

教研一线

●高阶思维所面对的问题情境是复杂的、综合的、不确定的。因此,培养学生的高阶思维能力成为现阶段小学语文教学的一个重要任务。

培养学生高阶思维的四种策略

——以部编版小学语文五年级教学为例

□杭州市胜蓝实验小学 潘燕莉

高阶思维是指发生在较高认知水平层次上的心智活动或认知能力,概括、分析、评价、创造等都属于高阶思维的范畴。纵观时下的小学语文课堂,虽然教师对学生思维能力的培养已经比较重视,但是由于缺乏科学的训练方法,学生的高阶思维能力仍然普遍较低。那么,怎样才能使学生的高阶思维能力在语文课堂得到培养与发展?笔者提出了以下四种策略。

一、在概括中培养学生的高阶思维

概括是人脑在比较和抽象的基础上,把抽象事物的本质特点综合起来推广到同类事物上去的过程。在语文教学中,教师引导学生对文本中的信息进行分析比较,发现事物的本质并用自己的语言进行概括,可以使学生的高阶思维能力得到提升。

以部编教材五年级上册第八单元《忆读书》一课为例,本单元的语文要素是:阅读时注意梳理信息,把握内容要点。课后题一中要求学生“用较快的速度默读课文,说说作者回忆了自己读书的哪些经历,她认为什么样的书才是好书”。这一题考查的是学生梳理信息、提炼要点、把握课文主要内容的能力。要落实这一语文要素,教师指导学生分条列出不同信息,如可以用表格法进行梳理,也可以把所有的信息归纳成一段话,还可以使用符号在书中圈画……学生自主选择合适的方法梳理信息。当学生梳理出“读书感悟”时,可以结合课后题二,谈谈对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。当学生梳理出“读书方法”时,可以结合课后题三“你是否赞同作者的这种读书方法?”和同桌展开讨论,说明理由。这样,教学时不仅抓住了阅读的重点,使学生提炼要点的能力、把握主要内容的能力得到了提升,还突破了本课教学的难点,促进了学生高阶思维的发展。

对学生来说,局部概括相对简单,而概括整篇课文内容则困难许多,这就需要教师引导学生对文章中各个自然段的内容进行比较与分类,找出自然段中相似内容的共性,以降低学生的概括难度。概括主要内容的方法有许多,可以借助关键词语概括,可以抓住主要人物事件进行概括,还可以提炼文本主要信息进行概括等。教师依据课文内容的特点,采取适当的方法,让抽象的概括变得具体可感,让概括的路径更为清晰。这样的教学步骤,可以让学生的高阶思维能力在概括中得到稳步提升。

二、在分析中培养学生的高阶思维

分析是指在头脑中把事物或对象由整体分解成各个部分或属性。分析虽然在小学语文课堂中运用得比较普遍,但是由于教师在引导学生分析事物特征时容

易受惯性思维及已有阅读经验的影响,学生在分析时因缺乏科学支撑致使自身思维能力很难得到提升。因此,教师要理清分析的先后顺序,为学生提供操作性强的思维路径,以使他们的分析能力在抽丝剥茧中得到提升。

以部编教材五年级下册《田忌赛马》的课后练习为例,课后题二中提出让学生连一连,再说一说:孙膑为什么要让田忌这样安排马的出场顺序?这道题考查的就是学生对事物的分析能力。不少学生往往不经思考就从表面现象出发进行回答,如有学生会说这样的出场顺序能够让田忌的马在比赛中获胜,这种没有经过深入思考的回答不仅无法促进学生对课文内容的理解,也不利于学生思维的发展。此时,教师应引领学生就齐威王与田忌赛马时的规则进行分析,让学生对田忌赛马能够取得胜利的原因有根本性了解。课文第二自然段中提到孙膑在连看了几场赛马比赛之后发现,“大家的马脚力相差不多,而且都能分上、中、下三等”,那么在初赛时,齐威王的上、中、下三等马分别对战田忌的上、中、下三等马,结果三比零,田忌败。而田忌听从孙膑建议改变马的出场顺序之后,比赛对阵情况转变为:以下等马对上等马,上等马对中等马,中等马对下等马,结果二比一,田忌扭转败局,最终获胜。

教学这一课时,教师通过让学生对田忌赛马的经过进行分析,在此基础上得出结论:比赛时要重视整体的作用,只要策略得当,比赛效果会截然不同,这正是“以己之长攻其之短,以己之短消其之长”。先对文本内容进行分解,再从整体上进行联系,使学生的分析能力真正得到提升,也促进了高阶思维的发展。

