

教师会议:校长最重要的公开课

成长之路

□林群

教师会议是学校宣传政策、沟通思想、交流信息、部署工作、凝心聚力的重要阵地。作为一名校长,经常要主持教师会议,而要开好教师会议并非一件容易之事。

有些学校的教师会议形式古板单一,每次会议不外乎是校领导在台上长篇大论,一次会议往往耗时超过一个小时,且发言主题不清,内容漫无边际;教师在台下听得头昏脑涨,有人甚至公然批作业、刷手机。

相反,有些学校的教师会议值得点赞。它就像校长的公开课,有明确的“教学目标”,有严谨的“教学过程”,有科学的“课后反思”,有可喜的“现场生成”。

整个会议成为校长与教师充分交流的平台,虽然意见有分歧,但终归集中统一,上上下下实现同频共振。

校长是领导者,注重意识形态、方向引领和振奋士气;校长同时又是管理者,注重制度落实、绩效考核和局面稳定。

领导者和管理者,分别指向理想与现实。一位优秀的校长,应该追求两者的均衡,将各项要求网格化,分步骤分阶段地去实现。

教师会议是链接理想与现实的纽带,是贯彻制度与措施必不可少的方式。一次成功的教师会议跟一节成功的公开课一样,需要做好以下准备:

一、在会议主题上,做到胸中有货,备好“教材”

每一次教师会议,校长都必须本着落实主题、达成共识的会议目标,做到胸中有货。

以“双减”政策落实为例,要深入推进“双减”,教师在校工作时间增加了一个多小时,双休日也被压缩。校长必须看到教师的实际困难,体察教师的情绪,与教师共情,才能提升教师的价值认知高度,激发教师的责任心

和使命感,最终使全体教师产生“人民教师为人民服务”“公职人员为公家排忧解难”的积极意识。

会议正式开始前,一首赞美教师无私奉献精神的现代诗《最美的神话》,以配乐朗诵的形式渲染全场气氛。会议主题发言从孟晚舟归国讲起,讲到美国对中国高新技术的封锁和打压,以及中国高精尖创新人才的缺乏,再讲到中国的教育内卷对下一代的危害,最后举出张桂梅坚守和奉献的事迹,号召大家学习她的精神。

在大屏幕上,一张旭日中托举孩子的画面充满了象征意味:为托举明天的太阳,我们愿意付出今天的努力。整个会议就像一节公开课,有课件、有朗诵、有音乐,感染力十足。一旦教师的使命感被激发,工作的阻力就会减少很多。

二、在会议对象上,做到眼中有你,备好“学生”

教师会议的对象有时是全体教师,有时是班主任、新教师,校长要根据不同对象确定不同的会议主题和目标,选择不同的会议方式。

新教师会议需要目标激励、榜样引领、文化熏陶,而针对资深教师的哲学探讨、换位思考、价值驱动效果也不错。

还是以“双减”政策落实为例,“双减”政策对不同年龄段教师的压力是不同的。

对新教师和老教师而言,“双减”减去的或许只是休息、休闲的时间,但对“上有老、下有小”的中青年教师而言,“双减”减去的是他们陪伴孩子的时间。

为了别人家的孩子,教师要牺牲自己陪伴孩子的时间,内心的不公平可以想见。为此,在“双减”推进会议上,我们让教师陈述面临的困难,看见他们内心的焦虑,充分接纳他们的情绪。

学校在制定“双减”任务时,也因人施策,给予教师人文关怀。比如:尽量减少教师的托管次数,并实施调休

制度;组团集体接送孩子上下学;学校食堂还提供“小鱼点餐”服务,每晚8个菜,可以堂食也可以打包回家,为教师解决后顾之忧。

会议对象如果是活泼开朗的年轻教师,可采用头脑风暴的方式激励他们献计献策;而对于沉稳保守的中老年教师,则鼓励他们以小组为单位畅谈想法。如果教师们有牢骚或意见,也可以通过向“校长信箱”投稿等方式倾吐。

