

校社联结“1+1>2”

浙理工师生助力老年人享受“数字红利”

□本报记者 季 颖

“9:16是常用的照片比例。”“可以使用滤镜调整图片的亮度、对比度、饱和度。”“常用的构图方式有三角式构图等6种。”……学员方月娥认真地写下课堂笔记。6月16日,杭州市钱塘区高教社区文化家园居家养老中心的一堂美图修图课上,听课的学生是15名平均年龄超65岁的老人。

这堂美图修图课是浙江理工大学艺术与科学学院教授汪颖带领学生进社区上的。“对于生理、认知能力逐步下降的老年人来说,‘数字鸿沟’尤为明显,让老年群体更好地适应并融入数字化生活,高校义不容辞。”汪颖说,学校拥有优秀的教师队伍和学生志愿服务团队,社区作为老年服务工作的一线,拥有开展教育培训的空间场所和人文环境,而社区工作人员又十分了解社区老年人的特点与切实需求,是开展各类活动的天然动员者与组织者,将两者进行有机联结大有可为。

于是,自2015年起,汪颖和几个志同道合的同事带领学生开展了“学校+社区”模式下的系列化智慧助老公益培训与活动,围绕老年人出行、就医、消费、文娱、办事等场景,通过丰富多彩的教学、实践

活动,提升老年人运用智能技术能力,助其充分享受信息社会、数字化生活的红利。2016年学院成立通用设计研究所,发挥设计学交叉学科优势,从智慧助老、数字化适老化设计研究、数智社会创新等多方面切入,致力于老年人相关的教学、科研与设计实践工作。

为打造更贴合老年人需要的“专属”课程,在培训开展前,汪颖带领团队进行了大量的实地调研和用户访谈,通过对老年电视大学课程的饱和度分析和老年人课程需求调查,将课程内容进行优先级设置。在落地社区时增加数字化技术培训学时,结合老年人的兴趣爱好、学习特点,设立了智慧生活、新潮体验、手工创作和美丽生活4个板块的课程内容,每个板块的课程内容下又有子课程,如智慧生活板块中设置了App基础班、App高级班、自助设施使用、美图修图及视频编辑等课程。

“老年人由于年龄段、教育背景和使用经验不同,学习智能技术的基本情况存在差异,这给我们的教学带来了不小的压力。”汪颖说,在具体教学中因材施教,针对数字素养差异较大的老年人,采用小班化分层教学,将不同水平的老年人分别组班授课;针对美图修图、视频剪辑等操作较为复杂的课程内容采用一对一或一对

二的方式进行教学和操作演示;针对铁路自助售票终端、医院挂号机等公共终端的使用,则采用实景教学等。

浙理工艺术与设计学院学生林迪作为本堂美图修图课的主讲人,自2020年参加智慧助老公益培训活动以来积累了不少经验。“每次在设计课程内容前,都会先给出多个选题,通过社区工作人员征询老年人意见后,最终敲定。在设置课程内容时,我以每10分钟为节点,穿插一个上手操作的小环节,让大家出作品,从而让学员保持持续学习的热情。”林迪说,在课前,通过播放短视频、展示往期优秀作品、做小游戏等方式,调动学员的学习积极性,同时建立微信群、定期回访,便于后续活动开展及获取反馈和建议。

“浙理工师生带来的智慧助老公益培训深受老年人喜欢。”高教社区文化家园居家养老中心运营专员陈美珍说。今年72岁的李金凤就是智慧助老公益培训活动的“粉丝”。平时爱好旅游的她特别喜欢摄影,最近开设的美图修图课深得她心,平时没事就约着小姐妹一起参加,还主动“点菜”,想要尝试视频剪辑课。

