

自产自销,赚的钱做公益

永康这所小学的劳动教育“烟火味”十足

□本报记者 朱郑远

6月初,永康市教师进修学校附属小学教育集团后吴小学的劳动教育基地迎来了打油菜籽活动,全校学生在课间加入农忙大军,上了一堂别开生面的劳动教育课。据了解,这些油菜花均由学生亲手播种,上个月完成收割后,便一直晾晒在劳动基地里,打菜籽前学生已用筛子将其去壳。而期末考试结束后,学校还将组织学生带着菜籽前往榨油工厂,观摩菜籽榨油的过程。

后吴小学是一所建校超200年的农村小学,2019年加盟永康市教师进修学校附属小学教育集团,成为永康市推进城乡紧密型集团化办学的第一个试点单位。实施集团化办学两年多来,结合后吴村的地域文化和农村资源,学校逐步形成了“一三五”特色劳动教育发展体系。

“一个中心对应的是劳动教育基地,三维贯通对应基地、家庭和社区,‘五育’融合则代表‘劳动+实践活动’。”后吴小学校长杨雀庭解释道,“依托学校现有的劳动教育基地,可基本实现农耕原材料自产、自用和自销。”

巧用农村资源,打造劳动教育新课堂

“去年下半年开始,我们一直在上一门‘油菜花成长记’的专题研究课程,特别有意思。我用表格记录了油菜花的生长过程,学会了栽培、养护油菜花及打菜籽。”三年级学生周萱懿兴致勃勃地说起自己参与的劳动课程。

如今,学校依托劳动教育基地开设的农耕和手工两大类数十门劳动教育课程,已成为后吴小学校本课程的重要代表,深受学生喜爱。“每个班级在基地都有一块责任田,栽种、除草、收获……学生们每天都会去劳动。”后吴小学少先队大队辅导员程娇容说,

“基地种植了50余种农作物,学校还会根据时令对种植的农作物进行调整,不断更新品种。”

据了解,目前在总校的大力支持下,劳动教育基地已完成一期和二期工程建设,占地约30亩,拥有植物种植区、动物养殖区、休闲体验区和手工制作区四大区域。该基地也成为永康市教师进修学校附属小学教育集团的“大花园”,各班在基地认领蔬果种植,每学期在基地多次开展劳动教育。

充分利用农村资源,是后吴小学开展劳动教育的一大秘诀。当初,学校计划租赁30亩土地用作劳动教育基地,涉及20余户农户。挨家挨户拜访推进土地租赁工作,对学校来说比较困难。“那时候我刚来后吴小学,人生地不熟,所以第一时间求助了后吴村村委会。”杨雀庭告诉记者,村委会很支持学校,直接商定由村委会出面先与农户签约租赁土地,再与学校签约,将约30亩地租给学校20年,同时还在资金上给予学校一定的支持。“在基地建设、田埂改造等方面,农户提出异议时,也是村里帮助协调。简单来说,村里是出资、出力,还全力配合”。

除了植物种植区,基地里的手工作区利用率也很高。学校将每周二定为“无作业日”,开展手工制作特色课程教学。根据教师特长和学科特点,一、二年级开设了陶泥、折纸、剪纸、美食制作等课程,三至六年级开设了木工、布艺、刺绣、版画、丝网花、纸艺等课程。目前,学校已有10余门手工制作课程。

家校社协同,构建劳动教育融合圈

5月底,二(1)班把烹饪课从教室搬到了劳动基地。在8名家长的指导下,学生们进步飞快,永康特色小吃肉麦饼、可乐鸡翅、炒青菜等,一一从土灶上出炉。“在家里的时候,我都没发现孩

子对烹饪有这么大的兴趣,经过这次活动,我明显感受到很多孩子非常喜欢这种‘烟火味’十足的劳动教育课程。”家长代表吕娟说,接下来,她会在家开展更多这样的亲子活动。

在后吴小学,烹饪课早已是必修课。学生们从一年级就开启了“大厨修炼之旅”,5人一组,从最基础的帮厨做起,选材、择菜、削皮、洗菜、握刀、揉面、和馅……由浅入深,系统学习切菜、炒菜、做面点等烹饪技能。

有趣的是,学校每一节烹饪课的任课教师都是家长。“大部分家长是附近的村民,做菜烧饭本来就很拿手,我们邀请了部分有耐心又有一定教学能力的家长来授课。”程娇容解释道。

“现在一到周末,她就学着给我们做各种样式的菜,这让我们很开心。”家长骆女士一边展示着手机相册中女儿的“厨艺秀”,一边自豪地说:“学校列出了劳动清单,将劳动教育落实到日常生活及学习中。孩子和我们商量后决定,每天除打扫卫生外,还要做饭。”

让家长当教师,这样的场景在学校劳动教育课程中还有很多,家校携手已经成为后吴小学的一道风景线。本学期,学校开展了“扮靓农场,摆出一个春天”最美农场评比活动,各班教师、学生与家长共同设计,动手制作,全校11个班的责任地旧貌换新颜;在端午节,每个班级都有多名家长带着孩子包粽子、做香囊……

