

作业管理

●作业布置是教学的重要环节之一,对学生学习能力提升有着重要作用。

以作业设计促进“教”“学”连接

□仙居县第一小学 徐佳莹

作业作为检测学习效果的一种重要方式,是提高教学实效的重要环节。在“双减”背景下,教师应确立新的作业观:作业是促进学生自主学习,提高持续有效学习能力的一种活动,是联系“教”与“学”的“桥梁”,是学生学习的的形式,也是教师指导学生学习的载体与依据。

作业设计需从四个环节出发

情境导入、探讨新知、点拨核心、拓展延伸四个环节是一般教学进程,可由此设计的作业内容。

1.“情境导入”作业设计

激发求知期待,或唤醒旧知,建立新旧知识的联系点是作业导入设计的目的,从这个目的出发,可依据以下需求设计。

基于新旧知识联系需要。根据学习内容特点,选取有价值的作业点,联系学过的旧知,建立旧知回顾型作业题,以使知识具有层次性,系统性。以教科版科学三年级上册《空气能占据空间吗》为例,设计前测作业单:生活中的桌椅、水等都需占据一定空间,那我们每天赖以生存的空气呢,是否需占据空间?并写出你的理由。通过前期测试,教师发现空气占据空间是学生认知的难点,教学定位是让学生感受空气也占据一定空间。教师可以利用新旧知识的矛盾点来引发认知冲突,促进学生转变错误观念,消除学生错误的前概念。

基于新课导学的需要。教师应以了解文本为基点,发现学生的兴趣和质疑点,在正确把握学生的学习起点或兴趣点后,进行教学。以部编版语文五年级上册《冀中的地道战》为例,本篇课文离学生现在的生活较远,为了准确把握学生的疑难点和兴趣点可设计导学单,并让学生回答问题:读完课文后,产生了哪些新问题,最感兴趣是什么?

2.“探讨新知”作业设计

探讨新知须从整体上了解知识框架,抓关键词、画思维导图较为常见。抓关键词:对于缺少连贯思维表达能力的小学低中段学生,教师可以提供帮扶性语言,以省略关键内容的方式,引导他们在这样的作业支架下自主学习。画思维导图:对于有较强思维能力的高段学生,关系图图文并茂,形式有趣,不仅能理清

知识脉络,而且能培养高阶思维。

3.“点拨核心”作业设计

核心问题的要义是对知识的理解,有理解价值的地方应该有作业设计。基于内容理解的需要:语文学科中,文章中重复出现某个句子,就是这篇文章的核心。如部编版语文六年级上册《灯光》中循环往复出现的重点词“多好啊”,它在每一处的内涵均不同。我们可由此设计作业:情境补白“多好啊”,以帮助学生了解文本对不同时间看到灯光的不同理解。

基于学法习得的需要。这些作业的设计指向于学生能力的形成,是一种授之以渔的作业运用策略。把方法变成作业运用就是学法迁移型作业。比如,让学生在语文学科中学到的有效提问、提高阅读速度、理解词义等方法,应用于平常阅读学习中,长此以往,可以培养学生的阅读能力。

4.“拓展延伸”作业设计

教学中的拓展延伸包含能力和相关主题两方面。基于学法整理的需要。引导学生去实践知识,体现的是学习内容的延伸和拓展,有助于学生巩固课堂上所学的知识,并将其转化为技能,培养学生的能力。比如科学课中针对压扁但没破的乒乓球放在热水中会鼓起来这一生活现象,可以展开气压系列主题探究,如神奇的热胀冷缩、喷泉实验的改进、孔明灯的制作和燃放等。

基于拓展内容的需要。寻找主题相似的文章进行拓展阅读。这里的主题既包括内容上的,也包括表达特点上的,这种延伸作业是阅读教学后迁移运用能力培养的良好方式。比如,学习《怀念母亲》后,让学生找到季羡林写母亲的其他日记来阅读,这样不仅能在内容上更加深刻地体会到作者对母亲的情怀,还能更好地领悟“借景抒情”“叙事抒情”等表达方式,一举两得,让学生于阅读教学后受益更多。

作业落实需改变传统模式

改变以往的课后做作业方式,可以用作业驱动课堂教学。

1.导学作业,“粮草”先行

以导学作业为呈现形式,教师在课前布置任务,拟定预习框架,同时任务也可作为课内预习交流的内容。导学作业是对学生学习起点的尊重,如部编版五

情,提升各项管理和教育技能。

自助式教研会议“研讨”。让保育员平等地参与教师教研活动,并且经常组织专题性保教工作研讨活动,让他们既感受到尊重和尊重,又能学习教育理论、体会教育教法,潜移默化地增强职业认同、提高职业技能。

