生不能寄希望于他人代劳,但学习成果带来的间接收益,也将惠及学习者某个半径之内的人群。
周浩2005年拍摄的一部纪录片《高三》,讲述了福建省一所普通中学高三毕业班的故事。
这个班的学生,情况好一点的,能考上二本三本的高校,而这就已经耗尽了他们的洪荒之力。
其中有一个不起眼的女生,不经意地告诉教师,她的肩上背负着父母、村里人“很多东西”。
这简单的4个字,让我深感震撼,它的沉重超过了主角们说的无数台词。
当发达都市的同龄人享受着教育改革的成果,在为自己而学的时候,困于乡村的他们仍未获得学习“为谁”的自由。
从客观上讲,人做的很多事,都是在为他人;而从主观上讲,很多时候,人为他人做事,比自己更上心。
否则就说不通,为什么会有那些拾金不昧、助人为乐、见义勇为,甚至还有那么多的奉献与牺牲。也许你可以说这并不普遍,但你不能否认这也是人性,而且是人性中最闪闪发光的部分。
浙江有一所镇海中学,地理位置偏处东海一隅,每年的高考成绩却让人羡慕。省内不少媒体做过专访报道,10多年来,他们试图从各个角度剖析它成功的秘密:从教师负责、学生自主,到氛围宽松、制度民主……有的报道也会讲到地域环境:镇海是院士之乡,重学之风浓厚。
但他们都无一例外地有意忽略了一点,即学校在各种场合经常提及的、校园内的多处人文景点:抗倭名将俞大猷生祠碑亭、两江总督裕禄殉难处(泮池)、镇海炮台三署总兵吴杰纪功碑亭、红色特工朱枫烈士故居、《永不消逝的电波》原

型之一张闻斋烈士纪念亭,以及镇海海防遗址的一部分及克虏伯大炮……
校园本身就是多个爱国主义教育教育基地的集萃,学校没有理由不善加利用,爱国主义教育在这所学校从来都没有中断。而且,学校在完成主要德育任务之后还有更多“加餐”,这在当今中小学校中犹如稀世奇珍。
从镇海走出去的甬商叶澄衷在上海兴办了中国第一所私立新式学校,他有一句名言:“兴天下之利,莫大于兴学。”
镇海甬商中有名的如包玉刚、邵逸夫,无不将爱国、兴学作为毕生功业,在祖国大地捐建了无数的教学楼。
也许在很多媒体记者和分析家的眼里,爱国与学习并无关系,镇海中学的成功一定是用了什么独门秘籍。但镇海的甬商们从来都不这么看,镇海中学校长吴国平也在多次演讲中强调学习是为了“矢志报国、心系天下”。
当学习的目的不是为了自己,学子的责任心、使命感被最大程度地激发出来。可以说,学习行为发于自己,为了自己,也成就他人。
在极端个人主义思想泛滥成灾的年代,学校成了培养“精致的利己主义者”的温床,同学之间互相猜忌,人人自危。几起著名的案件竟引得网上吐槽:“如果能熬到毕业,当谢室友不杀之恩。”
今年,将是这一现象中止的转折之年。在作文等考题中大量失分的宝宝们,也怨不得天,怨不得别人,他们吃的是“只读圣贤书,不闻风雨声”的亏。
将学习与世界完全割裂,只与个人前途相捆绑,这样的执念将被时代淘汰。
在当今美西方技术封锁、经济打压、军事围堵的国际环境下,国家一方面要留住高端人才,另一方面要选拔具有战略储备力量的优秀人才,以技术创新与产业升级,迅速提升国家实力。学子效周恩来少年时“为中华之崛起而读书”,恰逢其时。



翹 楚
阳刚之气不能单单以衣着、外貌来判断,最大的特点是有担当。学校教育要重视男生,多给男生锻炼的机会,用理想教育、劳动教育、体育教育等来培养阳刚之气,强壮其骨骼,丰盈其精神,历练其意志,慢慢形成男生积极向上、不畏艰难的精神与品格。

云中雪
阳刚之气不一定只有男生才有,女生也可以“巾帼不让须眉”。我理解的阳刚之气是勇于担当的气概、轻伤不下火线的坚守、不斤斤计较的心胸,还有失败后笑着风云、越挫越勇的心态。

yhglll
培养阳刚之气其实很简单,说白了就是让学生学会吃苦,学会坚持,学会对自己负责。有些具有阳刚之气的女生被叫作“女汉子”,也是因为她们不依赖别人,自己的事情自己做,仅此而已。
或许是现在信息太过发达吧,学生一有风吹草动,教师和家长就成了惊弓之鸟,立马联想到一堆不可预估的后果,然后就不断地“减负”,不断赏识,导致惩戒教育不足,男生无法接受挫败和批评,气质就变得阴柔,性格就变得敏感。

