

编者按:

寒假是促进学生德智体美劳全面而有个性发展的时间,是学生调节身心、养精蓄锐的时间,也是引导学生浸润传统文化、培根铸魂的时间,更是家庭亲子互动的的时间。寒假活动设计需要关注活动性、趣味性、创新性与综合性。寒暑假活动方案的设计研究是一个很好的契机,能为假期教育实践奠定基础,为未来学校学生学习方式的转变提供更多实践经验。本期关注——

「双减」之下寒假活动新变化:体现素养导向

寒假之前,浙江省教育厅教研室面向全省中小学及幼儿园教师征集寒假活动方案设计作品,鼓励广大教师通过有趣、有教育意义的寒假活动设计,激发学生兴趣,使学生享受快乐充实的寒假生活。

“双减”背景之下,寒假作业有什么变化?教师们有哪些奇思妙想?有什么可以借鉴?为此,记者采访了活动组织者。

据悉,“魅力寒假”活动方案征集活动,自2022年1月11日启动以来,吸引全省各地各校教师踊跃参与,共收到3801个有效方案,其中学前段443个,小学段2396个,初中段635个,高中段106个,跨学段221个。省教育厅教研室组织了19个专家组对方案进行了2轮评审,共评出574个入选方案。公示后,入选方案陆续展示至省教育厅教研室网站的专题栏目。同时,在省教育厅政务新媒体“教育之江”微信公众号上及时推荐了一些较好的活动方案,方便教师在寒假期间学习借鉴。

“本次活动所收到的设计方案,突出了素养导向,主要指向学生关键能力的培养,呈现出课程改革对一线教师的良好影响。”省教育厅教研室副主任喻伯军认为,“从入选的方案来看,体现综合性的活动、项目化学习的设计已经成为教师的主要选择,说明浙江教师在教育理念和方法上紧跟时代发展,不断学习提升,体现了与时俱进的精神状态。”

入选方案中每个学段的重点和特色各不相同。记者分别采访了部分省教育厅教研室教研员,请他们谈谈寒假活动设计的特点和应该注意的问题。

小学:凸现综合特性

冷莹:从评审的整体情况看,寒假活动方案设计的整体水平较好,较好地反映了近年来学校在综合性活动设计方面的研究与实践成果,体现出这些特性。

一是较强的时间特征。本次征集不少优秀案例聚焦冬奥会与新年春节等一些时令性的活动,活动设计在这些赛事与节日中挖掘教育元素,让学生感受更快更高更强更团结的奥运精神,体验喜庆愉悦的节日气氛,激发学生更加热爱生活。比如浦江县浦阳第一小学《红领巾相约冬奥会》、宁波市鄞州区董山小学教育集团《新元迎瑞虎,冬奥送吉祥》等。

章新其:“双减”背景下,寒假活动方案的育人取向、实践探究、民族特色等特点非常可贵,值得肯定。

一是学科齐全,现“五育”并举。寒假作业的布置不再局限于考试学科。初中阶段的所有学科教师都拿出了自己的设计方案。我们相信这些方案并非只是为本次比赛设计的,而应该是基层学校的常态化作业呈现。除了语文、数学、英语、科学、道德与法治、历史外,还有体育、艺术、劳动教育、德育实践等。德智体美劳“五育”并举,而且德育美劳类的活动方案占了很大的比重,例如趣味体育、美食、家务劳动、拍短视频等。

二是实践类活动,重体验参与。本次

二是关注地域文化。让学生利用寒假契机,更多地放眼社会,了解家乡,如台州湾新区三甲街道中心小学《换个视角看台州》、杭州市余杭区维翰学校《牵手“莲蓬”走进西湖》。这类设计都是依托地方文化开展的研究性学习,让学生对家乡有更深入的了解,建立乡土与个体更深的关联。

三是更长的时间跨度。由于假期的时间相对充裕,这为学生开展活动提供了充足的时间保障。当有好的设计规划、跟进指导,并结合开学后的活动展示与总结,假期活动可以更加深入,也能更好地联系现实生活,让学生学习更多研究性的方式。

初中:育人取向、实践探究

收集到的“魅力寒假”活动方案内容纷杂,形式多样。绝大部分的教师在设计时,有意识地舍弃了知识巩固类作业,换以学生感兴趣的实践活动类方案。让学生利用寒假相对完整的自主学习时段,走进社会体验生活,走近家人体验亲情,走进学问体验学习。走访、设计、实验、表达,还学习以完整的体验探究过程。教师在设计这一类作业时,很巧妙地将学科知识能力融入其中,保证了探索实践的质量。

