

## 教育地理

●城乡教育一体化是指统筹城乡教育发展,构建双向沟通、良性互动的教育体系和机制。它能促进城乡教育资源共享、优势互补,缩小差距。

## 城乡教育一体化带来的“蝶变”效应

□龙泉市教育局 曾国健 季茂旺

龙泉市位于浙江省西南部浙闽赣边境,进入新世纪以来,随着城镇化进程的不断加快,龙泉市城区人口急剧增长,农村人口锐减。城乡发展格局的剧变,带来了教育发展格局的变化。由于城乡生源比例结构失衡,教师队伍学科结构性矛盾突出等因素,拉大了城乡教育的质量差距。

为了破解这一难题,近年来龙泉市教育局以“促进公平、提高质量”为核心,不断深化教育改革创新,推动义务教育从“基本均衡”迈进“优质均衡”。

### 打破校际壁垒是组建共同体的关键

为了推进公平而有质量的义务教育,市教育局精准施策,组建城乡义务教育共同体,优化教育资源配置,深化教育改革,激发学校办学活力,全面提升义务教育质量,促进义务教育优质均衡发展,努力让每名學生都能享有公平而有质量的教育。

实施城乡一体集团化办学,发挥“龙头学校”的带动作用,必须打破校际壁垒。针对农村义务教育阶段学校办学质量不高、管理水平低下、教师队伍建设成长乏力等问题,市教育局自主试点开展城乡教育共同体管理体制,于2007年组建了水南小学—河村小学、实验小学—凤鸣小学两个教育共同体。于2008年组建了龙泉二中—安仁中学教育共同体。2010年,实验小学、凤鸣小学和大沙小学共同组建成为实验小学教育集团。2012年,龙泉市全面吹响了创建教育现代化市的号角,同年市教育局在小学阶段组建了3个教育集团。

市教育局基于不同学段、地域、校情等因素,推行“融合型、共建型、协作型”3种模式,实施城乡教育共同体改革,为城乡教育共同体办学提升效益。“融合型”校区实施一个法人一体化管理,“共建型”校区单独设立法人,教研、管理与集团同步,

“协作型”校区原有法人不变,组成“一带一”的管理共同体。目前,中小城乡教育共同体已覆盖全市所有学校。

为深化集团化办学改革,与时俱进,促进城乡学校高质量均衡发展,市教育局围绕管理机制、队伍建设、联片教研、特色文化4个方面设立16个考核指标,为集团化办学加码提速。

### 构建“六共”模式是激发集团活力的举措

为激活教育共同体的办学活力,市教育局推行“党建共抓、课改共进、资源共享、教学共研、师资共长、质量共赢”的“六共”模式,改进乡村学校管理、加强师资力量、整合课程资源、提升教育质量、培育校园文化,全面推动城乡之间、区域之间、学校之间办学水平的优质均衡发展。

课改共进,推行“课程+课堂”双轮驱动改革,带动农村学校健全“五育”融合课程体系,开展“学为中心”的课堂教学改革。近年来,全市各教育集团共开发丽水市级精品课程53门(其中农村校区13门)、省级精品课程9门(其中农村校区4门),共举办了10届集团化背景下的小班化教育教学现场观摩和研讨会,提升了农村学校课程育人的能力。

资源共享,注重优质资源辐射引领,加大教育信息化建设,通过智慧校园建设,为城乡学校赋能。近3年,市教育局共投入资金1340多万元,建成了可支持录播和远程音视频交互的同步课堂教室,以及数字书法教室、数字美术教室、数学思维拓展实验室等新型教学空间。

教学共研,通过教研员工作室、教育集团之间区域联盟等方式,搭建城乡教师的研究平台。通过建立统一课表、统一进度、统一监测等教学管理机制,开展远程同步课堂、同步教研和同步培训等教学指导工作。

师资共长,师资互派,促进农村教师全面发展。通过教育集团内的“青蓝工程”,乡村新聘教师“先跟岗后任教”,以及城区优秀教师、学科带头

人定期定点走教送教等措施,促进优质资源良性流动,助推农村教师专业成长。建立艺术类教师网络资源库,弥补农村学校艺术类教师不足,助力农村学校办学提质增效。现如今各教育集团专业发展“造血”机能明显增强。