三、在评价中培养学生的高阶思维

评价是对一件事或者人物进行判断、分析后得出的结论。评价一般发生在认知阶段与元认知阶段。在认知阶段,学生会基于主观意识对学习内容进行评价,在元认知阶段的评价则属于批判性思维。教师要注重对学生认知与元认知阶段的训练,以促进学生认知能力的提升。在这个学习过程中,学生按照先认知后元认知的顺序发表对学习内容的认识,符合学生接受认知事物的特点,有助于学生评价能力的提升。

以部编教材五年级下册《景阳冈》的课后练习为例,课后题四中提出了这样的问题:“对课文中的武松,人们有不同的评价。你有什么看法?说说你的理由。武松真勇敢,‘明知山有虎,偏向虎山行’。武松很要面子,有些鲁莽,不听别人善意的劝告。”

设计这道练习题的目的并不是探讨两种观点的对错,而是引导学生发表自己的看法,实际上考查的是学生对文本的理解能力和对人物的评价能力。教学时,教师可让学生对武松进行初评价,这个评价是学生没有经过深入思考的主观评价,属于认知评价。在此基

础上,教师引导学生进行再感知、再思维、再重建来获得对武松这一人物形象的重新解读与评价。在这个学习过程中,学生逐渐认识到武松看似不听善意的劝告,很鲁莽,实则“明知山有虎,偏向虎山行”,是一种自信、一种胆识、一种底气,恰好反映武松的勇敢。

同样,在学习“武松打虎”这部分内容时,有学生对武松的评价是,当武松真的面对老虎时十分害怕,一直躲闪。这时,教师应引导学生理解武松面对老虎时“闪”“闪”又“闪”的真正用意。学生从文中的一连几个“闪”字中感受到了武松打虎是采取以退为进的策略。这一连三次“闪”,既让武松看清老虎的虚实,又让老虎体力耗尽,而这也正是武松机智、身手敏捷的反映。通过对文本内容的深入剖析,学生对武松的评价也会逐渐改变。

经由认知到元认知阶段,引导学生对人物进行评价,可以促进学生高阶思维的发展。

四、在创造中培养学生的高阶思维

创造属于发散思维范畴。在小学语文教学中,创造更多的是指让学生能够用语言把自己的新思想表达出来,是一个需要经过发散再聚合的学习过程。课堂教学中,教师依据学习内容特点为学生提供创造性学习实践活动平台,可以发展学生的创造性思维,提升学习能力。

以部编教材五年级下册第九课《古诗三首》中《闻官军收河南河北》为例,这首古诗是杜甫“生平第一快诗”。杜甫写这首诗的时候,朝廷的军队已经收复了洛阳等地,长达数年的“安史之乱”即将结束,身在蜀地的杜甫听闻这一消息不禁欣喜若狂,于是写下了这首诗。在充分了解了历史背景,逐字逐句理解诗意,体会诗情以后,教师可以让学生将古诗改成小剧本。

学生要编剧本,首先得查大量的资料,如故事发生的具体时间在唐代宗广德元年(763)春天,以及杜甫妻子的身世、杜甫的孩子、从杜甫所在的蜀地到家乡洛阳的路线图……基于对诗歌背景、诗人身世的更多了解,学生创造性地编剧本就有据可依。在这一过程中,学生的学科知识和综合能力巧妙融合,他们的语言文字整合能力、想象力、创新能力、决策力、批判性思维能力都得到了相应的发展。

在小学语文教学中,教师依据文本内容特点为学生提供表达自己思想、意见、看法的机会,有助于学生大胆发表自己的独特见解,在创造中发展学生的高阶思维。

综上所述,在小学语文教学中培养学生的高阶思维是十分有必要的,可以从浅阅读状态逐步走向深度阅读,有助于学生对课文的深刻解读。教师可以通过概括、分析、评价、创造等多个策略来培养学生高阶思维,促进学生语文核心素养的提升。

教研一线

●“双减”背景下,学生有了更多时间进行体育运动。如何提高体育教学质量,考验着体育教师的智慧。

“双减”背景下初中体育教学质量提升策略分析

□安吉县实验初级中学 王霞

“双减”政策出台后,体育课堂受重视的程度及改进的力度是前所未有的,课后服务中的体育类辅导课程数量也不少,加上国家要求学生每天活动一小时,都给初中体育教学带来更多的机遇与挑战。体育教师要适应时代要求,深化课程内容和教学方法改革,从课堂和作业两方面出发,采取有力措施促进体育教学质量的提升。

一、提高体育课堂教学质量

首先,体育课程内容既要坚持经典,也要体现时代性。教师要对教材加以改造,提高练习的实效性和趣味性。在快速发展的新时代,学生的个性和爱好呈现多样化特点,他们对体育的需求也趋于多样。因此,体育教学工作要把握学生体育需求多样化这一特点,设置更多的教学项目,特别是学生喜爱的项目,以此吸引更多学生参与,提升他们的积极性和主动性。

