

幼儿园上网课还是停了吧

□张立美

受疫情影响,3月以来多地发布停课通知,均明确中小学转为线上教学。“停课不停学,居家不停教”,上网课再次成为很多大中小学生的标配,一些地方的幼儿园也转向线上教学。大中小学生学习网课,无可非议;但幼儿园也选择上网课,明显弊大于利,实在没有必要。

从教学效果来看,心智相对成熟、自主性相对强的初中生和小学生上网课效果都不够理想,幼儿园的幼儿上网课的效果更是非常糟糕。正如很多家长抱怨的那样,幼儿根本坐不住,能坐在屏幕前从头到尾上完网课的几乎没有。因为从年龄及身心发展特点看,幼儿的注意力集中时间较短,且思维活跃,没有教师的照看和班级的学习环境,他们无法自我约束,不可能做得到安安静静、认认真真地上网课。

况且,幼儿园的学习内容、学习方式与中小学完全不同,幼儿园禁止“小学化”后,开启游戏化教学模式。幼儿园上网课,教师在屏幕的另一头,无法完成对幼儿的游戏支持,网课根本没有办法替代“课程游戏化”的日常教学。

相反,上网课给幼儿造成的身体伤害不容小觑。幼儿上网课,长时间盯着电脑或手机屏幕,对视力的伤害非常大。目前,长期使用电子产品,加上缺乏充足的户外活动,已经成为近视低龄化的重要原因。国家卫生健康委印发的《0~6岁儿童眼保健及视力检查服务规范(试行)》明确指出,学龄前儿童应尽量避免接触屏幕类电子产品,每次使用不超过20分钟。上海市眼病防治中心等单位制定的《疫情居家隔离期间儿童青少年近视防控指南》也强调,学龄前儿童每天视屏时间,不宜超过1小时。

实际上,从政策层面讲,不管是地方政府要求幼儿园转向线上教学,还是幼儿园为了不退费、少退费主动选择上网课,都不符合教育部的政策要求。早在2020年2月11日,教育部有关负责人就曾表示,对小学低年级上网学习不作统一硬性要求,由家长和学生自愿选择;严禁幼儿园开展网上教学活动。

家园共育是道科学题,要因地制宜、精准施策,居家期间,不该只有上网课一种选择,更重要的是父母应当抽出更多时间陪伴孩子成长。陪伴是居家期间父母给幼儿最好的礼物和最有效的教育。幼儿园特别是民办幼儿园,不能把安排幼儿上网课当成少退费的“挡箭牌”,而应当把目光转向家庭教育指导,引导家长高质量地陪伴孩子,这样效果或许会更好。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

你的独一无二藏在她的字里行间

柯民军:用温情解构德育密码

□本报记者 朱郑远

在绍兴市鲁迅小学教育集团的校园里,常常能见到五年级班主任柯民军步履匆匆的身影:她总是带着装满书的手提包,不是在教室里,就是在赶往教室的路上。

30年扎根三尺讲台,柯民军把每一名同学都当成自己的孩子。她很喜欢观察和摸索小学阶段学生的特点,在了解和掌握新生入学之初对小学生活的期待与不适心理后,她大胆尝试用温情感染学生,取得了显著的效果,为学生扫除了焦虑情绪,使他们更好地投入学习之中。在前不久公布的2021年全国中小学班主任基本功展示交流活动典型经验名单上,柯民军就位列其中。

创编整理生日诗,用诗歌感染学生

“教育没有轰轰烈烈的大事,学生的每一件小事在老师眼里都是大事。”柯民军是这样说的,也是这样做的。从踏上讲台开始,柯民军带的就是低段班级。这个年龄段的孩子自理能力还不是很强,照顾他们需要格外用心。

2009年的一天,柯民军班上一个名叫梁熠周的男生到校后就一直站在她的讲台前,两次向她问好,并坚持想要得到自己的生日礼物。“当时我也没有准备,有些措手不及,便告诉他,今天表现好的话就能拿到一件生日礼物。”柯民军回忆道,当时自己整个上午都在思考送什么礼物给梁熠周,直到上课写诗时突发灵感,将儿歌作家高恩道的作品《微笑》改编成《熠周的笑》——“熠周的笑是花朵,美了他,美了我……大家都微笑,享受甜甜的生活”,送给这个阳光男孩。

“柯老师是我的启蒙老师,与大部分老师严厉的形象不同,她在我心中的最大标签是温暖可亲。”已经步入大学的梁熠周回忆起与柯民军相处的点点滴滴,仍然感受到温暖。如今他就读于中国消防救援学院,他想像自己的启蒙老师一样,从事喜欢的

事业,守一方平安。

这份独家定制的礼物引来了全班学生的羡慕。“效果出奇地好,不少家长都悄悄和我商量能不能给他们的孩子也定制一首生日诗。”柯民军笑着说,这一偶发事件就成了充满温情的常态,班上每个学生在生日那天都会收到柯民军的礼物——一首定制生日诗。