### 集团化办学带来的经验

多年来,龙泉市始终坚持把推进城乡教育优质均衡发展作为重要战略任务和重大民生工程,在提升农村学校办学水平、提高义务教育质量、统筹推进城乡教育优质均衡发展等方面取得了一定成效。

“美美与共、各美其美”的教育新样态初步形成。全市中小学形成了“百花齐放”的态势,小梅青瓷、锦溪剪纸、城北木偶、双吟篆刻等成为国家级、浙江省精品课程。

综观龙泉市全力推动城乡义务教育优质均衡发展,笔者认为有3条经验值得总结。

一是推进城乡教育共同体发展需要政府综合施策。这是一项牵一发而动全身的系统工程,龙泉市系统谋划改革,本着“一张蓝图绘到底”的决心,推进教育管理体制,城乡教育进一步优化,教育改革走在丽水市前列。

二是推进城乡教育共同体发展需要教育部门做好顶层设计。随着城乡教育发展不平衡的矛盾日益突出,龙泉市教育局强化顶层设计,出台一系列集团化办学指导意见,聚焦农村学校软硬件改善、教师专业成长、考核评价等发展难点,激发了城乡学校自主办学的活力,促进了城乡教育优质均衡发展。

三是推进城乡教育共同体发展需要发挥学校主体作用。通过“龙头学校”的引领作用,让农村学校发生“蝶变”效应。充分发挥城乡两级学校自主性、能动性的作用,建立以学校持续健康发展为导向的工作机制,最大程度激发学校作为教育主体的活力。

## 学科园地

●3~6岁的儿童因为智力尚未发育完善,很难对他们开展项目制学习,但是这个年龄段的儿童天生怀有好奇心,因此要通过STEAM教育,帮助他们提高解决实际问题的能力。

## 从自然角中透视儿童早期STEAM教育

□磐安县实验幼儿园 郑灵英

关于STEAM教育,大多数人一直存在着误解,觉得应从小学或中学开始。其实不然,它与幼儿园(3~6岁儿童学习与发展指南)精神不谋而合。如何在幼儿园开展STEAM教育,培养儿童STEAM素养?这个问题值得探讨。

莎莉·穆莫博士曾说:“儿童早期STEAM教育应该关注那些对于他们来说有趣、有意义的情境,以科学与数学为核心,同时融合工程和技术,让他们在解决问题中体验科学探究的乐趣,建构STEAM概念。”笔者将通过本园自然角,探究儿童早期STEAM教育。

过了一个寒假,班中自然角里的植物“口渴”了。于是,陈子豪提议浇水。“用什么浇?”“用杯子。”朱尚蕊说。一会儿,哈哈、朱恒毅也入园了,他俩看见同伴在给植物浇水,就直接从茶桶里接了开水倒进了种着“一帆风顺”的花盆里,瞬间花被浇死了。

## 教研一线

●“双减”下,如何设计贴近生活的作业,让学生感受到英语在实际生活中的应用?如何减少作业的“量”,但不降低“质”?作业的设计和布置如何才能有层次性?……这些成为小学英语教师思考的问题。

## 链接生活的英语作业设计

□常山县大桥头乡中心小学 徐玲灵

传统的作业窄化了作业功能,缺乏对育人内涵的关注,忽视了对学生综合素质的培养。“双减”下,如何设计贴近生活的作业,让学生感受到英语在实际生活中的应用?如何减少作业的“量”,但不降低“质”?作业的设计和布置如何才能有层次性?……这些成为小学英语教师思考的问题。

笔者依托课文内容,反复分析和研究,设计的作业围绕本课重难点,也对下一节课即将出现的内容进行一定拓展,为今后的教学做好铺垫。

在设计有关生日的作业时,笔者以活动形式展开,让学生在完成任务的同时体会语言的实用价值,并在其中获得成就。

具体的活动设计为:学生4人一组,从中选出一名采访者,采访组里的其他成员关于生日的问题。通过英语对话练习,学生既了解了小

组同伴的生日,又了解了生日所在的月份有哪些节日,在这些节日里可以做什么。课内练习用重点句型询问同伴生日,课后询问其他家庭成员的生日,想一想能为他们做什么,并在日历上记录。

