

论本土文化融入园本课程的四个嬗变——以“缙城记忆”园本课程构建为例

□宁海县实验(闻裕顺)幼儿园
严佳妮

在本土文化融入园本课程的过程中,如何找到传统文化和幼儿园文化的交织点,宁海县实验(闻裕顺)幼儿园尝试从儿童视角、现场教研、组织形式、深度学习入手,构建属于幼儿的“缙城记忆”。本文以“缙城记忆”园本课程构建为例,谈谈体会。

- 一、从“研教”到“研幼”的嬗变
- “研教”转向“研幼”的唯一路径是“研幼”主体的真正“在场”。
1. 对教育问题的介入。“泥金彩漆”是宁波当地十里红妆传统文化中最核心的内容。教师通过资料汇总及经验分享提出“泥金彩漆是民间工艺”,符合儿童的认知特点,能为儿童所经验化。专题教研中,以“泥金彩漆是否适合集中开展活动”为主题进行现场研讨,接着又围绕“高结构和低结构的活动如何安排才是最合理的”“在泥金彩漆文化的背后,我们以怎样的方式呈现才会取得最佳效果”等问题进行讨论。各园区教师在经验分享后结合本园区幼儿的实际设计了不同的调查表,针对性地开展后续课程教学。
2. 对幼儿的介入。为解决“到底哪种教学形式更适合幼儿参与泥金彩漆活动”

问题,教师将视角转向“研幼”,基于各园区幼儿自身能力,选择教学形式,现场观察他们在活动中的表现。如是否能够利用多种材料尝试不同的泥塑和漆染方法,是否在解决问题的过程中获取新泥塑和漆染经验,是否能与同伴积极交流自己的发现与成果,是否能理解相应的任务情境并能投入其中学习,是否有继续操作学习的愿望等。

3. 对教学活动的介入。“研幼”视角关注儿童成长,更需要不断地抛出新思辨点:此民间工艺主题的手工一般要进展到什么程度后可以进行集中经验梳理? 教师根据现场观察,纷纷提出支持策略的构想:要在幼儿充分参加手工活动的基础上进行有效指导,要为幼儿提供多种材料便于其进行多方面表现与探索,适时进行有针对性的经验梳理,将个别幼儿的操作发现及时上升为知识经验,或者生成即时课程等。

- 二、从重挖资源到深挖文化的嬗变
- 通过儿童视角重新审视“缙城记忆”课程,发现资源背后隐藏的宁海文化内涵才是研究的重难点。于是,本园教师再次对缙城进行调研。调研过程中,教师提出教学的重难点,即以哪种方式才能让幼儿感受到抽象的文化内涵,如何让他们通过特有的符号表征去表现与传承老城记忆中的文化篇,如何让他们产生情感上的认

同与共鸣?

为此,本园梳理了一系列主题,并以此为线索进行下一步的调研和探讨,策划出系列主题活动。以“名人”主题为例,教师先在幼儿中调研“我们宁海有哪些名人?你最想知道关于他的什么故事”,在获悉了幼儿熟知并感兴趣的名人代表后,进一步自我追问:“名人真正纳入课程时,幼儿对其的兴趣在哪,哪些事件有意义?”之后,教师通过现场思维导图梳理出学习点,开展了系列主题活动。

宁海是明朝文学家方孝孺的家乡,结合“喜阅宁海,全民阅读”主题,本园及时开展了学说宁海话、方言节、“主播话缙城”、好书推荐,以及具有宁海地域特色的书签创作等活动。

- 三、从松散式到项目式的嬗变
- 松散式开展园本课程教学缺少系统性和深度探究性,而项目式是一种动态的学习方法,能让幼儿主动探索问题和积极应对挑战,习得更多知识。
- 如“名言”系列课程就经历了从松散式到项目式的改变,并最终确定了课程的项目化教学流程。教师首先询问幼儿:“什么是宁海方言?”幼儿经过调查和询问,得知宁海方言分为四种类型。接着,教师提出问题:“每个地方讲的方言都不一样,那我们说的是哪家方言? 又该怎么学?”幼儿畅所欲言,经过激烈讨论后,最终