三、在会议进程中,做到手上有表,备好时间

现代人的时间都很宝贵,在开教师会议之前,校长一定要告知教师会议时长,并督促自己分配好会议时间,让教师安排好工作和生活。

能一小时开完的会,绝不拖至一个半小时。如有其他人员发言或讨论环节,都要有时间规定,可说可不说的不说,可议可议的不议,能一次性说清的不重复说。

如事情涉及特定人员,不搞大面积“轰炸”,择时与相关人员再议。

如果讨论形不成统一意见,即使教师们意见犹未尽,也要结束讨论,不浪费时间在推倒重建的循环中。可以引导教师深入思考,待想法成熟后,再开小会商讨,或利用网络进行“云讨论”。

会议流程也要遵循现代课堂中“教师为主导、学生为主体”的模式,切忌满堂灌。校长往往起到抛砖引玉的作用,把话语权交给教师,让话筒在教师之间传递。尤其是政策解读、活动设计等内容,让教师们充分学习,主动解读,畅所欲言,往往会有意想不到的生成。

比如,为解决个别班级放学经常拖沓这一顽疾,会议安排了“吐槽与改进”环节,各位行政领导带领教师们献计献策。

四、在会议结束后,做到心中有数,备好反思

每一次教师会议后,校长都应该

认真反思:主题是否完美呈现?目标是否精准达成?任务是否及时下达?群众中是否有好的意见?这些意见是否有可采纳之处?

如果会议有明显的不足之处,就要反思:是哪一环出了问题?有哪一个因素没有考虑到?是否前期缺乏规划、准备不够充分?是否能预见会议中可能发生的争执?在今后的会议中应该如何改进?

找到会议的缺憾后,校长可以采用“打补丁”的方式,与团队中最有影响力、最直言不讳的成员一对一交流,针对会上讨论的一些有争议的话题、产生的不愉快的反应,倾听意见,着力解决。

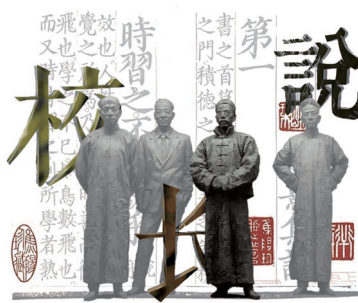
可以多样化召开教师会议,根据不同的会议主题确定不同的与会对象。

有关办学理念、教育行为、价值判断、理想追求等主题的会议,要全员参与;事关学校章程和发展规划的修订、各项制度的拟定,也需要全员参与,达成共识,才能自觉遵守。

而一些日常事务,如班级三项评比、一周工作总结、下周工作部署、各类考试安排等,在校园数字化的今天,线上召开或者发个通知就可以搞定。

教师的魅力在课堂,校长的风采在会上。校长如果把教师会议当作高级别的公开课对待,就能很好地承担起领导者和管理者的一岗双责。

(作者为宁波市海曙区古林镇中心小学校长)



卷入式校本教研让我发生巨变

□东阳市横店镇第二初级中学 韩俊

“听说下个月全校要开展卷入式教研。”

“什么?什么卷入式?怎么‘卷’?……”一连串的问号在我脑中挥之不去。

“简单讲就是要上公开课。”作为刚入职不到两个月的新教师,我最怕的莫过于上公开课。一上公开课我就紧张,一紧张就语速加快,语无伦次。

教科室主任介绍:“这次的卷入式教研不再由教研组长指定谁上公开课,而是以掷骰子的方式,随机抽选上课班级和教师,并在学校微信群公布。”