三是节令性文化,具地方特色。很多教师充分挖掘地方文化资源、中华民族传统文化资源,将这些内容作为寒假作业的设计资源或者探究对象。例如春节的民

四是更宽的学科跨度。活动设计较多采用跨学科学习方式,选择学生感兴趣的项目主题开展项目化学习,比如有趣的科创主题、英语表演主题、艺术体验活动等。如庆元县蔚文学校《冬奥里的数学》,温州市瓯海区郭溪第三小学《“健康淘金”项目化学习》等,这些都是基于学科又跨越学科的综合学习项目。

这些丰富的案例较好地体现了设计的活动性、趣味性、创新性与综合性。寒暑假活动方案的研究是一个很好的契机,为假期教育实践奠定了基础,为未来学校学生学习方式的转变提供了更多实践经验。

族活动,与学生生活相关联,设计以实际情境的写春联、送祝福、做美食等;对家乡名人、胜地、传统民俗的走访记录和考证调研探究等,对地方社会现象、经济文化的调研体验等。与浙江的风貌、地理特点相关的海洋文化、山地文化、水乡文化特色的活动方案占了一定的比例,这些方案呈现出了浓郁的地方特色。

但是活动方案的设计还存在一些不足,例如学科割裂仍然明显,跨学科综合融通稍显不足;知识巩固立场仍然明显,解决生活问题的实际应用稍显不足;形式主义的设计仍然存在,缺乏科学逻辑和思维水平匹配。

高中:综合运用所学知识,解决社会生活问题

黄华伟:作业设计总体上都扣准了高中生学习、身心发展要求。收集到的方案大致体现三个共同特点。一是趋向综合。高中生知识面广,身心发展趋向成熟,已具备较好的解决问题能力。比如《探秘浙南土壤“变形”记》,需要学生实地勘察实践,也需要学生综合运用包括地理学科在内的多方面知识。二是倾向实用。虽说作业难脱模拟性质,但对高

中生来说,实用性已越来越受教师们重视。比如《探究空心村发展困境,助力乡村振兴》,关心农村现实,并试图解决“困境”。三是指向探索。相比趣味性等,高中生更在意有意义、有挑战性等作业内涵。比如《基于乡土文化资源的“一景多用”作业设计》,就对学生提出了较高的挖掘、拓展要求。《浙南科技城假期行系列作业》或能作为这次众多寒假作业设

计的“魅力”担当。

归根到底,这些优秀作业设计的“魅力”,与教师们深刻理解、有效转化高中新课改,尤其是作业改革理念密不可分:立德树人,学为中心,指向实践的“真实情境”,注重综合的“典型任务”。一言以蔽之,它们体现出新课改背景下的作业趋势:综合运用所学知识解决社会生活问题。



浙南科技城假期行系列作业

□温州市龙湾中学 章晓燕

2012年8月,经国务院批准,温州高新区升格为国家级高新区。2015年年初,温州市委市政府决定,以温州国家高新区为基础,以“产业集聚、要素集约、功能集成、产城融合”为原则,建设温州浙南科技城。旨在引领温州、浙南地区的产业全面转型升级,促进温州东部城市中心建设。这个假期,让我们一起走进浙南科技城,探寻这里的人、物、事,探究这里的过去和未来。

作业一:走,到“云谷”去,探产业集聚

一、制订计划
与同伴一起制订研究方案。

二、活动过程

走,到“云谷”去:选择适当的交通方式到达浙南科技城云谷,评价其周边交通条件。

看,有哪些企业:看周边环境,实地探访,观察整个云谷的人车流量变化、周围产业建设、公共设施建设等;看云谷内部布局的企业类型,统计企业类型,并用适当的方式纪录过程。

访,因何在这里:选择感兴趣的企业,通过访谈园区管理者、企业主、企业工作人员、保安等不同角色的人,了解布局在这里的区位优势,也可根据企业的类型选择参与互动。

探,困境和发展:从微观上分析,某一企业在云谷发展的机遇与困境;从宏观上梳理云谷企业之间的关联性,是否形成优质的产业链集聚;探究云谷对社会经济发展的影响,以及存在的困境和发展建议。

三、成果提炼

对获取的资料进行整理提炼,形成论文等成果,用适当方式展示研究成果。

四、评价方式

过程性(关注安全性、协作性、体验感)与结果性结合,成果评价以活动系列照片、活动小视频、感悟文章、论文、考察报告等方式为主。

作业二:走,逛黄石山去,探前世今生

作业三:走,看那新式楼房,留家乡记忆

●**点评:**作业引导学生关注社会生活大事、新事,了解家乡正在进行的发展变化,用一个富于号召力的“走”字领起,分出3个学习实践作业。每个作业都有对走访对象、活动类型、适用年级等的说明,其设计核心为“活动步骤”,又包括“制订计划”“活动过程”“成果提炼”3项内容。整体设计简明、亲切、有吸引力。

