

产假顶岗，不应是校长一个人的『战斗』

□冯海燕

据《厦门日报》报道,新学期开学前几天,厦门当地一些学校校长还在寻找顶岗的代课教师。而这些学校缺教师,是“产假式缺岗”——不是学校编制没有配齐,而是一些教师要休产假。特别在小学、初中,女教师居多,本来休产假的人就多,二孩乃至三孩政策的放开,加剧了缺口。

学校开学,教师尚未完全到位,或许给人“临时抱佛脚,越抱越蹩脚”之感,可这事似乎还真的不能怪校长,有的学校在上学期就已经广发“英雄帖”了,但教师“教书育人”的职业属性要求求职者必须有良好的个人素养、过硬的业务能力,这道职业门槛不是谁想进就能进的。与此同时,一些符合要求的师范生、代课教师等可能要全力以赴准备考编,暂时无意从事教学工作——事实上,除了“产假式缺岗”,还有“考编式缺岗”。

此外,教师应聘有其特殊性,那就是时间相对固定,一般都在学期结束时或是开学前,开学后大抵是过了那个节点了。但学校的顶岗招聘却是灵活的,因为教师请假不一定全部都在开学季,那些中途请产假离开的,顶岗人员就难找了。加之顶岗教师代课时间短,待遇不高,在社会上也不是很吃香……种种因素集中起来,时间越是紧急,这个“英雄帖”揭榜的可能性也越小。

教师存在缺口,别说校长着急,教师、家长都跟着着急。如果一直招不到顶岗教师,学校或许只能“内部消化”。那样的话,在校教师就要承担更多的工作,肩负更大的压力。这样不仅教师累,也可能影响日常教学效果。假如个别学校降低门槛招聘代课教师,教学质量难以保证,家长肯定会有意见。

百年大计,教育为本。因此,再穷不能穷教育,再缺不能缺教师。随着二孩、三孩政策的全面放开,一边是请假的女教师增多,另一边是学生数量增加,“产假式缺岗”具有普遍性。

笔者以为,应对“产假式缺岗”,不是校长一个人的“战斗”。教育部门要未雨绸缪,早作打算,广泛集中优秀的教学替补资源,统筹安排。比如聘请银发教师,再比如“双减”下许多培训机构教师赋闲,可以将这些资源积极利用起来。不管是“产假式缺岗”,还是“考编式缺岗”,归根到底是教师资源不足。因此,教育部门也要加大教师招聘力度,增加在编人员,同时大力提高临聘人员待遇。只有这样,才会真正缓解校长的压力,教学秩序、教学质量才能得到更好的保障。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏



2月16日晚,缙云县机关幼儿园里灯火通明,流光溢彩,小朋友们和父母一起穿着传统服饰逛庙会。这场以“虎虎生威 岁岁‘灯’高”为主题的花灯庙会活动,在虎形花灯、舞狮舞龙、糖画、投壶射箭等中国传统文化元素之外,融入了冬奥会元素,将传统与现代完美融合。据悉,为了做好疫情防控工作,活动分15日、16日两晚举行,每晚办3场,严格控制在场人数。现场欢乐的氛围感染了每一位参与者,花灯庙会好评如潮。图为小朋友们在体验射箭。

(本报通讯员 胡晓伟 摄)

“双减”下的首个寒假，教师们都在做什么？

□本报记者 张纯纯

冬令营里玩出“花儿”，日程表上没了培训班，体育生活上“C位”……这是“双减”下学生们首个寒假的模样。那么，对于教师而言，这个寒假又有何特殊之处呢？为此，记者采访了3位教师，在他们的寒假生活里，我们或许能够窥见在校园之外、闲暇之余，无数普通教师的专业与初心。

寒托班的“守护者”

宁波市江北区育才实验学校中学部教务主任应佳乐的寒假第一天，是从校门口的晨检工作开始的。1月24日8:00，应佳乐早早站在校门口迎接学生们的到来；8:10，他来到各个教室查看教师们的到岗情况；8:20，为期3天的寒假托管班正式开始了。

“中学部共有600多人，报名参加这期寒托班的约150人，主动报名参加的教师约20人。”应佳乐介绍，此次寒托班以各种拓展活动为主，更加注重学生们的“五育”发展，“确保学生每天都有不一样的精彩活动”。