决定保留各自乡镇的方言,并进行同句普通话与各乡镇方言对比探讨,以此加深对自己家乡方言的认识。教师还从幼儿各自的喜好入手,和幼儿协商,确定从日常用语、食品、游戏开始学习方言。除此之外,教师引导幼儿向身边的老人询问,通过学说、记录及对话了解宁海方言,更好地打开学习宁海方言的大门;引导幼儿与爸爸妈妈同探知,通过书籍翻阅、网络查找,获知宁海方言的历史。最终,要求幼儿通过绘画形式,把方言中最感兴趣的内容罗列梳理出来,生成一张“儿童海报”。

- 四、从单体化到多元化的嬗变
- “缙城记忆”园本课程倡导“在体验中感悟,在生活中传承”,开拓了基地探访、主题教学、场馆体验、项目实践、节庆创享等活动路径,家园社紧密合作,挖掘幼儿身边独特的地域资源,让幼儿在多元化的形式中通过直接感知、实际操作、亲身体验获取经验并传承本土文化,让地域资源文化传承变得童趣满满。
- 在课改的引领下,遵循哲学思维“在场”观点,“缙城记忆”园本课程真正从儿童视角出发,充分考虑“发展什么样的儿童”“儿童需要什么”等方面的问题。教师深入观察幼儿在课程实施过程中的需求,针对性开展幼儿感兴趣的活动,创生新的内容,有效推进本土文化融入园本课程。

社区学习:“七彩阳光”课程“五育”融合的实践探索

□海宁市南苑小学 蔡荣明 殷明华

近年来,海宁市南苑小学构建“七彩阳光”课程体系,打造社区学习场域,推进“五育”融合,促进学生健康成长、快乐发展。本文对“七彩阳光”课程体系建设作一阐述。

- 一、挖掘一体化社区学习资源
- 育人有赖于开放的办学体系,在当今教育理念不断更新的背景下,很多育人目标仅靠学校是无法达成的。由学校、家庭、社会三者融合构建的学习社区,超越了通常意义上的学习。以学校为纽带,三者形成了一个和谐的育人体系,突破了学校育人资源的局限,拓展了学习的宽度。
- 在学习社区中,学校是全员育人、全息育人的主阵地。家庭阵地主要是通过家校网络、家教园地、家长义工等途径与学校建立联系。社会阵地主要有分布于各个社区的研学基地和实践场馆,包括爱国主义教育基地,以及学工、学农、知商的实践基地等。“三位一体”的大环境,有利于为学生提供丰富的学习和实践资源。
- 二、构建“五育”融合的社区学习课程
- “七彩阳光”课程体系从学校、家庭和

社会三个维度,将“五育”融合起来,以达到“1+1≥2”的效果。该课程体系包含了润德、启智、健体博艺、尚劳等四大类课程。每类课程又包含了诸多具体项目。

1. 润德类课程。这是一个德育系列的课程,包括红色浸润式、按需定制式、礼仪传承式、走读体悟式四个板块,每个板块各有三个主题,每个主题又包含三个项目,每个项目又有许多分项目,都以主题实践活动来推动。如红色浸润式板块包括童心向党、红色足迹、平语近人,走读体悟式板块包括走读海宁、非遗项目、海宁历史名人等。

2. 启智类课程。该类课程是对语文、数学、英语、科学、信息技术等国家课程的校本化拓展,主要是知识拓展类兼实践活动类项目。

3. 健体博艺类课程。该类课程主要以体艺特长类项目为主,包括运动健身和视听艺术,旨在培养学生健康的体魄、顽强的意志和高雅的艺术审美情趣。

4. 尚劳类课程。该类课程主要依托家庭、社区,建构“根植课堂,走进家庭,融入社区”的课程模式。同时,通过体验式与项目式的教学策略,将劳技融入其他课程中,以劳养德,以劳启智,以劳健体,以劳育美。