不同于原创诗歌,这些生日诗都是柯民军根据学生性格与在校日常,在已有诗歌的基础上改编而成的。虽然为不同特点的学生找寻合适的诗歌是一件很辛苦的事,但它的“教育魔力”远远超出柯民军的预料。

“谁把我的衣服变小了?谁把我的裤子剪短了?谁把我的鞋子缩小了?哦,我忽然明白了:时间把衣服变小了,岁月把裤子剪短了,光阴把鞋子变小了。呵,太有趣了!原来我在长大!扬扬在长大!”扬扬的自理自立能力不强,柯民军就特意为他准备了一首《我在长大》。“平时午饭,扬扬都要外婆来喂饭,送出这首生日诗后,扬扬外婆来校次数变少了,而且扬扬开始努力做以往不太会做的事。”柯民军看到,生日诗给扬扬带来了显著的变化。

通过不断实践,送出的生日诗也越来越多,柯民军就将这些诗歌整理归类,形成一个独特的“诗歌库”。多年来,针对学生在学习、习惯、家庭等方面的不同特点定制诗歌,例如对内敛的孩子,送鼓励他自信大胆的生日诗;对活泼的孩子,则送给他学会思考和沉淀的诗句……柯民军通过“一人一诗”的方式感染学生,改变学生。

举办生日诗会,让幸福体验更深刻

除了“温暖可亲”,柯民军也是“用心实干”的。一腔热血的她曾两度前往偏远地区支教,把优秀的教学理念播撒在偏远乡村那些求知若渴的学生身上。2020年,完成第二次支教返回鲁迅小学教育集团后,柯民军开始带高段班级。

“小学高段学生是我过去接触得比较少的,对这个年龄段学生的教育

方式与低段学生完全不同。”柯民军坦言,半路接手高段班级,自己也遇到了一定的困难,不少学生听到换班主任的消息,瞬间就哭出来,面对新班主任,他们多少有些忐忑与不安。

柯民军花了好些功夫来建立与学生的联系,当然,她还是选择以生日诗为突破口。“在前期多次将生日诗作为礼物后,我发现班上学生对生日诗的需求和低段学生完全不同,他们更看重‘量身定制’。”她告诉记者,发现问题后自己便对生日诗进行了全方位升级,从“个体”升级为“集体”——每月举办一次集体生日诗会,同时加入全新的环节。

“这里是向全球同步直播的生日诗发布现场,现在可以通过电视收看……”一番幽默的开场白之后,一场温馨的生日诗会开始了。把当月生日的“寿星”一一引到讲台前,全体学生唱生日歌,送上祝福,紧接着的是“夸夸寿星”——这就是柯民军为“寿星”们组织策划的新环节,柯民军先开场,而后其他学生随意发言,谈谈自己对“寿星”的印象。最后,再由柯民军送上亲手写的生日诗。

学生马泳喆对自己第一次在班里过生日的场景记忆犹新:开心的是,自己很喜欢柯民军送的生日诗《好孩子》——“泳喆,好孩子是只小鸟,总想飞得更高……泳喆,好孩子是棵小树,欢迎别人剪枝打杈……祝我们泳喆生日快乐”;恼的是,在“夸夸寿星”环节自己收获的评价最少。借着这个机会,柯民军为他总结了与人相处时需要改变的态度和行为。

过了一年,又到了马泳喆的生日,柯民军特地问他要不要参加生日诗会,他很自信地表示一定要参加,“这次要看看有多少人给我‘点赞’”。“这个学期,我还开始尝试让学生给‘寿星’写诗,以马泳喆为例,虽然离他的生日还有好久,但是已有七八个同学给他写好生日诗,保存在我这儿了。”柯民军笑着说,她发现马泳喆在学生中的人缘越来越好,还获得了“小马哥”的爱称。

“生日诗是幸福的载体,我想给

学生创造一次次感受‘幸福’的机会。”柯民军说,“这种幸福的情感体验是短暂的,但能让学生印象深刻,同时潜移默化地对他们的学习、生活产生积极影响,毕竟人人都在意别人的评价,希望自己的表现能给别人留下好印象。”

把握温馨“小确幸”,传承“育人经”

在柯民军看来,编创生日诗的最终目的,是践行“温情教育”的育人理念,这颗种子在她学生时代就被种下了。巧的是她的读书地正是现在工作的地方——鲁迅小学。“我的启蒙老师是省特级教师朱德芬。”柯民军回忆道,“小时候我十分挑食,有一次嫌妈妈烧的饭菜不对胃口,硬是没吃就去上学,上完两节课就饿趴下了。细心的朱老师知道了以后,就拉着我的手去学校附近买了肉包给我吃。”

每当柯民军脑海中闪过“什么是教育,怎样当好教师”的问题时,几乎条件反射般地回忆起那个从朱老师手中接过包子的早上。“如今每一个有底气遵从本心的时刻,都有那热腾腾的包子的身影。‘教书育人’的内涵,朱老师生动地为我作了示范。正是有了这种亲密无间的相处,老师才能时刻关注到学生的成长需求,才能捕捉到稍纵即逝的品德教育瞬间。”柯民军解释道。