应佳乐陪着学生们走出校园，走进甬江水雕艺术馆，伴随着木雕大师的细致讲解，他们观察着以《红楼梦》为原型打造的活灵活现的木雕工艺品，感受着非遗文化传承的不易。应佳乐也和学生们一起打卡宁波美术馆学校的艺术展，体验软笔书法和活字印刷，沉醉于传统艺术的璀璨之美。在充满浓浓年味的“爱课程”里，应佳乐看着学生们兴高采烈地制作冰糖葫芦、中国结，听着他们在迎春歌会上的动人歌声，还和他们一起在托管的最后一天里写下200多个“福”字，送给学生家长和学校的教职员工。

在活动和课程之外，应佳乐也总在忙碌着，得“时不时地在校园里转上两圈”。中午，他的身影出现在食堂

里，管理着食堂秩序；下午，他的身影出现在教室外，观察各项活动的开展情况；放学后，他目送每一名安全离开，做好学生离校后的日常工作。

2月14—15日，江北区育才实验学校第2期寒托班如期举行。应佳乐和之前一样早早地出现在校园里，在他看来，寒托班的可贵之处在于给学生提供了更多选择的机会，“寒假这个时间段，很多家长因为工作没办法管孩子，因此学校提供场地，创造条件，给学生更多的人生体验，或许他们就能在其中找到自己感兴趣的东西”。

陪着孩子“打怪升级”

送女儿去培训班、等待下课、再送去另一个培训班，这是郑春的寒假“过去式”，而今年的寒假是他口中“过去想都不敢想”的模式——正上三年级的女儿一个培训班都没报。

“以前要进行舞蹈、英语、书法等培训，每天要去2-3个培训班，有时候连中午回家吃饭都要吃快一些。”“双减”下，我们把培训班都取消了。”但郑春也明白，没了培训班，寒假的时间更需要好好安排，他把主动权交给了女儿。女儿列出的寒假计划条理清晰，安排得当，学习、锻炼、爱好一项不落，但郑春仍旧觉得哪里不够。

“后来我发现，关于生活实践能力的安排一项都没有。”郑春想起自己在同样的年龄，已经会做很多事情了。

于是，这名三年级女生的寒假“大冒险”就这样开始了。从最简单的“给爸爸买一份早餐”到买一家人的菜，郑春觉得“这是一个锻炼数学运算能力的最好时机”；从100元钱随便花的大手大脚到在有限的预算里精打细算，郑春看着女儿学会了辨别

食材的新鲜度，比较食材的价格，用最实惠的价格买到一天的食材；从打不开煤气灶、热不了稀饭到独立煮面条、炒蛋炒饭、烤鸡翅，郑春对女儿的成长很是满意：“说实话，有些菜的味道还有很大的进步空间，但我总会给她最真诚的表扬和鼓励。”

不用做一个“接送式”的“老父亲”，这个寒假郑春留给自己的时间也多了。

身为衢州市衢江区东港小学五年级的体育教师，郑春发现，“双减”下，学生和家长对体育课的关注度明显提高了。“学生意识到体育锻炼的重要性后，再加上他们在获取信息的渠道很多，有时候问的问题非常专业，教师如果没有足够的专业知识支撑，很容易答不上来。”本就喜欢阅读的郑春，这个寒假更是“扑”在了专业书里，在读完《运动改造大脑》《人类动作发展概论》《如何阅读一本书》等书后，他写下了18篇读书笔记。

“现在我对动作行为、动作学习、动作控制都有了更加深刻的理解。新学期的体育课上，我每教给学生一个新动作的同时，也能说出它的运动原理，让学生更容易理解和接受新动作。”郑春自信满满。

为课堂提质“加个油”

“如果学习目标中呈现给学生的目标是4个维度的目标，像是割裂了四者之间的联系，而且这样的学习目标四年级学生可能会看不懂。”1月30日19:00，东阳市第二实验小学的科学家教师朱倩准时进入线上会议室，参加所在科学小组的第一次圆融课堂研课会议，虽然是团队里最年轻的成员，但她还是就课堂设计大胆地提出了自己的建议。

与朱倩云一样，上学期末，东阳市第二实验小学的教师们都收到了这样

一份“寒假作业”——该校根据不同学科，以“师徒结对”的形式把教师分成了不同的圆融课堂学习小组。每个学习小组都有经验丰富的老教师、出类拔萃的骨干教师和思维灵活的年轻教师，大家从“单元选题”“内容选择”“目标导学”“评价设计”等方面展开研讨，为新学期初的骨干教师示范课比赛做准备。据悉，圆融课堂是该校省级规划课题的研究重点，也是“双减”之下课堂提质增效的一把“金钥匙”。