“不要抽到我。”我赶紧默默祈祷。然而,事情的发展总是不尽如人意,学科组第一个抽到的就是我。

我整整整宿睡不着觉,看其他同样被抽中上公开课的教师,却是一脸轻松,一副志在必得的样子。

我后悔了,一直抱着侥幸心理,浪费了抽签前的两个星期时间,没有好好准备要上的课。

手足无措的我,在匆忙备课之后,上了一堂非常不漂亮的公开课。

这一次的失败给我敲响了警钟。从那以后,我开始积极地观看教学视频,平时就做到上好每一节课,还经常请教有经验的教师。去年寒假期间,更是将省市级优质课的网络视频看了个遍。

上半年新学期开始,我早早做好了上公开课的准备,竟然有点期待上公开课了。这一次,我的卷入式教研又在原来的1.0基础上改进升级。

首先,各学科组搜集学科问题,经过讨论,确定此次教研主题。

进而,围绕主题,各学科结合教学进度,每位教师准备一节课,第二周抽签决定上课的班级。

很遗憾,这一次,我做了准备,却没有被抽到。

“带着耳朵听课总比全身心上课要轻松多了吧。”我心里这样想着,便不自觉地跷二郎腿,一边听课,一边记记写写。

“韩老师,请你来点评一下陈老师的这节课吧。”

“什么?什么?点评?该怎么点评?”

我的脑子瞬间嗡嗡作响,只弱弱地说出:“挺好的呀。”接着胡乱说了一通,开始懊悔自己刚才没有认真听课。

我又听了别人的点评,有一种醍醐灌顶的感觉。

邵老师说:“不能把课点评成‘你好,我好,大家好’的状态,评课就像‘捉虫’,要抓住问题,注重实效,要明确一堂课好与不好体现在什么地方,哪些地方值得我们借鉴,是否结合了学科素养的培养、学科教学关键问题的展开,是否突破了重难点。”

我明白了,作为一名教师,不仅要“讲”好自己的课,还要会“讲”(评)别人的课。评课过程也是自我反思、自我提升的过程,“讲”自己的课与“讲”别人的课二者是相辅相成、相互促进的。

2021年9月1日开学,我校的卷入式教研3.0阶段开始,步骤如下:①确定主题;②卷入人研备;③深度听课;④深度辩课与项目化评课;⑤反思提炼与主题汇报。

按照议程,9月6日,我所在的历史与社会组(以下简称社组)召开讨论会,一致认为我校学生学科上的问题是读图能力非常薄弱,在分析历史背景、历史现象时不会运用地图和图表。因此,社组将本次卷入式校本教研主题定为“图知人地,图穷史现”。

接着是各备课组确定授课内容,抽签选出5位教师上公开课。

经过卷入式教研2.0阶段后,教师们都养成了较好的听课习惯,比如提前预习上课内容,完成导学案;在听课过程中,积极猜想开课教师会上怎么上、轮到自已上又会如何等,做到“先人一步”。

听完5位教师的课,我发现他们都特别注重对教材知识的梳理,加上本次教研对图表的重视,我深刻认识到,教材上的每一幅图都蕴含着大量信息,而以往我搜罗大量素材时,却忽视了教材本身已精挑细选的配图。

轮到上公开课《母亲河——黄河》时,我深挖教材中图片所涵盖的信息,牢牢把握黄河流域图,真正做到一图多用。学生也觉得一堂课下来学得挺深入,不少学生合上书都能描出黄河干流形状、黄河流经的省区及地形、黄河上中下游的重要城市等。

赢得同行及教研员的认可后,我的内心也充满了自豪感,十分感谢学校搭建的平台,让每一次的集体备课、磨课、听课、反思变成我成长的砖瓦。

备课环节,教师们积极分享,激烈讨论,除点评每节公开课,我们还围绕本次教研主题,以读图、识图切入,抓住学科的教学关键问题,努力探讨如何提升学生的学习能力。同时,成立了历史与社会项目化研究课题小组。