这样的作业设计巧在依托文本,并关注到了趣味性,将文本内容和生活实际做了链接。让学生记录家人的生日也能培养他们的爱心、责任心,作业虽小而简单,但有育人价值。

英语作业的形式可以是书面、口头训练、听力训练,也可以是阅读理解与分析。笔者根据不同的课文类型,尝试设计不同的作业。

诗歌朗诵型:内容取自课文《和睦的家庭》。在传授完课堂内容后,教师编写了一篇和课文有关且包含重点句型的小散文,请学生伴随着音乐缓缓朗诵。选择改编型:内容取自课文《关于电脑教室里的规则》。该课时的作业是

移到了对生物科学的关注——芽会长出来吗?芽长出来后,植物又有什么变化?针对这些问题,教师为幼儿提供了多样支持,比如:通过不同的实验来助推幼儿积累感性经验;对于“芽长出来了”的生命科学现象,则是给予幼儿充分感知、观察的机会,并运用系列活动来保持幼儿持续探究观察的兴趣。

STEAM教育强调对儿童工程思维的培养。为了让他们的思维可视化,学会在记录本设计、绘画成了学习的重要内容。然而,小班幼儿没有一定的绘画技能,不会系统梳理问题,应由教师引领,让他们讨论、分享后小组合作完成。

对于STEAM教育,有些教师一听觉得高深莫测,需要自身有很强的工程、技术方面的专业知识。其实STEAM教育最核心的内容是通过真实的问题情境让幼儿主动探究,引导他们在探究中学会学习,获得解决问题的能力,和高阶思维能力的发展。因此,教师要树立正确的STEAM教育意识,不惧怕知识空白,和幼儿一起学习,一同经历,一同成长。

## 教研一线

●破解幼儿探究性学习教育的难题,为创新构建“探寻·探秘·探创”进阶式探究学习体系,实现幼儿深度学习提供了支撑。

## “探寻·探秘·探创”幼儿场域学习模式探究

□杭州市钱塘区文瀚幼儿园 周伟玲

为破解幼儿探究性学习教育难题,我园创造性地引入了四大故事情境,重构了“萌鸡农场”“猪猪小島”“特工基地”“飞侠社区”四大场域学习空间,创新构建了“探寻·探秘·探创”(以下简称“幼儿三探”)进阶式探究学习体系。

“幼儿三探”在我国的教育实践,是指专门为探究性学习而设计的学习背景及支持幼儿学习的物理场、心理场、思维场等的学习场域。

### 探寻阶段:形成探究问题的能力

玩中探。“幼儿三探”场域学习模式关注幼儿兴趣与环境中的相互作用,促使幼儿在轻松愉快的环境中探索,获得有益的探究学习经验,在“玩中探”“探中学”,使“玩”与“探”相互促进。

疑中探。让幼儿在场域中带着问题自主探究。“疑”是起点,呈现的是幼儿最近发展区,把“产生疑问,提出假设,实践验证,分析信息,发现交流,产生新疑”的过程连为一体,让他们从有意义的问题出发,以解决问题为驱动,体验释疑的全过程。

做中探。这强调幼儿在真实情境中的创新应用。基于幼儿原有探究经验,让幼儿以团队的形式,进行一系列创造性实践,让他们置身于持续学习、实践、发展的场域中。

我园在构建“幼儿三探”场域学习体系的过程中,每个阶段均设置6个实施步骤。笔者以“猪猪小島”场域学习项目“风从哪里来”为例,具体说明这6个实施步骤:

第一步,寻求问题。在学习过程中引入猪猪侠历险故事,针对猪猪侠的小船在湖面上划不动的现象,引导幼儿回答“为什么船划不动了”问题的同时,引出“风是什么”“风怎么这么大”“风从哪里来”等问题。

第二步,寻查猜想。教师引导幼儿在“猪猪小島”场域开展寻找风、感受风的实践性学习,让幼儿充分表达各自的感受后,引导其用多维猜想“用什么方法找到风”“能抓住风吗”等问题。

