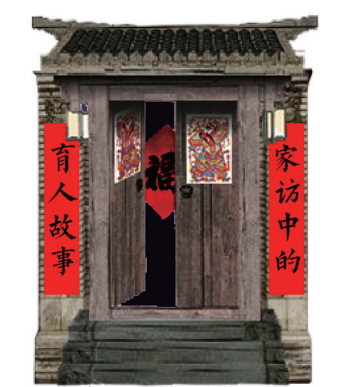


问诊开方:说话方式决定亲子关系



□金华市金东区第二实验小学 郑建洪

“双减”背景下的第一个寒假,学校组织家访,作为校长,我随班主任一起前往。昏暗的灯光下,小童母亲拉住我,说着说着,便泣不成声。

“小童是大队委员,工作认真负责,文章经常见报。”我对她有印象。

“天天半夜躲在被窝里发微信、玩游戏。”小童母亲抽噎着,恨恨地说,“作业拖拖拉拉,不到周日下午不做,而且得在我的催促下才肯做”。

小童低着头,局促不安,用鞋子磨蹭着地面。

“爸爸的话她会听一点,但她爸经常要晚上10点才回家,有时在单位值夜班就不回家了。爸爸不回家,她就不做作业。”

她还嘲笑我40岁的人搞不定十几岁的,该好好反省。我文化程度低,初中没毕业就工作了。小童不好好学习,将来会很苦的。”

这是典型的中国式育儿——“父亲角色缺失+焦虑的母亲”。

母亲对自己谋生不易归因为学历水平低,不愿女儿重蹈覆辙,一心盼望女儿能好好学习。

在社会竞争日益激烈的大环境下,母亲的焦虑升级,不免絮叨,

遇上正处于叛逆期的女儿,母女俩闹得不可开交。

女儿为了逃避母亲,于是沉溺于游戏。

“有文化”的丈夫不仅不支持,反而对妻子全盘否定,妻子孤立无援,走到崩溃的边缘,见到我就如见到救星,悲从中来。

女儿“自暴自弃”,母亲束手无策,母女俩已经陷入僵持的境地。她们当前最需要的是相互看见、相互欣赏、相互体谅。

我为她们开了三帖“药方”。

第一帖“药方”:言语引导互体谅

鉴于小童在校良好的表现,我觉得母女关系如此紧张,母亲的责任更大一些。于是,我语重心长地对小童说:“小童,你看看妈妈,她每天起早贪黑,既要工作,又要做家务,还要接送你上下学,她的辛苦你要学会看见。”

小童重重地点头。

“你想一想,晚上10点躲在被窝里玩手机对吗?”

“不对。”沙哑的声音里明显带着哭腔。

“更何况,学习是自己的事,怎么能让妈妈催呢?你在校长眼中可是个好学生哦,在家也应该做个好孩子。”

我转过身,对着情绪激动的小童母亲,我说得很委婉:“小童学习也很辛苦,您也要看见她的努力。如果她不想做作业,你们两个人可以一起干家务,一起交流学习、工作上的情况,增进母女感情。等她恢复元气,自然而然就会完成作业。”

第二天,我电话回访,得知小童当晚寒假作业完成得不错。

第二帖“药方”:填写表格学欣赏

趁热打铁,我设计并打印了

两张名为“学会看见,学会欣赏”的表格,一为“孩子篇”,一为“家长篇”。表格用以记录家族成员的良好表现,以及记录者的评价与感受。

我让小童母女俩每天记录,用成长型思维的词语(如“努力”“坚持”“勇气”“决心”等)和句子(如“我看见……”“我相信……”等),赞美对方,树立双方的自信。

正月里,我偶遇小童母亲,见她一脸的喜悦,“好多了,好多了,我们关系好多了”。但又有些忧心忡忡,“不瞒你说,我们前两天又吵起来了,她没有及时完成作业,还躲在被窝里看书,眼睛坏了可怎么办?我是不敢批评了,怕一不小心老毛病又犯了,再次激化矛盾”。