除了走进老年人生活,通用设计研究所成员也定期组织主题为“为老年人设

计”的“设计Hackathon(黑客松)”与“创意Workshop(研习会)”,将设计对象设定为老年人群,与参与者线上线下共同探讨老年人在出行、就医、文体活动等日常生活场景中遇到的问题与不便,通过实地调研和用户访谈,观察、了解老年人的生活情境、行为习惯、文化观念和期望,并提出解决方案。此外,还邀请老年人成立焦点小组,共同参与设计。“这样的设计方案虽然并不一定都能落地,但有助于我们设计出更贴近老年人需求的课程,使老年人有参与感和满足感。”汪颖说。

据统计,2015年至今,学校已陆续与杭州市高教社区、求是社区、白塔社区等社区建立长期合作关系,目前已完成9期100余课时的培训,服务范围超800人次。最近,通用设计研究所成员还专门申请了微信公众号,开设“银龄课堂”栏目,陆续推送了微信小程序和群收款功能的使用、共享单车的使用等系列涉及各个生活场景的教学小视频,让老年人时时处处都可学。



“暑”你精彩

连日来,全省各地陆续开办了形式多样的暑托班,丰富学生假期生活,帮助家长解决看护难问题。图为仙居县田市镇中心小学举办的足球夏令营中,学生们在快乐地踢球。

(本报通讯员 王华斌 摄)

玉环发布“一校一品”创建新方案

本报讯(记者 季颖 通讯员 林梦婷 阮晓巍)组建木工学生社团,邀请企业木工专家、企业工程师来校授课,研发木工课堂校本教材……经过紧锣密鼓的筹备,不久前,玉环市清港初级中学木工教室开张了。每周三下午课后服务时间,参加木工社团的学生都会准时出现在木工教室,跟着木工师傅学习刨刀、锯子、切割机等工具的使用方法,期待能成功做出一件木制品。“把建造木工教室作为学校‘一校一品’特色项目是从地方家具产业中获得的灵感,这既有利于学生亲近家乡,又能有效运用区域发展的成果、工艺、师资等各类资源。”该校校长黄维超说。

如何促进义务教育学校多样化发展,让每一所学校都成为满足学生多元发展的优质学校?日前,玉环市发布《全市义务教育学校“‘五育’融合、一校一

品”特色发展创建方案》,提出开展校园美化、减负提质、基地建设、特色创新、未来发展五项工程,实施未来学校构筑、科技创新引领、思政基地建设、作业管理革命等十大行动,全域启动学校特色项目评估认定、集群管理、展示表彰等,一项项举措为该市义务教育学校深化“五育”并举特色发展、提升核心竞争力提供了新方向,也为赋能学生全面发展擘画了灿烂图景。

根据方案,玉环将按照“提升发展一批、创新改造一批、基地建设一批、未来谋划一批”的要求,融合片区教育“整体优化”理念,积极探索特色办学新理念、新途径、新方法,丰富学校内涵,提升学校品质,努力增强特色教育、品牌教育的核心竞争力,促进义务教育学校多样化发展。

“优势项目要与时俱进,新项目要抓

紧落地。”玉环市教育局相关负责人告诉记者,为了动员学校积极参与特色发展项目创建,市教育局对具有较强显示度和影响力的市级重点扶持项目给予一定经费支持,项目经费将分两次下达,首次下达额度为总经费的50%,后续经费结合项目评估评比、成果展示、校本课程开发、特色学校表彰等形式对优秀特色项目予以奖励。趁着新一波“一校一品”特色创建行动的东风,玉环市龙潭中心小学正在建造陶园的配套工程“知行坊”,将其作为校内劳动实践基地,进一步深化特色品牌的发展性项目。自2017年起,该校探索以“农+”劳动育人为特色的“一校一品”项目,已逐步形成了一点多面的劳动教育体系。

该市教育局还充分发挥德育发展联盟的力量,为学校“一校一品”特色项目“问诊把脉”。日前,在玉环市干江中心

小学的会议室里,德育发展联盟小学二组的成员们围绕该校“魅力越剧”项目提升规划开展了研讨,结合联盟成员的意见,最终形成了一份干江中心小学“一校一品”特色项目实际可操作的“施工图”。

