

一场令人无处可逃的新型“战争”

□池沙洲

成年人和未成年人之间的战争由来已久,双方谈判的焦点总是学习成绩,打打谈谈,谈谈打打,没有终点。

硝烟还未散尽,新的战争又悄无声息地拉开了帷幕。屈指算来,这场仗开打已经五六年了,战场有时在阳光明媚的校园里,有时在剑拔弩张的客厅中。疫情后双方冲突持续升级,目前战事处于僵持状态。

说来奇怪,双方开战的缘由竟然是为了争夺一件物品——手机。

上一次手机成为战争导火索大概是在十几年前,一部名为《手机》的电影掀起了两位大咖之间多年的战争,最终以两人都退出公众视线,续集《手机II》停拍而宣告收场。

但那时的手机并非现在的手机,还不具备在两大阵营(成年人和未成年人)之间引爆战争的资质,因为它前面没有“智能”两个字。

智能手机与只能打电话、发短信的老式手机相比,是完全不能相提并论的两种东西。

成年人尤其是家长对待手机的态度有一个变化过程,起初是轻视:把手机看成工具或玩具,不仅没有太大的危害性,而且可以帮忙“搞定”小孩,让孩子变得安静与专注,为大人赢得暂时摆脱“家累”的黄金时间。

然而,大人们发现,一旦将手机交给孩子,就像涂了强力胶,粘在了孩子手上。

尤其是孩子的学习情况不如人意(这是教育内卷时代99%以上家长的共同观感),家长对手机的态度就有了180度的扭转——恐惧与仇视。

在一部电视剧中,教师从学生手中一把夺过手机,扔出窗外。没想到,学生也跟着跳了下去。据说,这一情节是从现实生活中引发的灵感。我在网上搜了一下,类似的事件确实曾在全国不同的几个地点出现过。

大人们将教育问题都归结在手机身上,而手机也不负众望地演好了反面角色。

寒假期间,浙江省教育科学研究院、浙江省教育学会联合举办了“家访中的育人故事”寒假家访优秀案例评选活动,在推荐给本报专栏的10篇一等奖作品中,有4篇是讲述家庭手机争夺战的。虽然不能就此武断得出一个粗略的数据——40%,即班主任平时研究的德育案例中以手机为主角的比例,但估计也不会相差太远。

围绕手机产生的教育问题越来越普遍、越来越严重,大人们(教师和家长)并不是假装看不见,但似乎并没有纳入到理论研究、师资培训、课题申报等议题中去。

在去年10月颁布的家庭教育促进法第十四条中,规定了父母作为监护人的责任义务,但没有细则涉及包括手机使用在内的日常家庭事务。

卢梭和苏霍姆林斯基不可能预见手机的问题,陶行知和晏阳初或许觉得让人玩物丧志、造成国弱民疲的罪魁祸首

是麻将和牌九。大教育家们活跃的年代,还没有发明手机这种商品。

那些被装饰在论文和课题报告的引言部分,或在演讲中被适时引用的教育理论,无论是经典的还是前沿的,国产的还是舶来的,都找不到一星半点与手机有关联的文字。

而当代的教育学专家们,作为饱食人间烟火的个体,在承担家庭角色的过程中,也一定逃避不了这个问题。但他们仍安然不动,或许是惯性使然,或许尚处于“轻视”阶段,不管出于什么原因,已经导致了专业指导上的滞后。

目前教育期刊中发表的文章、大量出版的教育类专著、各种教师培训和教育专业讲座中,都没有提供系统而可行的解决方案和成功案例。

在学校和家庭两个战场,战事呈现出了全然不同的局面。

在学校这个战场,战法较为简单,防御也很有效。

早在10年前,大多数学校尤其是寄宿类学校,已明令禁止学生携带电子设备进入校园。当时的防控对象主要是MP3、MP4、iPod、iPad及非智能手机,学习机和高性能计算器是否应该列入黑名单还引起过一番争议。

随着近年来手机性能的升级换代,智能手机集各种产品功能于一身,成为校园战场的头号大敌,学校上下下基本上同仇敌忾。攻坚与防御双方主要的火力集中在对违规的处理方式(比如是以教育为主还是以惩罚为主),以及手机部分功能的宽容使用上(比如寄宿