- 三、实施“五育”融合的社区学习策略
- “七彩阳光”课程体系的设计突出了“社区学习”这一核心理念,突破了课堂、校园的空间,突破了学科的局限,突破了以往一节课四十分钟的定数,采用长短课结合、单课群课结合、校内校外结合等教学方式,促进“五育”融合。
- 以“主题+体验”学教方式拓宽学习空间。润德类课程实施的主阵地不仅在学校,更在家庭和社会。该类课程的主题依托社区资源,具有地域性、经典性、系列化特点。根据学生年龄特点和认知水平,从一年级到六年级,共设计十二个主题。这些主题既有联系,又有各自特色。围绕这一系列主题,开展体验活动,引导学生在实践中获得认知、丰富情感,在动手动脑过程中,发展思维、培养能力。
- 以“走读海宁”课程中的“游百里钱塘”为例,教学设计如下:根据百里钱塘红色教育、自然风光、艺术雕塑等资源,设计“五育”融合的体验方案,实地参加活动体验,结合个人特长,将活动写成文字、绘成图画、做成宣传文案等展示在平台上。
- 以“项目+体验”学习方式突破学科壁垒。启智类课程较多地采用这两种方式。以“创客造物”课程中的“基于物联网的农场智能报警系统”为例,学生发现菜园里的蔬

菜经常被小动物偷吃,想发明一款报警器驱赶,通过查阅资料,发现小动物怕光怕声音,于是将电子电路、电脑控制等学科知识结合起来,研制出报警系统,解决了这一问题。

以“家校社联动+研学活动”融合三方资源。建立家校联系网络,家庭开展居家亲子活动,学校开设创意美术社团和音乐云课堂,将体育锻炼、艺术教育融入日常生活中。学校和书画院、博物馆、展览馆等场馆签约,组织学生参观学习,在拓宽知识面的同时提高审美情趣。

健体博艺类和尚劳类等课程,主要采用家校社联动和研学活动等方式。以尚劳类课程的居家劳动项目为例,利用家庭资源,打造园艺空间,开展植物种植、动物养殖,建立家庭手工作坊,培养学生的动手能力。根据学生年龄特点,在家庭中开展擦桌子、下饺子等“居家劳动课”,使劳动成为一项技能、一个习惯、一种美德。

- 四、探索多元评价体系
- 学校改变以往单一的评价机制,将“七彩阳光”课程评价渗透到学校全息教育、家庭教育和社会实践中,以评促学,以评助学。具体做法有开设“阳光银行”、积分兑换、建立成长档案、作品展示、文艺展演、星级评定等,通过不同的评价活动,把学生成长的点滴记录下来。

- 二、真实实践阶段:领会意图,适时运用
- 进阶式教学能帮助学生掌握批注策略。课文《牛和鹅》采用的是旁批的形式。通过学习课文,学生有了丰富的批注感受,也很乐意边读书,边批注。但是,笔者发现,教材中给出的批注形式比较统一,就是写在文本的一侧,也称旁批。这种批注对四年级学生来说未免有些呆板。批注既然是一种个性化的行为,应该体现个性化的元素。在实践阶段,可以依据文本的特点采用不同的形式创新批注,这样既能丰富批注的形式,又能激发学生学习的兴趣。为此,笔者提出以下几种个性化的批注形式:
- 一是图文结合,生动有趣。四年级学生喜欢绘画,在阅读文章时的感受除用笔记录外,还可把它画下来,把图和批注的内容结合起来。这种图文结合的批注,可以让学生体会阅读的乐趣,加深对课文的体悟。二是字表叠加,脉络清晰。批注教学中,我们可以把表格和文字巧妙地结合起来,让文章的脉络更清晰,阅读起来更有条理。

批注教学不该止于阅读教学,还可以延伸到语文其他教学板块。比如在写作教学中,我们将批注作为习作修改环节的重要方法。学生作文初稿完成后,教师可提供一篇中等水平学生的习作给所有学生,让他们用学到的方法对该文进行批注。

批注式阅读法的运用不应只停留在语文课堂上,也应体现在课堂外的任务设计上。上新课之前,教师要布置批注作业。学生一边读书,一边思考,一边批注,长此以往能更好地培养思维能力、语言表达能力和感悟能力。除此之外,教师还可以开展一些读书会活动,如大家同读一本书等,关键是引导学生进行批注式阅读,对重点段落进行分析、思考。