第三步,寻思计划。在启发幼儿思考“风到底从哪里来”“怎么感受到风”等问题的基础上,师幼共绘项目行进脉络图,制作纸风车、风向标等各种能感受到风的工具。

第四步,寻觅体验。在“风带来的味道”体验活动中,幼儿在教师带领下随着风向寻找气味的来源,并记录到“发现单”上,尝试用各种方式寻求问题,发现问题背后的新问题。

第五步,寻根反思。如在风向标制作活动中嵌入“发现单”,帮助幼儿梳理关于“风”的知识经验。通过幼儿自评、幼幼互评,进行反思。教师结合检验表、游戏观察记录等对探究活动开展评价。

第六步,寻讨分享。在总结“风从哪里来”探究性学习项目的基础上,组织开展《我是风娃娃》艺术剧展示,提升探究性学习的效果。

### 探秘阶段:提升解决问题的能力

探秘阶段的场域学习是基于幼儿在探寻阶段发现的问题,在实践中提升幼儿解决问题能力的学习过程。笔者以“猪猪小島”场域学习项目“风帆车怎么跑得快”为例,说明探秘阶段的实施过程:

第一步,启秘问题。以猪猪侠在海边探险遇到了海风这一情景出发,教师向幼儿提出“风是怎么形成的”“风从哪边吹过来”“为什么风那么大”等一系列关于风的深层次问题。通过绘画问题思维导图,师幼共同梳理幼儿感兴趣的核心问题“怎样才能使风帆车跑得快”,开启幼儿探秘阶段的探究性学习活动。

第二步,思秘假设。引导幼儿根据经验猜想风帆车跑起来和风的关系,基于猜想,探索“风源”“风向”与“风帆车跑起来”的关系。

第三步,设秘计划。设计风帆车大挑战的计划,提出“怎样能让风帆车动起来、快起来”。

第四步,揭秘验证。幼儿通过“怎样让风帆车动起来、快起来”获取了“增加风力、调整风帆方向、增加受力面积”等实践经验,继而提出深度验证问题“怎样可以让风帆车顺利过桥”。

第五步,享秘反思。幼儿通过归纳,发现“增加风力、调整风帆方向、增加受力面积”等方法可以解决风帆车“动起来、快起来”问题,鼓励幼儿共学互学。

第六步,践秘成果。在“风帆车探秘”活动中,帮助幼儿将关于风帆车的实践经验用到滑板车、自行车、滑草垫上,激发创新思维。

### 探创阶段:形成创新性思维能力

探究性学习活动的最终目标是要帮助幼儿将解决问题的经验迁移运用到生活的其他领域,获得创新性思维能力。

笔者以探创项目“我的风铃怎么做”为例,说明探创阶段探究性学习的实施过程:

第一步,创意激发。项目内容体现为猪猪侠刚完成了风中冒险任务,想奖励自己一个礼物,让幼儿来决定奖励内容是什么。在此,教师引导幼儿提出风车、风铃、风力小船等选项,后经师幼沟通,决定做一个别致的风铃。

第二步,创构思路。围绕“怎么自制风铃”的主题,提出制作顺序,再讨论风铃制作的方法和特点。

第三步,创设方案。为引发幼儿对风铃构造的新探索,用提问方式让幼儿思考“这些风铃有什么相同和不同的地方”,指导幼儿画出风铃的设计稿。

第四步,创制模型。幼儿制作风铃时,会经历固定、粘贴等各种实际操作问题。基于幼儿在风铃创意制作过程中出现的各种问题,师幼一起讨论梳理解决办法。

第五步,倡议迭代。在制作风铃过程中,当幼儿遭遇各种困难时,教师不急于出手相助,而是引导幼儿自主解决,在潜移默化中形成团队分工意识。

第六步,创展分享。制作完风铃后,幼儿针对“风铃怎么展示?展示在哪里?”等问题进行商讨。幼儿把所有自制的风铃展示于室内外公共环境,并且作为“讲解员”为参观者讲述不同的风铃故事。