作为去年9月才入职的新教师，朱倩云期待着自己各方面的快速成长。入职不久后，她就开通了一个名为“小朱老师的教师成长记”视频号，用来记录教学生活的点滴。在她的镜头下，既有STEM项目团队创建的瞬间，也有社团课“小小设计师”的产品发布会。“我喜欢记录这些过程，可以展现学生的学习收获，也可以让家长直观地看到孩子的成长。”朱倩云说。

这个寒假是朱倩云教师生涯的第一个寒假，更是她眼中属于自己的成长“加油站”。朱倩云所在的研课小组里正好有她的师傅——东阳市教坛新秀蔡松强，在与师傅及团队成员的反复讨论中，她对圆融课堂有了更深刻的认识，也迸发了许多新的灵感，“以团队的形式去磨一堂课，肯定会比自己一个人来得更加高效、更加完善。而且在每天的交流中，我也从其他成员身上学到了除教学之外的很多东西，比如怎样更好地管理和带领团队”。

现在，朱倩云最期盼的事情就是忙完开学事务后让这份精心打磨的“寒假作业”在真实的课堂上呈现，“效果肯定会很好”。

第1 视点



走，掷“冰壶”去

“看冬奥会比赛时我最喜欢的项目就是冰壶，没想到在学校能当一回冰壶运动员。”2月16日，嵊州市剡溪小学校园里的“旱地冰壶体验区”前挤满了学生，运动员们全神贯注地把“冰壶”推向营垒中心，场内充满了“冰壶”的撞击声和欢乐的笑声。

据悉，学校特意在开学这天准备了旱地冰壶，带领学生感受冰壶运动的魅力，为冬奥会助力，同时在校内营造良好的运动氛围。（本报通讯员 朱彬 摄）

从乡土中感受根脉文化

遂昌县应村乡中心小学将竹编引入课堂

□本报通讯员 傅情雨 叶艳景

“你看我的冰墩墩脚下还踩着滑板！”“你这个竹编的冰壶真好看！”2月16日一早，遂昌县应村乡中心小学的学生们兴奋地带上了自己的寒假作业来到学校。

“双减”下的第一个寒假，学校结合校本课程创新作业方式，给学生布置了一项特殊的作业：巧手竹编迎冬奥。竹编、竹刻、竹匾画……学生们用不同的表现形式制作了一个个形态各异、冰墩墩。美术教师周芳玲还用竹刻制

作了一幅中国队获奖图，将短道速滑、自由式滑雪、速度滑冰、单板滑雪等金牌获奖信息一目了然地呈现在大家面前。全校125名学生的作品一一摆在了学校的竹文化展览馆里，接受一拨又一拨师生的“检阅”，最终将按照师生的投票数高低，评选出“星级”作业。

“双减”之下，应村乡中心小学积极探索别具特色的劳动教育模式，以实践体验活动为载体，坚持劳动和育人相结合，促进学生全面发展。从上学期开始，学校将竹编引入课堂，开发特色拓展课程，把理论知识与劳动实践融为一体，让学生在学中做、在做中学，做到知行合一，体验劳动带来的乐趣，从乡土中感受根脉文化。

当下，虽然有不少本地老手艺人坚守传统，但缺乏传承人，非遗竹编这一传统手工艺面临失传。而学校竹编课程的开设，不仅有助于传承传统手工艺，也可以提高学生的动手能力、创新能力和审美情趣。此外，学校还通过丰富的活动，培养学生的创新精神和动手实践能力，把学生精致的竹编工艺品展示于大众眼前。

正因有如此丰富的竹文化资源，学校的竹文化展览馆和竹艺工坊也成了应村竹魅智勇研学基地的体验点，宣传和展示竹编这门非遗手工艺。

劳动教育是实现“五育”的一种途径和手段，新学期已经拉开帷幕，应村乡中心小学将继续探索“双减”背景下的竹文化育人路径，拓宽劳动教育的广度，挖掘劳动教育的深度，使劳动创造美好生活的深刻含义渗透进学生的学习和生活中，促进学生全面发展。