生确有与家长通话需求的,允许携带非智能手机入校)。

教育部去年发布的《关于加强中小学生学习手机管理工作的通知》为学校方面定了调、撑了腰,但其中涉及家庭战场的部分,仅以“家长应履行教育职责,加强对孩子使用手机的督促管理,形成家校协同育人合力”一句概括。

这使得主战场摆在了情况更为复杂的家庭中,而战士们遇到的最大困境是:必须在战争中学会战争。

直接跳过兵法学习和实战演习,没有人作战前动员演讲,不知作战守则为何,完全断绝后援,如此条件之下,战士们甚至是被蒙着双眼,抛到了现在这个战场。而他们对将要与自己作战的敌人一无所知,既不知己,也不知彼,更无胜算。

但无论如何,这些孤勇者已在应战。

在浙江省教育科学研究院提供的案例中,教师与家长们联合起来,将学生也拉入同盟阵营,想出了各种办法,如设立家庭纠察队长、进行亲子行为练习、制定日常活动规则和时间表制度等,虽然生效的时间长短和效果强弱未必尽如人的预期,但毕竟为同行和后来者作了探路的尝试。

yhglll

不加约束的快乐只能说是不负责任的放纵,与速度和精准性相比,简直不值一提。对于小学阶段的学习,最好能根据每个学生的发展现状,找寻一个匹配最优发展区的规则和标准,让学生收获跳一跳就能摘到桃子的成就感,并在此前提下,有适度的自由和闲暇去尝试做自己喜欢的事。

一介武夫

如果学习不好,常要被教师、家长训导,学生也不会有什么快乐吧。学生不学习,什么任务也没有,表面上是很快乐,但以后走上社会什么技能都不会,那时会为几时的快乐付出代价的。

速度、精准性和快乐应该是一个有机的整体,快乐应建立在速度和精准性的基础上。

我所教年段的一个女生,足球、篮球、排球、铅球、短跑都很出色,但时间是有限的,几个专项教练就要商讨什么时间段让她训练什么项目,讲求训练的有效性。

当教练们都说她有进步时,她的脸上会呈现开心的笑容。

龙泉许东宝

“天下武功唯快不破。”“快”真的是人的一项很重要的素质,医务人员讲“速度就是生命”,商业精英讲“速度就是金钱”,学生从小训练作业速度也是合理的。

常有家长向我抱怨:小学生写作业又不是体育比赛,为什么要计时?

我觉得,一般教师不会建议家长给孩子计时完成作业,如果孩子的学习专注力不强,时不时要大人提醒,那么用计时的方法来提高思维的灵敏性,还是有必要的。

赵占云

小学阶段的学生当然是快乐最重要。现在教学提倡的是促进学生的个性化发展,若一味地追求速度、精准性,学生的思维将会被格式化,天性会被抹杀。

学生的发展就像爬山虎的藤蔓,刻意地将他们引往一个方向发展,不少藤蔓就会被损伤。小学阶段本来是打基础的时候,一味追求速度——快速整理、快速写作业、快速记住古诗词等,会造成学生过大的压力,甚至会产生逆反心理,导致事倍功半,精准性也难以提高。

小学教育要培养学生的发散性思维,注重的是学习的过程,让学生去联想、去探索、去发现,若强调精准性,无疑是让学生跳过过程直接要结果。

如果学生的学习是体验快乐,何愁他们学习不主动呢?

dzh6024205

没有精准性哪来速度?没有速度哪来快乐?精准性决定速度,速度决定快乐。因此,我认为精准性更重要。

一介武夫

我也认为,作为一个人,最基本、最起码是要快乐的,为确保学生的快乐,还有法律来保护,教师多布置几道题,或者稍微凶一下学生,就要倒霉。

没有作业,不背课文,随心所欲,遇上稍有困难的事就不做,总快乐了吧?能快乐多久呢?迟早要被生活击碎的。

yhglll

儿子从小是个中等生,并且是中等学校的中等生。在小学阶段,每年寒暑假,我都会给他布置一定量的学习任务。

在任务时间之外,允许他有自由支配的时间。哪怕是六年级,他还能玩乐高、读《酷虫学校》和金庸小说。几乎每个假期,我都会给他报符合他兴趣的骑行营、树屋营、航空营等活动,发展他的男子汉气概。