(点评者系浙江省教育厅教研室教研员黄华伟)

“纸”因有你而精彩(节选)

——六年级寒假玩创科学项目活动方案

□桐庐县旧县中心学校 蒋琳

纸牌是我们在日常生活中常见的娱乐工具,小小的纸牌看似平凡无奇,却能激发出人们的无限创意。它不仅仅是魔术师手中的道具,也可以在学生们手中演绎不一样的精彩。值此新春佳节之际,疫情当前尽量减少外出活动,那让我们宅家一起玩创小小纸牌吧!

活动一:“勇攀高峰”之纸牌爬山

爬山是一项运动,既可以锻炼身体,又可以陶冶人们的情操。小小的纸牌也想来体验一番,你能帮助它完成心愿吗?用剪刀剪下两端一样长的吸管,用胶把把吸管按照“八字形”粘贴到纸牌

上,接下来用1根线绳分别穿过八字形吸管,注意方向。把绳子挂在高处,准备开爬,两只手交替拉动绳子两端,纸牌就可以一步一步地爬上山顶了。

活动二:“同舟共济”之纸船承重

在水中,巨轮能承载万吨货物,那么普普通通的纸牌能承载多大的重量呢?请你使用5张纸牌(57mm×88mm)制作小船,可以弯折、剪或使用胶带等工具进行粘接,制作一艘漂浮在水面上的船,并在船上放置尽量多的1元硬币(旧版)不沉没。

活动三:“纸”高气昂”之纸牌搭高

位于迪拜的哈利法塔塔高828米,楼

层总数162层,被称为“世界第一高楼”。它能建得这么高,蕴含了哪些科学道理呢?让我们动手用纸牌来搭建高塔试试吧!尝试只使用2副纸牌,搭高过程中仅限于用剪刀或用手折,不能用胶水等其他辅助工具。挑战一下,看看能做多高?

●**点评:**这个寒假活动用假期里常见的材料纸牌作为原材料,设计了6个不同的科创活动,这里选取其中3个活动。这些年,这类项目化学习日益增多。简便、易行,且具有综合性的项目活动不仅可以丰富学生的学生生活,而且可以帮助学生形成发现问题、解决问题,并且勇于开拓创新能力。

(点评者为浙江省教育厅教研室教研员冷莹)

□浙江师范大学附属上虞初级中学 彭治萍

“亲轻寒假,美食·阅读来相伴”项目活动方案,是语文与劳动的整合教育,通过驱动、联结、重构学生知识,利用钉钉班级群等媒介发挥学生小组组织学习管理作用,开展项目化学习,注重美食制作劳动过程及写作过程,展现一名文艺吃货的美食情思。这是一个具有延展性的话题,大有可为。

基于学生立场的劳动习作教学项目化推进,关注学生核心素养,从“制作美食是美食”到“品尝美食不仅是美食”,从“名家如是说”到“我手写我心”,让学生突破“心中有感想,下笔却无言”的写作尴尬,感悟劳动的快乐,关注写作过程,归纳写作技巧,进而提升写作思维与生活情趣。

活动准备时,学生需填写任务单,准备美食制作材料;搜索并阅读和美食相关的文章;观看《风味人间》美食纪录片。

项目活动一:驱动,发布“私厨美食”征集令。

项目活动二:联结,拟写“私厨美食”文案。

环节一:联结生活经历,分享私厨美食制作。拍照记录制作过程并画出思维导图及解说词。整合任务单分享私厨美食制作。根据评价完善美食制作清单,小组对照评价量表进行组内互评交流。

环节二:联结经典例文,创作私厨文案。拍照发圈推荐分享美食,学生推荐阅读经典美食文段,尝试从多感官角度描写美食,小组内交流,师生点评完善。教师推荐引导经典美食文段品读,归纳写作方法。

环节三:联结生活情思,体味私厨美食。品读经典范文。学生分享美食情思。

项目活动三:重构,修改润色成就“私厨美食”美文。

●**点评:**爱生活,会学习。用项目化理念设计美食阅读项目,内核是亲情乡情,外在表现是美食制作、经典阅读与写作表达、集审美、劳动、读写、设计等能力于一体,学出趣味,学有品质。

(点评者系杭州市上城区教育学院副院长、特级教师孔晓玲)

一名文艺吃货的美食情思



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”
微信公众号,了解教育前沿观点