

## 劳动教育

●2021年,浙江省出台的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的实施意见》指出,职业院校要注重结合专业人才培养,依托实习实训和社会实践,参与真实的生产劳动和服务性劳动,使学生增强职业认同感和劳动自豪感,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。根据要求,新时代高职院校劳动教育开始了新一轮的探索。

## 新时代高职院校劳动教育路在何方

□浙江商业职业技术学院 郑雁

在《国家职业教育改革实施方案》实施的大背景下,加强新时代劳动教育已成为推进职业教育高质量发展的重要内容。当前高职院校立足国家“双高”建设大背景,坚持“五育”并举,提出构建“融合课程思政、融合专业教育、融合实习实训、融合创新创业、融合校园文化”的“五融合”劳动教育培养体系。根据新时代劳动教育发展趋势和高职业院校人才培养的特殊性,高职院校应积极探索和拓展劳动教育培养路径。

专业教育是高职人才培养的核心,是开展劳动教育的主要途径。劳动教育和专业教育两者是相辅相成的,把劳动教育和专业教育有机结合,根据专业特点和职业培养定位,不断挖掘专业教育中的劳动元素,搭建专业实践平台,让学生在专业学习中更好地理解劳动本质,汲取有益的劳动知识,充实专业技能,有利于提高专业教育人才培养质量。在当前专业教育的劳动价值并不能自然显现的背景下,如果不能有意识地在专业教育中强化大学生劳动精神养成、劳动能力培养和劳动实践锻炼,那么培养出来的学生很可能是利己主义者、眼高手低的空谈家,而不是社会主义现代化建设所需要的具有社会责任感、创新精神和实践能力的高级人才。

为此,要引导教师积极探索专业教育中的劳动素养教育,不断完善劳动教育课程体系,强化专业技能训练;要让学生破除贪图享乐的思想观念,认识到劳动可以创造美好生活和未来,是实现个人价值的必经之路。

## 劳动教育与实习实训相融合

实习实训是高职教育人才培养的重要环节。在进行劳动教育课程体系顶层设计时,尤其要突出实习实训课的主导地位,要以该课程为主要载体开展劳动教育,强化学生的实践体验。高职院校要在实习实训教学中不断完善教学体系,以实习实训操作技能为载体,根据认知实习、跟岗实习、顶岗实习等不同形式的特点和要求,系统设计劳动教育内容,推动劳动教育与实习实训的高度融合,促进职业技能与职业精神深度融合,在实习实训教学中融入劳动价值观和劳动精神,引导学生崇尚劳动、尊重劳动,从劳动中获得乐趣。

优化实习实训教学体系。高职院校的实习实训蕴含丰富的劳动教育资源和内容。根据教育部颁布的专业教学标准、行业企业用人需求和新技术、新工艺、新规范的发展趋势,高职院校应及时更新实习实训教学内容,加强综合性实践项目的开发和应用。

构建专兼结合的实习实训“双师型”教师队伍建设。高职院校要加强对“双师型”教师的培养,开展在实习实训中有关劳

动教育教学的培训与指导,充分利用产教融合企业资源,建立企业兼职劳动实践指导教师队伍,引导学生在参与企业生产和技术创新的过程中,增进对劳动精神的理解,增强劳动使命感。

加强实习实训基地建设。进一步深化产教融合、校企合作和双主体育人,依托现有校内外实训基地,丰富劳动实践教育内涵,因地制宜扎实推进实习实训劳动教育基地建设。

## 劳动教育需校企共同推进

开展劳动教育,首先要找准劳动教育和技术技能人才培养的结合点。产教融合、校企合作是职业教育开展人才培养的重要模式。基于企业真实环境的专业实践和顶岗实习就是劳动教育的最直接体现。高职院校应借助职业教育集团平台优势,探索校企深度融合合作办学平台,利用优秀的专兼职师资队伍与丰富的实践教学资源,校企共建校外实践教学基地,把劳动教育与生产实践结合起来,为学生开展劳动教育提供专业实习和劳动实践平台,提高学生专业技能。

高职院校要深入推进校企“项目化”合作教学模式,对接企业需求,立足岗位要求,与企业共同研究、科学合理地设计人才培养体系,共同开发基于专业教育的劳动教育类实践课程,把专业教育和实际生产劳动结合起来,以企业真实需求为基点,以智能化、时尚化、数字化产品项目运营为教学载体,共享教学成果,促进协同育人。