在她眼里,学校教育应该是一个被师生共同拥有的“生活化的温情世界”,因此她十分注重与学生相处中的那些“小确幸”,这样也能让她洞察学生的内心世界和许多小秘密,关注和引导学生的成长需求。

当下,柯民军在保证日常教学工作的同时,也主动为低年级的教师传授生日诗“育人经”,不少教师采用后,都取得了积极的作用。“这样忙是稍微忙了点,不过看到孩子们开心,我就有动力,每一天都过得很充实,也很生动。”柯民军表示,自己就是一名普通教师,没有什么特别前瞻性的看法和做法,只能尽全力做好每一件小事,逐步总结经验,让这些经验能为更多教师提供帮助。



“我有一个航天梦”

4月15日,在神舟十三号载人飞船即将返航之际,长兴县画溪街道包桥中心幼儿园开展了“我有一个航天梦”主题科普活动。幼儿们在“航天小制作”“彩绘航天美景”“小小宇航员”等形式多样的活动中,学习航天科技知识,探求宇宙奥秘。(本报通讯员 陈海伟 摄)

缙云县三溪小学:“生命鸟巢”真有爱,“绿色课程”促发展

□本报通讯员 黄勇敏 杜益杰

4月13日下午,缙云县三溪小学的活动教室里,一堂模型展示课分外热闹。课桌上摆放着学生们制作的鸟巢模型,有的是用稻草编织的,有的是用硬纸板拼接的,有的是用混合了甘草的黏土捏成的,还有的是用树枝、棕榈搭建的,上面还插着几束龙草草作为遮蔽物……

这门“生命鸟巢”拓展课程,是学校在本学期针对三至六年级学生开设的,学生们要帮助鸟儿筑巢安家。课上,学生们在介绍鸟巢模型的材料、构造、功能的同时,还不忘分享自己的制作经历:“我为鸟巢颇费心血”“我的努力加上爸爸妈妈的帮忙,终于做成了”“我从

模型中看到成品鸟巢的样子,心里美滋滋的”……

三溪小学坐落在省级美丽乡村——三溪村,这里群山环绕,古树掩映,鸟鸣声声。学校不大,6个年级一共只有学生44名、教师12名,却有着独特的历史:前身是解放战争期间由中共处属特委创办的游击区中心小学——鹤林小学,红色文化底蕴深厚。“双减”政策落地后,学校秉承“红绿融合”的校本课程设计理念,本学期,在开足、开好“军体操”“小小讲解员”等红色课程的基础上,着力研发关注生态环境的“绿色课程”。

学期初,校长卢森慧根据学校的生态环境优势,提出开设爱鸟护鸟拓展课程。这一设想得到全体教师的支持,教师们

充满热情,全员参与课程的设计开发。课程设计很快出炉:观察鸟类,绘制设计图纸,制作鸟巢模型,开办建巢展览会,修改设计,形成终稿,制作鸟巢成品,给鸟儿“安家”,再作后续观察。

设计一个能让小鸟入住的鸟巢,需要哪些知识储备?教师们带着学生走出校园,来到池塘边、田埂上、树林间观察鸟类形态,研究鸟类习性,了解筑巢现象。教师们还在现场为学生解说鸟巢的分类、结构、性能等内容。“我看到那棵树上麻雀在筑巢!”每次观鸟,总有各种让学生们兴奋的事。

经过一段时间的观鸟活动后,鸟巢设计工作开始了。学生们绘制了设计图纸,利用生活中可得的材料制作模型,并对自己的模型作品进行陈述展示。

于是便有了文章开头这一幕,一件件自制鸟巢模型展示着学生们对鸟儿的关怀,对生活的热爱和对美的独特理解。

教师应凯婷介绍,“生命鸟巢”课程每周三准时与学生见面,接下来,他们将指导学生从保温性、防湿性等方面评价鸟巢,并修改设计稿,最终完成实体鸟巢的制作和悬挂,并带领学生跟踪记录人工鸟巢的招鸟、引鸟情况,希望他们在实践中探索思考,力求学有所获。

“自然生态教育是学生全面发展不可或缺的一部分,‘生命鸟巢’课程旨在引导学生发现未知,遇见有趣的事物,以审美的眼光理解人与自然和谐之美,通过开展实践活动,让善念根植内心,筑成学生今后可持续发展的‘鸟巢’。”卢森慧如是说。



4月13日,浦江县浦阳第五小学的操场上,学生们尽情地跳着皮筋。据悉,“双减”背景下,为提升学校课后服务水平、满足学生多样化需求,浦阳五小立足丰富的地域文化资源,开展项目式主题教育。负责“阳光运动家”项目的80后教师张芳丽把“老底子”的跳皮筋引入“四点半课堂”后,这项传统游戏立即成为学生课间运动的“爆款”项目。

(本报通讯员 冯寒冰 摄)