

职业生涯规划应当成为新教师的必修课

□宁波市镇海区教师进修学校
王敏文

宁波市镇海区每年要招聘上百名新教师。他们过五关斩六将,最终脱颖而出,为拥有教师身份而雀跃;他们充满朝气与活力,为教师队伍注入新鲜血液,是地方教育发展的未来。

但事情的另一面是,很多教师在工作几年后产生了职业倦怠,甚至最终改变了职业路径。如近年悄然兴起的教师离职潮,其中青年教师在离职教师中占据了较大比例。

同样是大学毕业后考编,同样面对复杂的社会环境,为什么有的人不能把椅子坐热,而有的人却能一辈子坚守职业理想,并且能从职业中持续获得成就感和幸福感?

一个缘由错综复杂,但笔者认为,其中最关键的是做好职业生涯规划。近年来,师范院校学生的职业生涯规划已逐渐进入课程领域。但据笔者了解,师范生的职业生涯规划一般侧重于对学习和就业的规划,或是基于当下对教师职业的理解,表现为脱离实际工作环境的一种职业发展愿景。

比如有的师范生对自己的规划是当一名高中物理教师,结果最后入职一所初中,成了一名初中科学教师;有的仅从个人层面树立了奋斗目标,如做一个受学生欢迎的好教师、几年内评上中级职称等。这些职业规划比较笼统,缺乏对区域和学校支持系统的了解,没有路径规划,很容易就成为“水中月”“镜中花”。

凡事预则立,不预则废。新教师思想单纯,思维活跃,精力旺盛,容易接受新事物,反之也更容易受外界影响。如果没有对教师职业的理解和认同,没有完善的职业规划,没有明确的发展目

标,面对琐碎繁杂的日常工作,难免会迷失方向,甚至会因挫折打击丧失勇气和信心。

职业生涯规划是教师为自己描绘的心灵蓝图,教师的职业生涯可以长达30多年,入职初期,如果教师个体根据自身特点,结合学校发展需要,分析所在的环境因素,对今后的职业生涯有个清晰合理的规划,制订相应的行动计划,并不断反馈和修正目标,意义尤为重大。

那么,如何帮助新教师进行职业生涯规划呢?

首先是价值认同。新教师来自五湖四海,出生于不同的家庭,毕业于不同院校,对入职地区的很多事物并不熟悉。但从入职第一天开始,他们就拥有共同的身份——人民教师。

宁波市镇海区教师进修学校从2018学年新教师见习期培训开始,设计教师职业生涯规划课程,其中第一个模块就是“价值认同”。

每年,我们邀请区教育局党委书记、局长开讲入职第一课,并举行新教师入职宣誓仪式,让新教师不仅对“教师”这个身份产生价值认同,还用仪式了解镇海教育发展的历程,感受镇海教育的理念和积累的经验,对“镇海教育人”这个新的身份产生价值认同。

在这个模块,教育行政部门应建立各项机制和保障,教师培训部门要将职业生涯规划纳入培训内容,营造尊师重教的浓厚氛围,开启新教师的职业旅程。

其次是路径规划。新教师职业规划的第二个模块,就是要让新教师了解和明晰专业发展的方向和通道,进而找到自己的目标,知道“我要去哪里,我将如何抵

达”,实现专业发展从外控到自主状态的转换。

镇海区教师专业发展至今已形成两个序列:教师专业发展序列(教坛新秀—骨干教师—学科带头人—区名师—市名师—浙江省特级教师)和班主任专业发展序列(新秀班主任—骨干班主任—一名班主任),教师进修学校重点构建“五阶四段”教师专业发展培育体系,覆盖教师全体和教师职业生涯全周期。

“五阶”是指教师专业成长的五个阶段:新手期—发展期—成熟期—突破期—成就期;“四段”是指支持下一阶段向上一阶段进阶的培养工程,分别是“启航—扬帆—远航—领航”工程。

“启航工程”是新教师培养和青年教师快速成长计划,已经实施多年,以考促练,以赛促训,让新手“半年适应、一年过关、两年基本成型、三年初见实绩”;“扬帆工程”是由教研员主持的各学科青年教师研究会或研讨班,助力一批青年骨干教师获得成长;“远航工程”是依托区名师工作室,发挥名师的辐射引领作用,形成有影响力的学习研究共同体和人才成长共同体;“领航工程”对应的则是区名优后备人选培养,以期诞生教育家型高层次教育人才。

再次是榜样引领。每一个新教师都应该配备一个职业规划导师。这些导师不是传统意义上的“带教师傅”,他们要能够帮助新教师全面正确地认识自己,客观分析自身特点和优势劣势,为他们终身致力于教育事业奠定基础。

每到学年之初、教师节前夕,区里都会举行先进教师事迹报告会、优秀教师代表座谈会,各校都会举行优秀教师教育思想报告会,“爱与责任”师德主题论坛等活动,这些活动让优秀事迹帮助