10月12日,社组举行“图知人地,图穷史现”——如何落实教材素材与提升学生读图能力汇报会,即使不同学科的教师,也纷纷给予肯定,表示从中获益良多。

每一次我的卷入式教研都在进步,每一位教师都有充实上进的状态,这让我备受鼓舞。

从人员分工到资料收集,从集体备课到共写反思,再到专题汇报会,拍照、写稿、资料归档,每一环节都分工明确、有条不紊。

即便帷幕落下,也不意味着卷入式教研活动的结束。教师理念、教学模式都发生着积极变化,它为我这样的“小白”打通教学“任督二脉”提供了平台,为教师课题研究提供了源源不断的灵感与活力。

寒假作业“五读”俱全

“双减”带来作业的大变化,寒假期间,结合乡土资源,读经典、读美食、读茶酒、读民俗、读游戏,学以致用的多学科(语文、英语、科学、历史与社会)综合性作业,受到松阳县民族中学学生的欢迎。这是该校学生为完成假期综合性作业,在石仓村明清古民居群研学。

(本报通讯员 杨红卫 摄)

营造法式

把校园景观打造成师生精神的“感应场”

□杨根法

校园文化建设千头万绪,可以从制度建设、课程建设、团队建设、人文关怀等多处着手,而我以为,要打造师生的精神“感应场”。

它可以是具象的,也可以是无形的;它可以以意会,可以言传,也可以物化;它可以潜移默化,也可以源远流长;它可以是打造出来的,更应该是经过岁月见证的积淀。

我校把“感应场”分为书香殿堂、成长沃土、百年家园3个层面,形成了“精神立校、文化育人”的办学信仰,以创建校园文化“十个一”为突破口,让景观建设尽显学校悠久的历史、深厚的底蕴,因地制宜、顺势而为,彰显“潜心育人、温暖有方”的江

山教育精神。

“一条党建长廊”就是经典的例子。校训墙每一所学校都有,我校的校训墙由于受墙体内部的喷泉水系长时间侵蚀,表面有些斑驳。按理,学校应该将这面墙重新修整,但这样就浪费了天然的陈旧感。于是,学校直接在墙体上装饰了一系列党史元素:鲜红的党徽、党的一大到十九大召开的时间和地点,标语“为谁辛苦为谁甜,全心全意为人民”。

这是重大时光节点记忆的铭刻,在墙面岁月旧影的映衬下,显得分外庄严与厚重。来参观的客人站在这儿,仿佛走过了党的光辉百年,感受到精神的洗礼。

在“党史墙”对面,一条最平常不过的林荫小道,通过入口处小红军号

手铜像,经由“朗读亭”改良的录音房,展现出我校党建品牌的3个“永”,即“永不消逝的电波”“永远嘹亮的号角”“永不停歇的脚步”。

再讲讲校史馆的设计。新建的时候,我们发现一间教室容纳不下百年校史的资料。怎么办?最后想到了将场馆建成半开放式,而不是密闭在一个狭小的空间里。校史陈列从大楼外面的墙体开始,是一块由校长本人书写的“百字文”碑铭;从1906年建校,筚路蓝缕,四迁校址的历史延伸到门厅四周,再以第一任校长毛云鹏铜像为中心,将名人乡贤的小传徐徐展开,进入馆体内部。

最后,人们惊奇地发现,左墙上挂着3位年轻科学家的照片,他们居然是江山实验小学20多年前的毕业

生。他们似乎在告诉学弟学妹:科学离我们很近,我们的今天可以是你们的明天。

爱国家,从爱家乡开始;爱家乡,可以从爱学校开始;爱学校,就从校史馆出发吧。

校园里还有“四时书屋”“南国红豆”“甜蜜馆”“清廉亭”“励德图”“儒学园”等景观,它们所蕴含的精神财富,无时无刻不在滋润师生的心田。

“这是一个校园文化建设的暖心样本。”衢州市教育局基础教育处负责人这样评价。正是从这个样本得到灵感,市教育局决定,修订一个符合衢州市校园文化建设愿景及具有新时代特色的参照标准。

(作者为江山实验小学校长)



学生在研学活动中认真听讲。