多维“开放”,营造U型理论培训环境

营造U型理论培训环境能使保育员在开放的环境中认识自己、把握未来、改变自我。

开放思维。通过活动引导培养保育员的开放思维,鼓励其就幼儿教育、保教合一、教研活动表达想法,激发其开放思维能力,思考工作关系、未来设想、岗位能力需要等,培养其反思自身职业能力基础,提高自身职业技能储备的意识。

开放意志。通过参观考察、实践案例、结对谈心、专家讲座等引导保育员反思自身职业素养、感悟保教合一的未来发展趋势和职业素养要求,重塑职业认同。

七元素“助推”,强化U型理论培训实践

通过系统、连续的职业培训,完成从感知未来到重置模式、再到发展素养的过程性跨越,达到增强保育员职业认同、改变职业行为、提升职业素养的目的。

定格感知现有技能。通过各种活动,引导保育员描述对职业的自我认知及自身职业技能现状,并且通

过反复呈现的方式让其修正自我感知,以达到准确感知“定格”自我职业素养的目的。

2.导思作业,一语道破

导思作业,可发挥作业的导学助学功能,用作业帮助开展教学。将导思作业合理穿插课堂,把知识点化整为零分散于各个教学环节中,以练导学,实现学练结合。如《两茎灯草》中,伸着两根手指头是严监生的招牌动作,也是文本描写着力之处,把探究两根手指和三次摇头背后严监生的内心想法作为导思作业,尝试运用“先练后讲,当堂练习”的课堂教学模式授课,让学生经历学习全过程,真正成为学习主体。

导学作业,需要改变原先的作业思想,作业不单有巩固、检测的功能,还有助学导学的功能。如以“神舟十三号”为背景,教师与学生共同提出驱动问题:如何搭建发射塔台?课后学生进行资料查阅,再回到班级交流,既有独立思考,又有思维碰撞,继而进一步组织小组进行高塔搭建活动,让学生像工程师一样经历设计、制作、测试、评估、改进等一系列过程。学生在经历建造塔台的过程中既串联了教科版科学六年级下册第一单元《小小工程师》的知识,学以致用,又提高了自身创新创造、沟通交流、团队协作等综合能力。设计导思作业前,教师必须对要教的内容有深入思考,应该根据整堂课的教学目标想一想:要教什么,要让学生学什么。确定要教什么后,才能设计练什么。

3.导行作业,开疆拓土

导行作业,往往体现前后知识的联系和综合运用,又有后继学习的知识渗透。生活是科学探究活动的活水之源,对于学生来说,只有经过生活的体验,才能有话可说,有感而发。要让学生观察生活,关注生活现象。如根据家里用面粉、米糊贴对联等现象展开“自制粘贴剂”主题活动研究;针对雨伞乱放和粉笔乱放等问题开展“我设计,我快乐”制作类主题活动。如为加强英语单词的识记,英语教师进行的“创造孤本绝版英语词典大创编活动”,让学生们在兴趣盎然的编写过程中,强化对单词的理解,发挥创造力、想象力。

学前教育

●保教合一的幼儿教育对保育员职业素养有较高要求,因此要创新保育员职业培训。

基于U型理论创新保育员职业培训策略

□杭州市童星幼儿园 陆荣

保育员职业素养直接影响幼儿成长,关乎幼儿身心发展。然而,相关调查发现当下保育员职业素养难以适应当前要求,因此有必要创新保育员培训策略,加强保育员培训,增强保教合一的职业心智模式,提高保育员综合职业素养。

U型理论及其启示

U型理论倡导者奥托·夏莫认为,U型理论基本顺序是观察、反思、设计、行动,遇到问题不执着于既有模式和经验,先沉静下来悉心观察、感知未来,明确真正愿景,将其与未来的自己及场域环境联结,再沉浸到现有场域中反复观察反思,设计方案,采取行动,实现改变。根据U型理论,个体职业素养发展一般经历被动反应、改变系统、改变框架、重新生成四个阶段。