其次,利用多种教学方法提高体育课堂教学质量。要创新体育教学方法。在现代教育理念及技术不断创新和发展的背景下,体育学科的教学方法也应跟上时代变化,根据学生特点,组织开展更具活力、更能吸引学生的教学活动。在一些体育课中,练习枯燥乏味,课堂气氛不够活跃,以至于很多学生喜欢体育却不喜欢体育课。体育教师要加强自身学习,不断创新教学方法,注重培养学生的兴趣和习惯,着重考虑学生年龄特征,运用新的教育理论和现代教育技术,努力让学生在体育课堂上有更好的体验,从而提高教学质量和效率。

要激发学生的运动兴趣,使他们主动参与到课堂学习中。学习兴趣直接影响学习行为和效果,当学生对学习有兴趣时,会自觉主动地学习,不会觉得学习是一种负担,并从中获得乐趣。因此,教学中,除在教学内容的选择上尽量满足学生的需求外,要给他们留出

自主练习的时间,让学生可以根据自己的兴趣爱好自主选择练习项目。要改进教学方法,如采用游戏法等提高教学的趣味性。不断变化练习方式,使学生不再觉得课堂枯燥乏味,如组织小型比赛,培养学生的竞争精神,使学生在激烈的比赛中,运用技术技能、智慧和毅力去战胜自我、战胜对手,品尝成功的喜悦。

再次,加强学生对理论知识的学习,调动学生的学习积极性。动机是实现目标的动力,通过对体育理论的学习使学生了解体育课的任务和目的,端正学习态度。无论教什么内容,都要让学生知道“为什么练,练这些有什么用,在什么情况下能用得上”,让他们明白练习的价值和好处。

最后,教师在教学过程中应采用多样化的评价手段。教师的评价对激励学生参与活动、提高学习质量有着十分重要的作用,因此教师的评价一定要有鼓励性、针对性、指导性和全面性。要善于根据不同年龄段学生特点,建立健全评价体系。要注重过程性评价和总结性评价,也要对学生的技术、体能、行为习惯进行综合性评价。通过这种全方位、多角度的评价方式,发现自己课堂教学存在的不足,从而改变教学方式,提高课堂效率。

另外,“双减”政策实施后,不少学校聘请了校外专业机构参与课后服务,体育教师应抓住这一机会积极向专业教练取经,学习借鉴先进的教学经验,改进自己的教学方法,提升教学能力。例如我校在课后服务时间聘请了足球俱乐部的专业教练进校指导校队训练,同时对体育教师展开指导培训,不仅提升了校园足球的吸引力,也有效提高了教师的教学水平。

二、多样化设计体育家庭作业

在“双减”政策下,单一的体育技能可以更多地通过体育家庭作业,如利用钉钉、微信等平台,或者在课后服务练习中习得,并在下一节体育课上进行抽查

评价。体育教师在设计家庭作业时,应尽可能实现多样化。

可以与课堂教学结合。要求学生通过对一套完整技术动作中一两个技术动作的反复练习,以达到熟练掌握这套技术动作的目的。例如,教师在教授立定跳远时,可以布置学生回家后完成蛙跳、收腹跳、跳台阶等项目若干组,这样有助于提高学生的跳跃能力和掌握立定跳远的动作技术。

可以与体育中考项目结合。体育中考常有一分钟跳短绳、实心球、立定跳远、仰卧起坐、引体向上等项目,体育教师结合这些项目,布置体育家庭作业,既能增强学生的身体素质,也能为体育中考夯实基础,必然会得到广大家长的全力支持和配合,体育家庭作业也得以按时按质完成。

也可以与学生感兴趣的项目结合。通常情况下,足球、篮球等球类运动都是学生倍感感兴趣的运动项目。以篮球为例,可以由简到难按步骤完成运球、传球和投篮等家庭作业,学生可充分利用空闲的社区场地,一步步熟练地掌握篮球的动作技能。

还可以与家庭亲子活动结合。体育教师应积极与家长沟通,强调体育作业需家庭成员辅助完成。设计一些可以与亲子活动结合的项目,如溜冰、游泳、登山等,不仅能增强学生的身体素质,且能帮助家庭成员所有成员享受到运动的乐趣,有利于家庭关系的稳定与和谐。

总之,体育的功能不仅是对身体素质的培养,还是对人的心理、意志品质、生活方式、审美能力等多方面素质的培养。体育课堂是学校体育教学工作的一线,发挥着至关重要的作用,既要担负起提升学生身体素质、培养运动习惯的任务,又要加强对学生在内素质的教育和引导,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,实现“以体育人、以体化人”协同育人的目标。