第三帖“药方”:转变语言更融洽

人之所以会争吵,就是因为只接受表扬,听不得半句批评。如何彻底转变这种状态?我又设计了新

的表格,名为“好好说话,促进提高”。表格中有“我的劝告”一栏,旨在发现对方的不足,并尝试运用成长型思维语言,通过“鼓励+新目标”的结构,提醒对方,给予期望。

我教给小童母女俩如何将固定型思维语言转变为成长型思维语言:“错误”变成“有益的错误”,“失败”变成“有用的失败”,“试错”变成“尝试与改进”,“困难”变成“我的下一个挑战”,“你不能”变成“我目前还不能”,“你做不到”变成“我下一步可以尝试新的策略”……

临近开学,家访的效果呈现了出来,小童母女俩尝到了久违的快乐。由此可见,人的亲密关系是以语言来维系的,由看缺点转变为看优点,先夸优点再提意见和建议,做到这两点就懂得了换位思考,学会了克制情绪。

现在,小童的父亲也开始支持母亲,教育合力形成,一家人其乐融融。

好好说话, 促进提高（孩子篇）				
日期	爸爸/妈妈的不足表现	我的劝告	收到效果	我的感受

点评:

孔子曾提出育人要“深其深,浅其浅,益其益,尊其尊”,因人而异、因材施教。同样因手机引发的亲子冲突,背后却隐藏着千差万别的家庭教育问题。以一次寒假例行的随同家访为起点,作者在问题发生的现场,全面而深入地了解背后的家庭教育境况,科学地分析症结所在,对症下药,提供持续的专业指导。案例通过结合实际深入“问诊”、精准“把脉”、巧妙“开方”,成功缓解母亲的焦虑情绪,化解母女间的矛盾。三帖“药方”为亲子冲突的解决提供了可操作的沟通支架,凸显亲子关系中相互看见、相互欣赏、相互体谅的重要作用。案例在展现一位校长专业素养的同时,也提示我们家访、家校协同并不只是班主任的事,更是每一个教育人的事。

点评人:浙江省教育科学研究院基础教育研究所 关兴莹

想想蜗牛我就冷静了

□杭州市时代小学 薛敏

那天早上,一到学校,我把女儿送进一年级教室,就回办公室批改作文。

刚拿起红笔,我就发现最上面那本作文本中间破了一个大洞,这个洞破得很诡异,一圈一圈,由外及里,均匀变小,最外面那圈足有1元硬币大小,给人感觉是人为的,恶作剧?

我的怒气立马飙升:这小子平时写作文偷工减料,一篇作文只有寥寥数语,多次指导他“细节描写、细节描写”,他就是不乐意。现在倒好,这样的破本子也敢交上来?

我捧着作文本,到班里“守株待兔”。

不一会儿,只见盖咪咪乐呵呵地和同学边聊天边摇晃着进了教室。“盖咪咪,你给我过来!”

听出我的语气不善,小子立马毕恭毕敬地站到我面前。

我把破本子朝桌上一摔,对着他就“开炮”：“把本子搞得这么破,还不好意思交给我?能把本子弄成这样,你也是个人才,你说说你咋搞的?”

堆积的怒气让我对着他劈头盖脸猛喷不停,盖咪咪几次想插话都没成功。

好不容易趁我言语间歇,“这不是我弄的,我昨天交上来的时候是好的”。

“怎么可能?昨天放学前才交的,如果是好的,在办公室一夜见鬼了不成?”我怎么也不信。

盖咪咪辩解不成,眼角红红的,低着头不响了。

我拿了一本新本子,让他赶紧把之前的作文誊上去。

他欲言又止,垂头丧气地拿着本子回座位。

中午,女儿来办公室,突然大叫:“妈妈,大姐姐送我的白玉蜗牛呢?”

对了,昨天我班一名女生上完科学观察课,送给女儿一只蜗牛。我随手放在一只快餐盒里,盖上一本本子。现在盒子和本子都在,可蜗牛不见了。

我们找了半天,最后在课桌的角落里找到了。蜗牛在一本书上,正啃得起劲,书上赫然一个大洞……

我目瞪口呆,感觉脸上滚烫,摸上去就会起泡。怎么办呢?不承认吧,这不道德;承认吧,师道尊严往哪搁?