- 三、展示评价阶段:守护成果,推广用途
- 每个学生都有独特的阅读体验和感受。教师要发现学生个性化的批注,在语文课、班级微信群等场合,及时表扬认真作批注的学生,找到他们批注中的闪光点。
- 教师可以将学生的批注拍照打印出来,张贴在教室里,互相对比借鉴,让更多的学生有兴趣,有能力开展批注式阅读。
- 如果全班学生所作的批注较多,教师可以引导学生进行分组,如分为疑问类组、体会类组、启发类组。也可以同桌两人为一组、四人为一组,或是以大组的形式展开。也可以用师生组合、生生组合的方式,对同一板块进行深入研究。此外,还可以将学生个体一次批注、二次批注、三次批注组合起来。这样,在多种组合和多次批注中,学生反复思考,思维得到了碰撞,理解和认识都得到了延伸。

中小学教师编制配备存在的问题及优化措施浅析

□湖州市滨湖高级中学 吕娇龙

优化中小学师资力量配置是推进义务教育均衡发展的重要手段。近年来,由于区域发展不平衡、人口流动、教育制度改革等因素,常常出现师资配置不均衡、调整不及时的情况。本文从教师编制配备存在的问题、相关建议和举措等方面,探寻教师编制科学调整、师资力量优化配置的新途径。

- 一、教师编制配备存在的问题
- 随着经济社会的快速发展,城市人口和学龄孩童人数不断增长,在教育规模不断扩大的同时,人们对高质量教育服务的需求日益增强,这对教育资源特别是教师编制资源的优化配置提出了新要求。当前,教育领域编制资源存在一定程度紧缺,教师编制配备存在以下问题:

教师配置标准固化,与新要求存在差距。我省相继出台了《浙江省义务教育标准化学科基准标准》《浙江省现代化学科评估细则》,对各学段的班额均做了明确要求,且对各专业课程教师配置也有了更多要求,而现行的核编标准,仅按照师生比较定教师编制数。

区域间资源配置不平衡。随着人口向主城区聚集,教育资源进一步吃紧,集中性、爆发性编制资源不足问题突出。生源往中心城区聚集的同时,导致了农村学校的自然小班化,但每班各学科教师仍需配备,“减生不减班”现象导致了“超编又缺员”问题。教学资源从全局上缺乏合理的统筹。

学科间存在结构性失衡。随着浙江省高考制度改革的推行,“七选三”选课制度导致普通高中学科结构性不平衡问题突出。部分学科教师紧缺,个别学科却已饱和并出现富余,形成结构性缺编。因工作强度大、职称瓶颈,学校管理参与度不

高等因素,教师职业倦怠现象已不容忽视。同时,教师激励、流动、结构优化等机制的缺失,造成了编制使用质效不高。

- 二、教师编制配备优化的相关建议和举措
- 针对上述存在的问题,笔者认为,教师编制配备可从以下三点优化:
- 顺应发展、同步规划,推动学校科学布局。新形势下,按照“及时规划、科学调控、合理编班”的原则,学校建设与城市发展要同步规划、同步建成使用,综合考虑适龄儿童分布、学校规模、服务半径,以及交通、环境等因素,逐步形成与区域经济社会发展相适应的教育布局。针对部分乡镇学校设置分散、规模较小、自然小班化等问题,在确保学生上学便利的基础上合理整合资源,调整学校布局。
- 深入挖潜、动态调剂,保障教师编制配备。挖潜低效沉淀事业编制,通过跨部门调剂,优先满足中小学校教育事业发展

需要。制定教师编制统筹机制,以“总量控制、动态调整、周转使用”的管理方式,保障中小学校用编需求。鼓励通过购买服务等方式解决体育、艺术教师不足的问题。立足地方实际,深入与本地及周边师范类高校开展合作交流,通过定向委培等模式,培养小学全科教师、“一专多能”教师,解决农村小规模学校“超编又缺员”的难题。

加大交流、盘活资源,提升编制使用绩效。持续推进“县管校聘”改革,县域范围一盘棋考虑,加大教师跨校、跨学段、跨学科交流力度,盘活教师资源;对新教师实行统一招聘、分配和管理,优先保证缺编学校和农村短缺学科师资需求,在一定程度上缓解编制不合理、城乡有差距等现象。建立编制使用绩效评估体系,构建多元化的教师激励机制,建立健全科学合理的教师发展性评价体系,激发教师工作内驱力,进一步提高编制使用质效。