## 劳动教育与创新创业相融合

新时代劳动教育旨在培养学生的创新精神。劳动教育与创新创业教育都具有教育属性,是对劳动者价值观和劳动能力的一种培养。新时代高职院校劳动教育要转变教育理念和教育模式,在劳动教育中注入创新精神和创业意识。与此同时,要改变对创新创业活动的传统理解,不仅要将其理解为创新创业理论与实践的教育活动,还要将其当成培育劳动观念、劳动态度和劳动习惯的素质提升过程。劳动教育与创新创业教育的相互融合,既能为劳动教育注入新的理念和内容,又能为创新创业教育提供正确的价值引领。

高职院校要结合新时代社会发展的需求,将劳动教育价值观的塑造与创新精神、创业能力的培养相融合,提高新时代技术技能人才从事创造性劳动的能力;要整合教学资源,在创新创业教育启蒙阶段,除开设创新创业通识类课程外,还可配合开设“劳动通论”等劳育类通识课程,把“明创业之理”与“明劳动之理”有机结合,为企业家精神培养打好基础。在社会层面,要营造教育环境,积极搭建资源平台,广泛调动社会力量,为高职院校开放实践场所和生产空

间,为创新创业教育提供必要的实践支撑。

## 工匠精神引领劳动教育

习近平总书记指出,全社会都应该尊敬劳动模范、弘扬劳模精神,让诚实劳动、勤勉工作蔚然成风,要让尊重劳动成为全社会的价值观,成为社会共识。高职院校应以工匠精神引领劳动教育。

劳动教育和课程思政是同行同向的。落实立德树人根本任务是劳动教育和课程思政的共同出发点。从教育内容的角度出发,劳动教育和课程思政是相互融通的。一方面,劳动教育是系统推进课程思政内容建设的重要组成部分,是完善课程思政教学改革的重要一环,亦是凝练课程思政改革的特色与亮点;另一方面,从教育内涵来看,劳动教育以马克思主义劳动观为基本内容,蕴含着对新时代劳动教育内涵的科学认知、劳动精神的弘扬及劳动意识的培养等内容,这些也是课程思政践行的重要内容。

长期以来社会对职业教育的认识存在一定偏见,认为职业院校走出来的学生都是干苦活累活脏活的,属于社会中下层群体。不少学生因此存在自卑心理。高职院校应创新渠道,开展多种形式的劳动教育活动,通过开展社会实践、访谈劳模工匠、专题调研等主题教育活动,丰富高职院校的劳动教育内容。要将劳动教育和工匠精神相融合,创新劳动教育理念,培养学生勇于担当、勤学苦干的奉献精神。企业导师要用实践引导学生感知工匠精神,培养他们精益求精的职业精神。

开展新时代劳动教育,高职院校要利用官网、官微、公众号等新媒体,结合橱窗、海报等纸质载体,以劳动模范和大国工匠为榜样,宣传劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的主旋律信息,引导学生深入理解劳动的价值和内涵,提升劳动教育的吸引力。这些平台和载体要选择学生喜闻乐见的形式和内容,推出有关劳动教育题材的宣传作品,形成崇尚劳动、尊重劳动、争当工匠的文化氛围。高职院校要以技能大赛为抓手,倡导学生以掌握一技之长为荣,努力营造校园内学技能、比技能的文化氛围,培育“劳动光荣、技能宝贵”的工匠情怀,不断提升学生的劳动技能和职业素养。

此外,也可以把劳动教育与校园文化有机融合。一是将劳动教育渗透到学校精神文化中。通过向学生宣讲学校发展历史、办学过程中吃苦耐劳和奋勇争先的事例,让学生感知前辈爱岗敬业的职业精神,在潜移默化中接受文化熏陶。二是树立劳动教育典型。通过挖掘学生自力更生、勤奋学习、踏实苦干的典型事例,让学生感知劳动创造美好未来的现实就在身边,引导学生正确认识劳动价值,积极参与各类劳动实践,树立用劳动创造美好生活的观念。

## 主题班会

●班会课在学校教育中发挥着重要作用。主题班会能充分发挥班集体的智慧和力量,让学生在集体活动中受教育、受熏陶,进而提高学生思想道德品质,同时对良好班风的形成有不可低估的作用。