翹 楚
学校里女教师多,家庭教育中父亲常缺席,因此,要改变男孩女性化的现状,全社会一起努力才会有成效。

赵占云
男性青少年缺乏阳刚之气,主要原因还是生活条件好,娱乐活动丰富。
阳刚之气是中华儿女正面性格的代表,是中国的脊梁之气。要培养学生的阳刚之气,首先就是加强学生的体育能力和劳动能力,让学生拥有强健的体魄、阳光的心态和扎实的动手能力。

dzh6024205
2007年,我在校园里看见一个初三的男生,在操场上被一群人围殴。
我赶忙从宿舍二楼下去制止,但等我到达出事地点,那群人早已逃之夭夭。
见那学生被打得鼻青脸肿,还流着鼻血,我好心让他赶紧报班主任处理。
谁知,他竟对我说:“关你屁事!谁叫我欺负他弟弟,我活该被打。”
这句话至今记忆犹新。这个男生勇于担责的气概让我钦佩,从此以后,面对很多难事我都勇敢地自己去处理。
因此,我觉得,那些做了亏心事不能面对,反而要把责任一味地推卸到别人身上的人,是不具有阳刚之气的。阳刚之气就是勇敢面对、“好汉做事好汉当”的气魄。

徐如松
男生“娘娘腔”和女生“女汉子”的现象,自古有之。眼下,很难有确切的数据证实男生“娘娘腔”程度有多严重。
义务教育段女教师偏多倒是一个不争的事实,这显然与高考制度、师范招生等相关。回想自己1983年就读湖州师范,一个班级男、女生各23名,不是巧合,这是录取分数线男女有别的结果。

柯桥小学陈建新
培养男孩的阳刚之气,需要将圈养改为散养,让男孩“野”起来。
男孩天生具有阳刚的基因,只不过环境和教育将它们雪藏。只有将它们释放出来,阳刚之气才会升腾。如何释放?玩。好身体是阳刚的基础,但好身体是玩出来的,是“野”出来的。
除在家里和学校里玩,还要让男孩多亲近田野,拥抱自然,让他们摸爬滚打,多沾点泥土味,让他们养成不怕脏、不怕累、不畏难、不惧险的精神。
所以,男孩调皮一些,“野”一点,教师和家长要多宽容。如果他们有一点“野”,就被严加管教,势必导致他们畏首畏尾,谨小慎微,哪还会有什么阳刚之气。

魔法考试

近日,缙云县紫薇小学一、二年级学生参加了“项目化+”非纸笔测评活动。本学期的主题为“学以致用,知行合一”,本次测评的亮点是聚焦“学科素养”和“生活技能”,加入情境、模块,设计驱动性问题。该校借鉴项目化学习的形式,结合学生的心理特点,融合多个学科,设计了游园情境——“STEAM面团魔法学院”,通过“观视频大厨魔法”“学习单创想魔法”“小面团变身魔法”“品食鉴舌尖魔法”4个魔法任务展开测评体验。图为学生在进行“小面团变身魔法”(其实就是包饺子)测评。

(本报通讯员 楼丽珍 摄)

精致草稿本

□湖州市吴兴实验小学
丁学萍

“检查了没有?拿回去,检查完了再交上来。”我每天对学生重复着同样的话。
随着计算难度的增加,作业的错误率也随之上升,一页的口算练习,没几个学生是全对的,不少学生甚至订正了一遍还会错。
我让学生检查,其实是叫他们重新做一遍,做第二遍得到相同答案时,在题目旁边打钩。
这样一来,部分学生确实提高了作业的正确率。

但有些学生的作业明明每次都打钩了,可接下来的口算错误率还是很高。我了解后发现,他们只是应付一下,没有检查就直接打钩。
还有些学生做第二遍的时候,很容易受第一遍结果的影响,还是会出现同样的错误。
看来,我得采取别的措施。
我让学生准备一个本子当草稿本,稍微复杂一点的计算必须在草稿本上列竖式检查。但试行之后,发现学生还是会偷懒,有的只列出其中的一两道,绝大部分用心算,错误率依然很高。
而且草稿打得很乱,回头再找这

题的草稿时,往往是大海捞针。
我思考了很久,让学生重新准备一个本子,要求页面没有格子,全是白纸。
我规定在草稿本上设置标题区、检查区和反思区,一行只能列4道题,并标上序号。
标题区写上日期、作业本名称和页码。检查区写上所检查题的竖式和对应的题号。反思区写上:本次练习应打草稿()处,实际打草稿()处,打草稿题目做对()处;我想对自己说()。
我会在书写认真、清晰的草稿页上粘一些小贴纸,学生们都非常期

待,贴纸多的学生还会拿着本子向同学炫耀。
有了这本精致的草稿本,学生作业的正确率渐渐提高,计算粗心的毛病得到纠正,好习惯在不知不觉中养成,他们的学习成就感也越来越强。



第341招