此外,该市教育局根据项目相关性进行归类集群管理,成立集群项目工作专班,搭建互学互帮、分工合作工作平台,定期组织交流研讨,推进教育阵地联建、教育设施联供、校本课程联创、学生活动联办、师资培训联育、创建实践联行,并实施督查与考核,促进项目成员校携手共进。根据规划,玉环市将通过2~3年的努力,建成一批具有鲜明办学个性和风格的特色学校,形成可学习、可复制、可推广的不同层次特色的办学模式,实现“校校有品牌、校校有特色”的创建目标。

浙江医校合作构建心理健康新格局

本报讯(记者 武怡晗)7月4日,浙江省高校心理咨询工作联盟与浙江大学医学院精神卫生中心(杭州市第七人民医院)签署共建协议书,未来双方将共同开展大学生心理健康相关工作。

前不久,浙江省高校数字化心理援助系统上线。上线2个月左右,各高校已经发起了近千次的心理援助。签署合作协议后,双方将加强共同合作,为省高校数字化心理援助系统提供专家资源,为高校心理危机评估、转介、干预难题提供技术支持;杭州市第七人民医院将定期安排精神科专家参与心理援助平台网上诊疗,预留专门号源及就医便捷通道,用于急、危、重症的大学生转介,未来双方还将实现互联网医院的数据对接。

此外,双方还将共建培训基地,联盟高校可派遣心理专兼职教师和辅导员到医院进行见习,医院将根据进修、培训、实(见)习等相关制度提供教学安排;医院精神科专家还将为高校开展相关专业培训,建立专家重点个案专业督导机制等。

湖州送教新疆 促少先队建设

本报讯(记者 汪恒 通讯员 屠红良)“同学们,来,再来一遍,听我口令,1、2、3——起——”尽管天色渐晚,但在新疆柯坪县柯坪湖州小学的操场上,鼓号齐鸣,教师们争分夺秒,学生们学得认真。为缓解当地专业鼓乐队师资短缺问题,提升柯坪各校少先队鼓乐队水平,湖州市日前选派少先队鼓乐队专家赴柯坪送教一周。

少先队鼓乐队是少先队组织文化的标志和重要组成部分,体现少先队组织的精神风貌和集体作用。此次专家们采用理论讲座和点位实训相结合的形式,分赴柯坪湖州小学、盖孜力克镇中心小学、玉尔其乡中心小学等学校,为全县辅导员、鼓乐队教师和学生进行现场教学、实地操训,其中重点对鼓乐队的基础知识、小号的基本吹法、大小鼓和镲的打法、乐曲演奏、队形队列变换等内容进行专题培训。“此次赴柯送教的鼓乐队专家是从全市选拔而来,名师荟萃,均有着丰富的少先队鼓乐队教学经验。”湖州市教育局相关负责人介绍。

除送教外,鼓乐队专家还积极捐款、捐赠相关教材,支持柯坪县少先队名师工作室建设和中小学少先队鼓乐队训练。同时,湖州市有关学校和部门还捐赠资金,用于柯坪当地小学少先队标准化队室建设和“石榴籽”展馆建设。

杭州余杭区挂牌成立乡村“复兴少年宫”

本报讯(通讯员 沙润东)6月30日,杭州市余杭区举行“爱心顺风车”主题活动暨乡村“复兴少年宫”启动仪式。仪式上,余杭西部五镇瓶窑、径山、黄湖、坞鸟、百丈挂牌成立乡村“复兴少年宫”。

现场还发布了余杭西部五镇乡村“复兴少年宫”的暑假安排,鑫藏修书屋宋韵夏令营、足球小将、正版图书伴健康暑假、“女孩力绽放”艺术营等特色活动将会陆续开展。

“百丈乡村少年宫选址百丈镇中心小学,后续考虑学生报名人数、住址等因素可能会有变动。”百丈镇相关负责人介绍,山区学生的校外学习资源比较匮乏,启用乡村“复兴少年宫”,将进一步引导未成年人培养健康良好的生活、学习习惯,通过各类素质教育,将文明、文化理念融入未成年人教育。考虑到山区群众居住较为分散、家长工作忙碌不便接送,余杭还借助公益力量组织了“爱心顺风车”开展点对点接送便民服务,保障学生们的出行安全。