“导学研”一体,构建U型理论培训场域

根据U型理论,要增强保育员的职业认同,提高其职业素养,就需要构建适应保育员特点的参与式学习场域,让他们找到提升职业素养的资源,实现改变。

参与式管理制度“导引”。尊重保育员主体地位,改变园务管理传统,让保育员和全体教师一样参与各项园务政策和决策过程,增进对园务的了解,激发热

教研一线

●小学语文教师掌握高超的语言艺术是创造生动、高效课堂的前提条件。

关于小学语文教师口语艺术特质的思考

□嵊州市双塔小学 曾艳辉

在小学语文教学中,教师的口语艺术极为重要。教师在课堂上使用口语时要具有条理清晰、表达准确、生动形象、以情动人等艺术性特质,要不断提高语言表达能力。

条理清晰是指语言要按照客观事物的排列情况进行讲授。这主要依赖于教师的课前准备和课堂应变能力。在课前,教师要对教材做深入钻研和细致分析,精心准备教案,对所讲内容了然于心,根据学生的认知特点及课文内容特点合理有序安排好教学进程,怎样开头、怎样过渡、怎样结尾都要心中有数。

一节课的进行可能会与设想的有所不同,但总体走势应该与既定目标相同。教师在进行授课时要安排好语言的逻辑顺序,做到前后关联,承上启下,不能颠三倒四,词不达意,模棱两可。当然课堂上也会有许多突发事件,学生的反应和接受程度都是教

师不能预测的,对于学生的提问,教师要有随机应变的能力,在解答学生问题时,也要确保课堂教学有序地进行。

表达准确。准确即语言要富有科学性,教师在课堂上所讲的内容、所提供的信息必须是符合科学事实的。如果在讲解中出现了知识性错误,那么就会误导学生。语言还要具有规范性,教师在课堂上最好使用规范的现代汉语口头语言进行授课,尽量不要使用方言。此外,口头禅在语文课堂上也是要杜绝的,一些教师在上课时,有些词往往不经大脑,脱口而出,“这个”“那个”之类的词,轻而易举就将课堂语言的整体流畅破坏殆尽。

生动形象。生动快乐的课堂气氛往往使教学效果更佳。一天接连不断的学习,对于小学生来说很枯燥,怎样将枯燥变成享受,这就依赖于教师生动形象的课堂语言。“生动”就是把无趣沉闷的课堂变得趣味盎然,变得生机勃勃。修辞手法的运用、讲故事

的方式,都能使语言变得生动。如语文特级教师袁微子用实验的方法教授生字“灭”。袁微子先将纸团放进小瓶中,然后点燃。此时,学生纷纷叫道“火”。袁微子趁势在黑板上写上“火”字,再用小木板将瓶口盖住,转眼间火就熄灭了。袁微子趁机发问:“火字加一横就是灭字,那么一横应加在哪儿?学生纷纷回答,在火上加一横。于是,学生很快就掌握了生字的写法。由此可见,形象的表达确实会使教学效果事半功倍。

以情动人。对于语文课堂教学中情感的表达,教师应时刻关注。注重学生的情感培养,教师的课堂语言一定要做到以情动人。首先,教师要充分理解教材,把握教材,开发教材,才能富有感情地解读课文。其次,教师在课堂上要做到声情并茂。所谓“言为心声”,只有言与心的融合,才能感染学生,才能让学生深入体悟课文,才能将课文中所要表达的主题情感真实而准确地传达给学生。

作业管理

●道德与法治实践性作业能创设实际生活情境,激发学生学习兴趣,培养他们解决问题的能力。

道德与法治实践作业应从生活出发

□杭州市周浦小学 李春鸟

道德与法治实践作业能帮助学生巩固与拓展课堂所学知识,获得社会生活的基本常识和经验,形成良好的行为和道德素养。不过,现实中实践作业完成质量却不尽如人意,以部编版四年级上册《这些事我来做》一课教学作业为例,全班只有7人完成作业。造成这种现象的原因有:作业主体上重教师轻学生,实践性作业需要符合学生实际生活经验,但目前教师多以成人视角设计课后作业,以致实践作业对于学生来说有距离感;作业内容上重学科轻综合,实践作业仅仅止于学科课堂范畴,没有把家庭生活、社会生活、其他各科的学习活动结合起来;作业过程上重结果轻过程,教师对于学生实践作业不注重过程,单看结果就下判断,这不仅无法提高学生自主学习积极性,甚至会造成知行不一。