我犹疑了半天,想到盖咪咪红红的眼角,还是决定去找他。

这小子还以为我是来催他的,赶紧拿出本子抄起来。

我不好意思地眨眨眼睛,呵呵地干笑着,努力掩饰脸上的尴尬:“那个……那个……对不起……”

盖咪咪搞不清我这又是哪一出,惊恐地瞪着眼睛看着我。

“唉……是我,是我错怪你了。那个本子是……是多多妹妹的蜗牛啃破的。”我支支吾吾向他道歉。

“我就说嘛。我交上来的时候是好的,你偏不信。”他激动得声音都提高了几分。

“是……是我不好。”我赶紧回答。

看我唯唯诺诺的样子,小子很机灵地给我台阶下:“都怪这臭蜗牛。”

“对对对,应该把它煮汤喝。”我也赶紧顺坡下驴。

大概是看我认错态度好,放学后,盖咪咪心甘情愿地留下来抄作文。他妈妈以为孩子补课,感激地给我带了好吃的。哎,怎一个羞愧了得。

从那次事件之后,学生出了状况,我就会想到那只蜗牛,不再那么急躁地下结论,更不敢随意发怒。

教师要像蜗牛一样,慢慢来,多观察,多倾听。尊重学生,也是尊重自己。



人小技高

遂昌县实验小学体育节暨篮球嘉年华活动至今已开展了20年,最初低段比赛以班集体拍球接力、定点投篮为主,随着中国篮协《小篮球规则》的出台,学校开始组织班际赛。在进行团体竞技赛的同时,推出个人技巧赛,为每一名学生提供展示的平台。该校拥有4名具有国家二级篮球裁判员资格的体育教师,他们在每个赛季负责指导,选拔优秀队员组建校队。遂昌县中小学生篮球联赛已经举办了15届,该校取得了21金、7银、2铜的好成绩。图为近日开展的篮球嘉年华活动现场。

(本报通讯员 章建辉 苏佳摄)

透过分数与对错看背后

□何月丰

教师有何用?这是我们教师每天都应该思考的问题。

教师可以决定学生平时的分数,但影响学生的并不是分数本身,而是教师对待分数的方式。

有一次,一名学生在检测中得了99分,只因她犯了一个低级错误——计算题的答案忘记了点小数点。

我私下批评了她,跟她讲了一次因为微小的计算失误而引发的重大航天事故。(1996年,欧洲航天局“阿丽亚娜-5”火箭第一次发射时凌空爆炸,分析事故原因时发现,为了节省存储空间,一个需要接收64位字节的变量使用了16位字节。)

她非常伤心,哭着说:“下次我会再认真一点。”

还有一次,一名学生在检测中得了80分。

这次检测前后,他的分数都徘徊在60~80分之间,但我能感觉到他的努力。这次,我当着全班学生大力表扬了他。

我想起美国诗人、教育家泰勒·马利(Taylor Mali)在《教师有何用》中的诗句:“我让C‘感觉像一枚国会荣誉勋章/A‘仿佛一记耳光。”

现在,我让那个80分像一枚“荣誉勋章”,那个99分像“一记耳光”。我想,不管是“荣誉勋章”还是“一记耳光”,都是作为教师让学生成长的方式。

非常直观地看到“99>80”,任何人都能做到;而看到分数背后学生的努力,肯定并放大努力,这就是只有教师才能为学生所做的事情。

“他错了,掌声感谢他。”

听到这句话,或许你会觉得有点讽刺、挖苦的味道,可我并不这

么认为。

学生提供的错误答案,其实是在警示大家“此路不通”,帮助大家避免重蹈覆辙。如此理解“贡献”,“错误”何尝不是一种“正确”呢?