作业管理

●“双减”新政对作业的设计提出了新要求,教师应巧妙设计富有个性化的作业,让学生爱上语文学习。

□磐安县安文小学 傅耿英

随着“双减”政策落地,语文教师如何以学生为本,树立新的语文作业设计理念,提高作业质量,发挥其育人作用?笔者结合实践体会,谈谈小学语文多元作业开发、设计的见解。

一、设计多元作业,激发学习热情

为提高学生的思维能力,激发探索热情,在作业设计中教师要力争形式多样化,富有趣味性、创造性。

巧妙结合,情境再现。根据学生身心发展特点,教师在课堂上借助图画、影视片段、多媒体课件等再现课文情境,使图、声、文相配合,能提高学生的兴趣和学习效率。如在教学六年级上册《竹节人》时,课前笔者先用多媒体播放了上一届学生玩竹节人的视频,把学生带入特定情境,使学生在短时间内和文本、作者产生共鸣,为他们学习课文做好情感铺垫。学生观看后,直呼“太好玩了,我也想玩”。笔者抓住机会,在课后布置分层作业:画竹节人,玩竹节人,描写玩竹节人的感受。在学中画、学中玩、学中写,这样的作业学生很感兴趣。

角色置换,合作表演。与同学合作表演课本剧是学生喜欢的家庭作业形式之一。他们在熟悉课文内容后,会把文字内化为自己的语言,再设身处地地感受人物的内心世界,在与同伴的默契配合后收获同学给予的掌声和不一样的喜悦。学生在完成这项作业的过程中会不断生成新的感悟。因为有了前期的参与,学生就能把对课文的多元体验表达出来。如他们在完成推荐阅读的《小英雄雨来》与《爱的教育》两课任务后,进行课本剧表演,交出了《人物图谱我来说》《演之悟》等极富创意的佳作。

注重感悟,花样积累。为促进学生养成好习惯,笔者将阅读感悟作为学生课外阅读作业的重头戏。笔者把班名设为“花儿”教室,让每个学生制作自己的阅读“花悦本”。首先让学生按自己的喜好设计有个性的“花悦本”封面和各类栏目,然后引导他们每天阅读,写下心情文字,还鼓励他们“穿越”到书中,大胆想象,给文章撰写不同的结尾等,激发学生的独特体验。

巧搭支架,趣味盎然。语文教材中有很多关于想象说话的训练点,教师可以合理利用这些训练点,提高学生的表达能力。本学期,学校结合校园读书节活动,推出两个讲故事平台:“悦听·故事汇”和“天天故事汇”。在这两个平台上,学生每天可利用课余时间轮流给同学讲故事,真正做到“天天讲故事,天天有故事”。期末时根据学生平时的故事表演,评选“故事小达人”。有了这样的促使其精神愉悦的奖励,学生讲故事的积极性增强了。小学生色彩感强,会被生动形象的画吸引。为此,教师可根据文章内容,适当布置一些让学生动手画的作业,他们也会兴致勃勃地去完成。古诗配画、“画”童话写童话、趣味手账本都是很有趣的尝试。

醉心阅读,创意写作。创意写作有三种作业方向。第一个方向为模仿,即让学生在写作时借助范文,读写结合。如在学习了六年级上册纪伯伦《花之歌》后,让学生仿写《云之歌》《雨之歌》就很容易文思泉涌。第二个方向为联想,即让学生依据课文的叙述,展开合理想象。如在学习完六年级上册《我的伯父鲁迅先生》后,设计想象作业:被鲁迅救助的黄包车夫来参加追悼会时,他会怎么说,怎么做。第三个方向为创作。生活是写作的源泉。平时训练学生养成写日记的好习惯,学会写真人真事,抒发真情实感。如让学生利用双休日体验劳动的辛苦,写写自己的真实感受。

二、讲究评价艺术,激发学生创造热情

教师对学生的作业评价,应根据学生的个性与爱好,重在激励、肯定,让每一个学生有成就感,从而找到努力创新、挑战自我的动力。

分层评价,体验成功。分层评价可以让全体学生体验到认真完成作业的幸福感。例如:作业全对的高段学生可得A+,有创意的加盖创意章,低段学生则可以奖励五角星、小红花、小红旗等;对有进步的学生,教师在总评时画上一两个笑脸娃娃,或引入QQ、微信中的表情包,或写一两句激励性评语。

亮点评价,激励当先。哪怕学生只进步一点点,教师也要及时肯定鼓励,适当发点小奖品或授予“作业小能手”“书写小能手”“作业进步奖”等称号,激发学生上进心。

多向评价,共同参与。学生的作业除了由教师评价外,也可以让合作小组的学生参与其中,让学生相互学习、取长补短。同时,周末布置各类实践性作业,让家长关注孩子完成作业过程,再根据表现做正确、客观的评价。这样通过主体评价与客体评价有机结合,让每个学生都有可喜的成功体验。