此外,学校还充分利用社会大课堂,有机整合校内外的教育资源,组织学生去工厂、车间,到社区、乡间进行岗位体验、参加公益劳动。端午节前夕,学校还组织学生走访慰问了后吴村的老人,送上了学生亲手做的粽子;永康市新华书店也是后吴小学的实习基地,学生们可以在那里体验“店长”的日常工作。

劳有所获,探索劳动教育多元评价

推进劳动教育的一大难点是评价模式的建立。后吴小学也在这方面进行了有益的探索,以“一班一田”为载体,探索多元劳动教育评价模式。教师评价主要针对劳动课堂、班级劳动任务完成情况、班级劳动效果等方面,并与期末评优挂钩,采用听评课、定期检查、随时抽查、观摩等方式进行积分。通过评价考核,督促每个学生参与劳动,实现全程可记录、可追溯、可视化。

同时,学校为学生搭建展示舞台,进行劳动相关技能的评选与展示,如开展“爱绿护绿小天使”“家务劳动小明星”“最美农场解说员”等诸多评比活动。当蔬菜瓜果丰收以后,学生们还会迎来“终极考核”——义卖活动。

“10元钱买不了吃亏,买不了上当,10元钱能买我们的一束鲜花。”“玫瑰多买多送哦!”……5月20日,学校在校门口组织了“‘蔬’出天然,‘花’筑美好”爱心义卖活动,从设计海报到练习叫卖,从操练到实际义卖,均由学生主导,家长、教师协助。义卖所得全部纳入“校园爱心基金”,用于困难学生和社区敬老等慰问活动。

此外,学校还将劳动教育的成果收集起来,每到节假日就会挑选新鲜的蔬果作为“大礼包”,给予表现优秀及进步明显的学生。

“放假时经常可以看到学生拎着一大袋蔬菜、水果回家,不仅学生开心,家长也十分认可。”杨雀庭表示,劳动教育就是要接地气,有“烟火味”。这也是学校把课堂搬到田间地头、大地厨房的初衷:学校做的不是为了上课而上课的劳动教育,更加期望以劳动实践为载体,以育人目标为统领,连接家庭、学校、社会,与德育、智育、体育、美育相互融合,辅以全面、客观、真实地记录课外劳动过程和结果的评价模式,形成一体化的劳动教育课程体系。

舟山沈家门小学举办海上丝绸之路“智慧游考”

本报讯(通讯员 乐佳泉 钟林男)6月21日至24日,舟山市普陀区沈家门小学依托海洋办学特色,以“21世纪海上丝绸之路”为主题开展了嘉年华“智慧游考”活动。游考根据21世纪海上丝绸之路设置了10个站点,要求学生在每个站点“停靠”时用语文、数学、英语、科学和劳动与技能5科知识进行“贸易往来”和“文化交流”,在闯关中实现社会情境的迁移,增强学习的综合性和连续性,并给予学生更多的交流平台。

校长孙文波表示,游考不仅考查了学生的学科成绩,个人评价和小组评价相结合的评价模式,更促进了学生的互学、互助、互补。活动现场,不仅学生考官随处可见,家长义工也全力相助。这也让家长更清楚地了解了游考的评价内容和要求,有利于家长转变教育理念,科学育人。学生、家长、教师齐参与,充分体现了家校合力共建和谐校园的教育理念。

湖州市月河小学：沙场正点兵，桥牌小将备战省运会

本报讯(通讯员 沈森晨)“我们赢啦!”湖州市月河小学教育集团吉林校区桥牌训练室内传来阵阵欢呼声。近日,为备战第17届省运会,阶段性检验训练成果,月河小学教育集团举办了首届桥牌锦标赛,桥牌小将们须经过7轮21局的比赛来争夺桂冠。

据悉,月河小学教育集团于2019年成立桥牌社团,旨在让学生通过学习桥牌,养成爱思考、会动脑的好习惯。社团成立以来,桥牌小将们利用课余时间、课后服务、节假日等时间定期开展训练。

“桥牌等智力运动社团,丰富了学生的学习生活,开发了学生的多元智力,有效促进了学生的全面发展。”副校长高佳薇说,“在接下来的省运会上,月河学子将全力以赴。”

探秘林中精灵：遂昌县应村乡中心小学用科普课程为教共体赋能

本报讯(通讯员 傅情雨 叶艳景)“同学们,你们见过红嘴蓝鹩吗?它有着红嘴、红脚,尾上覆羽呈淡紫蓝色或淡蓝灰色……”近日,遂昌县应村乡中心小学邀请浙江九龙山国家级自然保护区科研站站长、丽水市鸟类生态保护协会秘书长唐战胜为该校和湖州市凤凰小学的学生带来“科普校园行”系列课程之《观鸟入门及我们身边的鸟类》。两校学生相聚于云端,共同探秘鸟类的奇妙世界,共赏这一场鸟类“科普盛宴”。

课上,唐战胜巧妙地以学生熟知的问题引入,分享自己拍摄的鸟类珍贵图片,给学生讲解了鸟类的基本特征、鸟类在分类学上的地位、鸟类的生态类群等知识。在热烈的气氛中,两校学生隔空互动,踊跃参加知识问答,整堂课趣味盎然,掌声连连。