让教师成为园本课程建设的推动者

——诸暨市幼儿园课程实施与评价能力提升专题培训侧记

□赵博雅

近10年,浙江的学前教育取得了跨越式发展和历史性成就,特别是近几年的幼儿园课程改革,让很多幼儿园有了自己的园本化课程。然而新的问题也随之而来。比如,园本课程如何有效实施?在实施过程中如何以评价促进课程的完善?基于此类问题,今年6月,诸暨市教师进修学校联合杭州发现教育研究院,共同组织了诸暨市幼儿园课程实施与评价能力提升专题培训,旨在帮助幼儿园教师提升有效实施园本课程的能力,掌握课程评价的适宜方法,在反思中完善课程教学。

提升幼儿园园本课程的科学实施与评价能力是幼儿园课程建设的重点和关

键。聚焦于此,培训组织方邀请了多位幼教领域的专家为教师们答疑解惑。江苏省特级教师、正高级教师、南通市通州区责任督学管理中心副主任张宏云的讲座《在园本教研中与美相遇——园本教研的实践与思考》,从讲述什么是园本教研入手,分析了目前园本教研中存在的问题。浙江省特级教师、正高级教师、苏州市吴江实验小学副校长兼幼儿园总园长肖菊红讲解了《做追随儿童的课程规划师——幼儿园课程建设的实践与思考》的经验。她带来的微项目活动“玩中学”的理念深深鼓舞了参训教师,帮助他们树立起以儿童为本的理念,从“微”处着手研究,设计适合本园幼儿年龄和学习特点的课程,从而促进幼儿的发展。

“专家们精彩的案例、犀利的分析,让我不断反观自己的教学行为和教学能力,思考怎样更好地去做园本教研,提高教学质量和专业能力?我决定静下心来去做一些真正有利于幼儿发展的园本课程。”诸暨市暨南街道街亭幼儿园教师寿超群说。

全市750名幼儿园教师共同听课、讨论,有参训教师形容这3天的培训是“一个充满正能量的巨型磁场”。各位专家独到的教育理念、丰富的课程内容充满了创新性和时代性,引发参训教师积极思考,让他们对园本教研及园本课程有了更深层次的认识。

培训还成为教师间相互交流、唤醒和激励的重要平台。在培训中,教师们看到

了其他幼儿园优质的课程故事,也共同探讨找课程、做课程、评价课程的思路。江苏省课程游戏化领衔人、幼儿园保教质量评估专家徐志国的《聚焦变革与评估,让课程更有温度和质量》主题讲座,不仅带领参训教师共同反思课程改革过程中幼儿园课程质量存在的问题,其贯穿始终的理念“只有幸福的老师才有幸福的教育”也引发了参训教师的共鸣。诸暨市浣江幼儿园教育集团城西幼儿园教师王利萍说:“对教师来说,压力最大的其实就是案头工作,如观察笔记、案例分析、主题审议、班本课程等。研讨工作确实需要,但有时研讨的质量和效率不够高,今后需要有取舍、有重点。希望幼教课程改革在让幼儿得到更好发展的同时,也让教师的工作更轻松、高效。”

近年来,诸暨市教师进修学校通过精心策划、组织各类培训,使中小学幼儿园教师的教育教学能力得到显著提升。2021年学校先后组织全市中小学(幼)各类培训项目34个,参训人数达13000人,实现了系统内普惠受训,有力提升了全市各级各类教师的专业素养。学校还改革创新,大胆实践,作了“基于123结构体系法则的一体化培训项目设计与实践”的研究尝试,大大增强了培训目标效度。该研究成果入选“浙江省教师教育十百千工程——百个教师培训优秀案例”。