新教师确立职业理想,让高尚的师德提升新教师的职业信念;而邀请优秀青年教师分享成长故事,则可以让新教师在同龄人身上汲取正能量,同时为自身职业生涯规划选定参照系。

最后是团队助推。一个人可能走得很快,但一群人会走得更远。镇海区已形成共识:教师职业生涯规划不单单是个人行为,也是与学校发展息息相关的团队行为。在新教师职业生涯规划课程中,我们充分依托两个团队。

其一是新教师所在的学科教师团队。这个团队由区研训员引领,组建青年教师研究会、蓝青学习社等,成为新教师成长路上的大后方和智囊团,为新教师提供源源不竭的专业发展动力。

其二是更为强大的团队——新教师所在学校。学校通过文化建设,形成核心理念,树立共同愿景,营造个人与学校同命运、共发展的局面。同时努力为教师创造自我职业发展的条件,构建和谐融洽的人际关系,创设安心乐教的工作环境,让整个教师团队既有使命感,又有归属感,产生巨大的凝聚力和向心力。

“心里有阳光,脑中有方向,脚下有力量。”新教师职业生涯规划课程的目标与追求就是让新教师更好地体现自我价值和社会价值,实现人生和职业生涯的双丰收,最终实现个人追求与事业发展相统一。

陈圆旦

学习、速度、精确性、快乐这四个词语其实没有非此即彼的冲突性。学习可以呈现出主观能动的状态,也可以呈现出客观被动的状态;学习对应的是快乐,学习者快乐不快乐还会影响到学习速度的快慢。因此,学习、速度和快乐三者是密不可分的。

我要把精确性单独拎出来讲,它可以涵盖学习内容的精准把握、学习脉络的精确梳理、学习方法的精准使用、学习结果的精准评价等。

精确性是教育者不断优化课程,然后反作用于学习本身。因此,它是一个弹性概念,没有上限,精益求精作为一种策略和手段,表达了人们追求精确性的动态向上的过程。许多教师都亲身示范,抓住细节,妙用策略,不断实现教育生活的精致。

诺爸

我认为,快乐更重要。学生需要的就是“快乐的童年”或“童年的快乐”。

我是允许学生带零食、玩具进班级的。下课,学生们三五成群聚在一起玩陀螺、玩卡牌、阅读、说笑……

我结合“快乐读书吧”的内容,让学生们画神话人物卡牌,学生们兴奋得不得了,尤其是男生。学科成绩不及格的一名男生,作品画得超级好看,被学生们评为一等奖。

如果没有学科考试,我可以有更多大胆的想法,设计很多“创意作业”,但是,快乐如昙花,如流星,太少。

尽管如此,我依然初心不变,会抽空给学生制造一些快乐和浪漫。

采菊东篱

速度、精准、快乐,每两者之间可以理解为一个环形结构,互相推动,相辅相成,实际上是套在教师头上的一个紧箍咒。

如果一定要排出一个子丑寅卯来,那我只能将“快乐”放在首位。林海音在《窃读记》结尾这样写道:“我们是吃饭长大的,也是读书长大的。”心情好,饭菜有滋有味,反之,心情糟,即便是玉液琼浆,食之亦无味。

进入期末,学生的情绪压力相对较大时,我总是开展晚托习作指导活动,如“带只熊上学”“石头、剪子、布”。学生感兴趣、能接受、想不到的,就是习作的最佳素材。

Why

第一感觉是快乐,但仔细想想其他的也都重要,没有精确性,啥都不会,哪来的快乐?没有速度,就算精确性高,也没办法提高成绩。

如果一定要从里面选一个,可能还是快乐吧。我自己的小孩,一年级的时侯作业速度超慢,别人写六七个字,他只写一个字,我和他爸一度崩溃。孩子做作业时,家里鸡飞狗跳,结果孩子心情压抑,整天呆呆地不开心。

看着他那样,我们心里也挺难受,后来就不再强求了,他也好了很多,现在速度也快了。

励佳瑾

我是一名中学教师,如果讨论小学低段的作业,那只能凭借我的记忆和现在的肤浅认知。

我认为快乐最重要。小学低段重要的是激发小朋友对学习的热爱,要使他们长期保持求知欲,快乐的作业必然是第一位的。

小学低段如果追求规范和速度,会压抑小朋友的天性,想象力和创造力无法发展,最终导致学生们变得千人一面。

董

小学快乐作业当然好,问题是在快乐作业的同时,如何保持作业的实效性?这是一线教师要不断研究的课题。

沐荣

快乐是有条件的,学生的学习任务完成不了,在同伴中没有优越感,快乐从何而来?