有前方的快乐憧憬,速度和准确率自然水到渠成。



萌鸡萌化萌娃心

近日,几只毛茸茸、活蹦乱跳的小鸡降生在磐安县龙山幼儿园,让幼儿园里激动不已。该园在小菜地里开辟萌宠乐园,让孩子们参与饲养活动,师幼一起探索小动物的生长习性。该活动让幼儿关注小鸡的成长过程,旨在培养幼儿尊重生命、热爱生活的品质。

(本报通讯员 陈玉婷 摄)

教无定法

最好的阅读题是自己编的

□常山育才小学 陈正

市面上的阅读题集难易程度不稳定,并不适合我的学生练习。因此,我想到了自编阅读题。

我平时注意搜集阅读资料,逛书店时,看到有阅读题集都会买上一份,充实自己的备选资料库;阅读书籍、杂志、网文等时,看到有长度适中(千字左右)的文章,主旨又是表现“真善美”的(如有一篇关注文明礼让),也会将它收入我的资料库。

探讨时代问题的文章,如《“低头族”,你错过了什么》《网购,其实并不“绿色”》,甚至一些非连续性文本,如飞机票、导游图、地铁线路图等也可以成为学生的阅读对象。

有了阅读材料,接下来就是加工了。

我会选择一些跟课文相关的文章给学生阅读。如我曾经在网上读到一篇介绍科举制度的文章,将它整理成一篇《如何成为状元》备用,当课文上到六年级上

册第三单元第11课《故宫博物院》时,有一段描述“殿试”的文字,就可以拿出来让学生阅读。

首先,作为语文教师,要学会研读课标和教材,明确阅读能力的要求指标。

各个年级的学生阅读能力大致应该达到什么水平、本册语文教材关于阅读的要素有哪些、单元篇章的人文主题和每课的课后作业之间有何关系,这些教师一定要心里有数,要形成对阅读教学的整体观感。

其次,教师要研究语文作业本,掌握阅读能力的考查形式。

语文作业本是由省级教研专家编写的,内容与教材紧密结合,技能训练设计很系统,并在考查阅读能力的形式上作了示范。以六年级下册的作业本为例,阅读题型就有思维导图、填空、判断、选择、问答、写作等六大题型,思维导图又有表格图、放射图、树状图、鱼骨图、流程图、台阶图、重叠图、山形图、泡泡图、

意见稿式图等形式。

再次,教师要研判学情,从学生的需要出发,设计强化阅读的项目。

阅读题的批改和反馈很重要,在全批全改的基础上,我还会做粗略的统计,如哪道题错误率较高、哪道题考查学生的哪方面能力等。

最后,就是自主命题了。

一是适合学生的阅读材料或阅读题直接引用;二是删除繁、难、偏、旧、易的题目,修改可以修改的部分题目;三是完全从零开始设计阅读题,仿照作业本的样子,提问、推测、评价、分析,可兼顾各个方面的能力培养,也可侧重于某一方面。

题目编定、打印、下发,然后批改、调整,这样坚持3年,就形成了我自己的阅读题库。

自己编题,题量不多,实效明显,学生评价说比买来的资料好多了;命题人自己成竹在胸,批改轻松,加班加点的时间少了,教学质量反而一直保持在高位。

日课牌

□绍兴市树人中学 张祖平

每天早上,值日生都会把每日课表抄在黑板右侧,每个学科用一个字表示:语、数、英、科、社、体、美。

写完这几个字,少说也要一分钟,有些粗心的学生还会抄错。个别矮小的学生踩着椅子写,存在安全隐患。

学生写完直接拿起课本早读,不洗手,手上沾满粉笔灰;去洗手,一来一去又耗费不少时间。

既然每周的课程表基本上是固定的,那就没必要每天都写。于是,我想了一个办法。

裁5块高100厘米、宽13厘米的硬纸板,请一个心灵手巧、写字秀气的女生在这些硬纸板上分别写周一到周五的课表。写完,用大号透明胶带“塑封”,防止字迹褪色。

每天,值日生只要将今天的那块课表挂到墙上就完成了,省时省力又卫生。从周一到周五,5块日课牌轮番上场,每次耗时不超过5秒。

就算这么便捷了,一个女生却想出了更便捷的方法。

只用3块硬纸板,第一块的正面写上周一的日课表,反面写上周二的日课表;第二块的正面写上周三的日课表,反面写上周四的日课表;第三块写上周五的日课表。

我一听,大为称赞,学生们也连连叫好。