课后,唐战胜还给应村乡中心小学的学生介绍了观鸟工具——望远镜的使用及注意事项。学生们分组领取望远镜,观察远山上的鸟类,感受观鸟的乐趣。

据悉,自从与凤凰小学结对以来,两校一直坚持在“双减”背景下共享教育教学之趣。作为受援方,应村乡中心小学在每一次同步课堂中都受益匪浅,此次因地制宜开设“科普校园行”系列课程,旨在让凤凰小学的学生通过云端连线,感受大山深处的神奇。



幼小衔接“勇敢者之旅”

6月22日至23日,宁波市奉化区第一实验幼儿园大班的幼儿来到奉化滕头学生社会实践基地参与专为幼小衔接开发的“勇敢者之旅”体验活动。两天时间里,幼儿们身着迷彩服,以两队PK的方式,体验了队列训练、内务整理、独立用餐、体能训练、急救包扎、独立就寝等众多项目。图为幼儿们正在参加体能训练,团结协作翻越障碍。

(本报通讯员 蒋成 摄)

杭州天地实验小学：教育戏剧开启学生艺术人生

□本报记者 童抒雯
通讯员 赵洁瑾

舞台的正中央,只见一块白幕高高竖起。白幕背后,3名小演员用夸张的肢体语言演绎着一个故事。第二遍,他们走到了幕前,完成了又一次无声表演;第三遍,加入了台词,一个关于父亲节的完整故事终于在观众面前徐徐展开。

6月15日下午,在杭州市上城区教育戏剧课程联盟首期研讨会上,天地实验小学戏剧教师王天阳用“影子戏剧”的方式,尝试打开教育戏剧在校园教学中的另一种教育形态。

第一次幕后表演结束后,学生们的解读是“由于孩子不写作业而引发了一场家庭矛盾”;在观看完第二次幕前“默剧”后,有学生捕捉到了“妈妈”角色的变化和不同;等到第三次表演结束,大家才

恍然大悟,原来孩子是为了准备父亲节礼物,而不是故意不写作业。

三次演绎,三种解读,白幕后的表演如默剧,它能激发学生的想象力;台前的演绎呈现的是真实世界,它能唤起共鸣、发人深省。当新加入的信息一次又一次地冲刷着以往的认知,什么是真相,什么是现实?这是王天阳最想传递给学生的:“在现实生活中,人们很容易被片面的信息误导;学生之间,也常常因为断章取义而引发人际交往上的矛盾。所以,我希望通过这节课让学生知道,我们在判断一件事情时需要多方了解、多一点辩证的角度,这样才可能接近真相。”

在天地实验小学,戏剧课是一、二年级学生的必修课。此外,学校还开设了社团课,各年段打通,混龄上课。作为学校唯一的专职戏剧课教师,王天阳的课

堂灵感常常源自日常生活。他指导的情景剧《粉点点蝴蝶结》刚刚获得上城区第25届七色花艺术节戏剧一等奖,通过演绎失物招领箱里各个小物件的故事传达勤俭节约的美德。

王天阳直言,故事的创作原型就是学校里的失物招领箱。“戏剧教育的宗旨是体验,通过让学生体验不同的角色来达到感同身受。小学阶段的戏剧课更像是一种媒介,在表演中融入价值观,达到育人明理的目的。”

《粉点点蝴蝶结》里“蝴蝶结”的扮演者卢璟婷从小向往着舞台,学校的戏剧氛围正好给她提供了培养兴趣的土壤。卢璟婷回忆,戏剧课上除了表演,“也会让我们自主创作剧本,我觉得我的写作能力和表达能力都有进步”。

前不久,教育部印发了新版义务教育课程方案和课程标准。其中,戏剧被

首次纳入一至九年级义务教育艺术课程当中。在天地实验小学,这条教育戏剧的探索之路由来已久。

2014年,学校引进教育戏剧课程,确定了“让儿童自由生长,拥有力量感”的课程培养目标,通过角色体验、情景搭建、分享展示等形式,让学生在教育戏剧活动中解放天性、自由成长。

为了能够更好地开设戏剧课程、发挥戏剧的育人功能,校长王雷英曾带着教师一起创编戏剧课程教材《玩转童话》,这也是目前全国首本教育戏剧教材。

王雷英说:“教育戏剧不是戏剧教育,不是让人演戏,让学生成为专业演员,而是将戏剧中的想象、假装、表现等作为学习媒介在学科教学中渗透,促进学生对知识的获得、理解及转化运用;更深层次的,是通过教育戏剧培养学生的创造力。”



“这次我们用废纸换回了好多学习用品呢!”近日,绍兴市柯桥区杨汛桥紫薇小学开展了“废纸回收,鸡毛换糖”活动。学校少先队大队部对各班的可回收垃圾进行称重、登记,并据此为学生兑换奖品。通过“鸡毛换糖”活动,校园里刮起了“正确垃圾分类,保护生态环境”的文明新风,并不断涌现出“环保小达人”。(本报通讯员 喻玉凤 葛江利 摄)