奥地利心理学家阿尔弗雷德·阿德勒提出“自卑补偿”,我们追求优越,以消除自卑感。因此,儿童也会通过各种方法寻求优越感而获得快乐。

我选择速度,速度的背后是习惯。比如东西摆放得整齐,摆放得有条理,拿取的时候速度才能快,这个过程也是逻辑思维培养的过程,看抽屉里学习用品的摆放就大致能判断一个学生的学业情况。

在快乐的同时保证学习的实效
——小学阶段的速度、精确性、快乐哪一个更重要?(续)



彩色五角星

□嘉善县第四幼儿园教育集团
张晓燕

在区域游戏时,我班幼儿有些乱糟糟,频繁更换区域、独占玩具、不愿收拾整理等现象屡见不鲜。为了让幼儿遵守游戏规则,提高分享意识和整理习惯,我用五角星进行奖励,但是效果并不明显。

究其原因,幼儿觉得只要做好任何一个方面,就能得到一枚五角星,于是并不担心其他某一方面做得不好。

经过反思,我尝试借助彩色五角星评价方式来激发幼儿的内在动力。

区域游戏前,我拿出红、绿、蓝、金4种颜色的五角星,幼儿们看到五颜六色的五角星,都觉得很新奇,叽叽喳喳地讨论起来。

4种五角星中,金色五角星最大,许多幼儿都对金色大五角星情有独钟。

见状,我趁机交代新规则:“今天张老师带来了不同颜色的五角星,红色五角星奖励给游戏时不把玩具换来换去的小朋友,绿色五角星奖励给能与同伴分享玩具的小朋友,而游戏之后收拾整理的小朋友就会得到蓝色五角星。如果谁集齐了3种颜色的五角星,可以到张老师这儿来换一枚金色大五角星。”

这一轮区域游戏开始后,情况有了很大变化。随意更换区域或玩具的幼儿明显减少,很多幼儿主动邀请别人:“我们可以一起玩。”当游戏结束的音乐响起时,很多幼儿主动留下来帮忙收拾玩具。

其实,这个新的评价制度只是在五角星评价的基础上作了微调,对游戏时班内最有问题的3个方面实行单独评价。以前,每个五角星看上去都一样,不能反映出幼儿哪些方面好,教师对幼儿的游戏情况就不清楚。

现在,每天午餐后,幼儿们仍在讨论“你有什么颜色的五角星?”“谁到老师那里换过金色大五角星?”……最近这段时间,为得到金色大五角星,幼儿的游戏秩序变得越来越好。



第330招



校园里讨价还价,吆喝之声不绝,俨然一个图书市场。近日,常山县第一小学开启以“书香浸润童年,阅读点亮人生”为主题的第八届读书节系列活动,并在严格落实疫情防控要求的条件下,举办第三届旧书漂流活动。学生们从阅读需求与换购意愿出发,出售自己已经认真阅读过的图书。全校学生带到“市场”参与交易的图书共有6500余册,部分旧书已转手多次。

(本报通讯员 占洪良 摄)

拍案惊奇

读题要出声

□江山市城南小学 翁水明

笔者在三年级的数学实际教学中发现,当教师出示主题图,把问题抛给学生时,举手的学生不多,有相当一部分学生甚至连图都不看,只是等着其他学生来回答问题。

获取数学信息的能力是小学数学教学注重培养的学生素养,教师一般提供一幅图文结合的主题图,让学生观察并表述上面的数学信息。

但中低段学生的读题效果不太好,笔者的解决思路是:让学生读题要读出声。

以北师大版《数学》三年级上册第6页为例,笔者在这里说一说具体教法。

第一步,教师带读。

主题图上有4句数学信息和一句数学问题,共5个信息板块,

可以分5次读。

教师每次先读一个信息板块,如“我上次买了2支钢笔,花了16元,买贵了……”接着让学生跟读,并要求学生一边读一边用手指着教材上的字,以免学生漏读或错读。就这样分5次把5个信息板块读完,让学生了解图上所有的信息,对情境中的数学内容产生初步理解。

第二步,我让学生把5个信息板块连起来读2-3次。

这一步,让学生感知到信息之间是有联系的,而不是孤立存在的。连读几遍后,学生会慢慢形成自己的理解。

第三步,我让学生说一说,要解决题目中的问题需要哪几个因素?哪些因素题目中已经告诉了我们,而哪些因素是需要我们通过计算去求的?

结合图示读出数量之间的关

系,学生从题目中提取有用信息的能力、分析问题的能力都有很大的提高。

“读题出声”把动脑动手动脑相结合,特别帮助了很多注意力不够集中的学生。这看似笨拙机械,亦步亦趋,实际上是给学生搭了梯子,让学生真正参与到课堂中来。

实践证明,缺乏指导的读题只能使课堂成为秀场,仅问一句“看一看,你从图中可以知道哪些数学信息?”远远不够,表面上给了学生充分的观察和表达的机会,但实际上能够做到的只是已经具备这种能力的学生。

当然,当学生已经形成好的读题习惯之后,就可以采取多元的读题方式。比如让学生直接连读信息,或多读几次关键的句子,其他信息略读;有时可以让学生先读问题,带着问题去读前面的信息……