那么该如何设计学生喜欢的作业?笔者认为应坚持综合串联思维、围绕过程性与真实性进行实践作业设计。由此,就《这些事我来做》一课中,笔者从生活出发,实施了签约式家务作业。

推行签约式家务,让学生做主

签约是一种商业贸易的公证方式,以实现双方形成事实上的约束关系,签约双方都是独立主体。签约式家务是指在《这些事我来做》一课中,基于综合性、过程性与真实性原则,围绕充分发挥学生这一实践作业的主体作用和教师支持主体作用展开的作业设计。在签约式家务中,学生是作业设计、实践与评价的主体,教师是支持、助推的主体。

在实践作业内容设计上,教师只是确定作业主题,设置一个具有指向性的行动范围,让学生自行设计,给予他们自主权。《这些事我来做》一课中,笔者先引导学生感受爸妈的辛劳,再引导他们进行小组合作研究当家计划。学生中有的选择照顾小妹妹,有的选择买菜做饭,有的选择打扫卫生。大家自主选择活动内容后在小组成员的共同帮助下制定切实可行的实践作业。这样的作业能充分尊重学生意愿,发挥集体智慧,让学生有主观能动性与内驱力、有想做的意愿。

签约式家务是从实践活动的角度出发,以期最大限度延伸道德与法治课堂教学,拓展学生的活动空间,充分调动学生实践积极性,从而让他们通过参与实践作业获得直接经验,提高学习方法,形成良好的情感态度价值观。

串联学科内核,让学生愿意做

道德与法治课程强调要从学生生活出发,以他们能够理解的生活作为教学起点,因此实践作业需要优化实践途径,把学生的家庭、社会生活与其他学科学习活动结合起来。当然,串联学科并不是平均用力,而是将道德与法治学科放在核心位置,并联结与拓展到其他学科。

《这些事我来做》一课中,笔者将实践作业与语文四年级上册第五单元习作“生活万花筒”相结合,引导学生把当一天的经历感受和小组成员分享,并用文字记录下来,在小组合作中修改完成单元习作。

这一活动作业巧妙地把语文、道德与法治作业整合在一起,学生在完成此项实践作业过程中也得到了家长支持,无形中运用了家长资源。这样的实践作业,既能促进学生健康成长,也能提高他们的独立生活能力,培养了学生的自立能力与自信力。

推进多元自评,让学生真做

推进多元自评旨在让学生在完成学习全过程进行自我反思。这种评价必须将过程评价、诊断性评价与结果评价相结合。就签约式家务这一类实践作业来说,应在教师引导下,学生自我设定评价内容,并设定评价指标与评价载体,随后在作业行进过程中适时自评自己的实践行为,最后通过小组评价、家长评价及教师评价对实践作业的效度进行整合性评价。这样的评价方式能很好地让学生看到自己的努力得到他人的认可,也将评价立足在真实的学习情境中,很好地实现了教学评的一致性。

首先,学生自行设计评价项目。如《这些事我来做》一课中,学生针对每项活动内容,讨论设计并运用包括项目、完成项目数量、星级指标3个部分的自评表。

其次,拓展评价主体,教师让家长协助评价。如在双休日开展的“今天我当家”活动中,请家长帮忙拍摄照片,记录活动过程;在语文周记“今天我是小当家”后请家长根据孩子表现写上评价语。

再次,开展评价分享。实践作业完成后,在班级内开展“当家一天”的分享活动,邀请家长一起参加并发表评价。分享时可先在小组内交流互评,推选出活动日记一则在全班交流。分享时可以让学生简要阐述自己完成项目的经过及感受,然后分享自我评价与家长评价,最后小组与教师以星级进行总结性评价。

如一学生作为小组代表阐述自己从早上去农贸市场买菜到煮青菜面的实践经历。他发现买菜与做饭并没有想象中没那么容易,从而感受到父母的劳累辛苦。他作出要尽力所能及的家务事让妈妈多休息一下的自我评价,再介绍了妈妈对自己的评价。最后,小组和教师对该学生的实践作业给予五星评价。

签约式实践家务作业的设计与评价应该融为一体,充分凸显学生作为评价主体这一角色,让他们在作业前能根据目标来设计自己的实践活动,根据目标来自我监控实践作业的进程,最后根据目标来反思自己的实践作业质量。该类作业体现持续促进学习评价这一理念,将评价指标设定权、评价进程掌控权在一定程度上还给学生,并在评价时综合动员家长、同伴、教师多主体来加以推动。