课堂上的掌声,自然要送给回答正确、精彩的学生。表扬优秀是在树立榜样,是对优秀背后努力的肯定。

因此,当学生举手并被点名站起来回答之时,他是骄傲的,对自己是充满信心的,并不知道自己的回答是错误的。

而当学生发现自己回答错误时,可能会感到羞愧,有一种在大庭广众之下接受“审判”的感觉,此时送上掌声,是鼓励他面对错误的勇气,同样是一种积极的价值引导。

这个世界上不可能有人不犯错误,课堂应该是最能容纳错误的地方,如果师生都能够理性看待错

误,学生就不会担心回答错误,也就敢于举手发表观点。

这有助于培养学生的探索精神和创新精神。作为成长中的个体,这是非常重要的品质。

因此,学生的回答是正确还是错误只是表面,作为教师如果能够透过现象看到背后,激发学生的自信心和求知欲,让每名学生能在错误中成长,成为更好的自己。

(作者为海盐县三毛小学校长)



不要皱眉,他会给全班带来星光

□杭州市长青小学 吕宁

每个孩子都是一颗星星,越是藏在浩瀚夜空中不易被察觉的星星,越是需要教师去擦亮它。只不过我们的手里不是水桶和抹布,而是爱与责任。当我眼前的星星一点点闪耀起来时,星光也会照亮我自己。

第一次见到小成,是在校长办公室里,这个清秀的男生躲在家长身后打量着我,磕磕绊绊地自我介绍。

他时常眨眼睛,抽动嘴角。我知道这是个非常特殊的插班生,便小心翼翼地跟他打招呼,希望他能感受到我的善意。

小成有一个独属于自己的世界,就像星星在遥远漆黑的夜空独自闪烁。他看起来是那么不同,我尝试去正视这种不同,包容他、接纳他。

我是一个忠实的记录员:小成喜欢靠窗的位置,会在上课时站起来向校门口张望,说是等他放学的家人,这让我想起了小豆豆;他对声音非常敏感,甚至会被上下课的铃声惊吓;他无法跟上课程内容,上课经常睡着;他不会跳绳,却擅长做高抬腿,还会打一套动作奇怪的拳;中午他总是在教室门口等,看阿姨拎来餐桶;他的表达缺少逻辑,却在临别的时候,耐心和每一个来告别的同学说再见……

我观察着他的行为,揣摩着他的心思,幸运的是,他似乎也愿意讲给我听。

“生物钟”是小成经常挂在嘴边的词,他对自己的习惯有着一种执着。

有一次,教数学的俞老师外出,整个上午安排的都是我的语文课。当第4次看到我出现时,他崩溃了。“生物钟”被破坏,加上对俞老师的思念,他号啕大哭。

我手忙脚乱地帮他擦眼泪,一边安慰他,一边维持班级秩序。

他停止抽泣,断断续续地说:“我……能给俞老师写留言条吗?”

我恍然大悟,当天的语文课内容正是写留言条,而我一直以为他没有听课。于是,全班学生一起帮助小成写留言条。

我酸溜溜地说:“你这么喜欢俞老师,她看到一定很开心。”

小成抬头小声说:“我也喜欢你的,只是语文课太多了。”

年关将近,这颗孤独的星星将返回家乡扬州。离别时分,平时很少跟同学有接触的小成,主动拉起小梁的手,希望他能送自己。

教学楼到校门口的路不长,但两个学生都走得很慢。直到小成的背影逐渐远去,小梁才害羞地跑掉。

暑假快到了,我和学生们聊起暑期计划,有人提议大家一起去扬州找小成。

小成生日那天,学生们录制了一小段祝福;小成也录了一段回复我们,他说话还是那样结结巴巴,眼睛还在眨巴,嘴角还在抽动,但他能直视镜头,非常确定地邀请大家去扬州找他玩。

我有点意外,这颗孤独的星星,终究得到了爱的回应。

在这段相处中,我们逐渐找回了教育的本质——无私的爱。爱干净的女生会帮小成打扫卫生,最调皮的男生展现出了前所未有的耐心。当一个人在努力擦亮星星时,他也会被星光照亮。