## 体验式主题班会课“三重奏”

□长兴教师进修学院 陶袁琳

班会课作为德育活动的重要途径之一,是班主任对学生进行思想品德教育的一种有效形式。班会的形式多种多样,其中主题班会是一种极受师生欢迎的形式。

一节好的班会课需具备好的主题、好的设计、好的效果。所以,体验式主题班会课要格外注意这三方面:选择“贴近而关切”的主题;“互动而育人”的活动内容;“提升与震撼”的总结升华。

## 结合热点,班会主题贴近学生

主题班会的教育目标统领着整个主题班会,是灵魂。2012年,党的十八大提出,“把立德树人作为教育的根本任务”;2016年,《中国学生发展核心素养》总体框架正式颁布;2017年,《中小学德育工作指南》出台。班会的主题可以来自这些重大会议精神和纲领性文件,同时坚持“贴近实际、贴近生活、贴近未成年人”的原则。

笔者在实践过程中以“全面发展的人”为中心设计了文化基础、自主发展、社会参与3个板块的班会内容,深受学生欢迎。

## 动感第一,强调师生互动性

体验式主题班会的设计一般有主题导入、情境体验两个重要步骤。主题导入的方式有很多,比如通过讲故事或小游戏导入。如“谢谢你对我的好”中欣赏电子相册《回眸往昔》,回顾大家共同成长的日子;“放松身心,轻松备考”中通过观看视频《考试亚历山大》,导入主题。

情境体验的方式同样也有很多,比如创设形象或具体的真实情境,让学生充分感知。生活场景的设计要符合学生的年龄特点和生活实际,能引起他们的共鸣,具体而不是抽象地呈现问题。体验式主题班会的命根子在于“动”,以学生的活动构成班会的主要环节。活动能有效地调动学生的参与性,更好地让他们敞开心怀。比如利用图片、视频、音乐等方式来增强直观性,采用小游戏、小故事、小品、情景剧、户外团体心理辅导等方式来增强活动效果。

如在主题为“未来我是……”的班会有“10年的我”这一内容,学生通过绘制“生命线”,画出成长过程中自己努力实现的事和今后想要完成的事来感悟生命、展望未来。

## 多元互动,强化学生分享感受

主题班会引导学生围绕某一个主题展开讨论与交流,通过倾听、追问、赞美等团体心理辅导技巧鼓励学生分享自己内心的真实想法,强化感受,从而让他们明理。

分享感受的主要形式为小组讨论,组合的方式可以是数字抽签、动物抽签、拼图分组等。每一节课根据主题需要采取不同的分组方式。座位可以采用四人弧形排列、四人圆形排列、鱼缸式(内外圈)等人际交流互动模式编排。如《你的背影》一课“九宫格的记忆”环节中以小组为单位开展讨论,请各组学生代表分享讨论结果。通过交流,学生理解了自己给同学留下的“背影”,得以从同伴的视角认识自我、审视自我。学生在与他人讨论的过程中完成了价值观的自我建构,并内化为自己的思想。

每一个环节都力争让学生参与,方能达到持久效果。这些内容显然是不可能在一节课内完成,所以为追求完整性,必要时可以设计系列化的体验活动。如“高三期末,与你同行”,在学生总结后,要求他们制订具体、可行的计划,并做好督促、监督。

总结提升。班主任和学生在班会结束时总结活动感受,深化、提升主题,这是必不可少的一个步骤。其中学生联系实际,以自己的理解去感受、体味、领悟,是再认识、再反思、再创造的体验过程。

## 教研一线

●小学各年段的阅读教学重视朗读,然而受方言土音影响,农村学生普遍读音不准,顿读、唱读、拖腔等问题突出,很难做到正确、流利、有感情地朗读课文。因此要——

## 破除农村小学生朗读的“拦路虎”

□宁海县越溪乡中心小学 冯娇娥

农村小学生受方言影响,没有平翘舌音和前后鼻音之分,这制约了他们语感的发展,阻碍了语文综合素养的提高,也成了朗读教学的“拦路虎”。我们应从小学低年级开始重视朗读教学,帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文。

## 借助音乐,有节奏地朗读

一篇课文,有的学生反复朗读后仍出现拖腔、一字一顿、破词破句等现象,这与学生本身的语感有很大关系,也和我们平时没有进行扎实的指导与训练有关。那么如何指导?

读好“de”字短语。学生能读好“de”字短语,唱读、顿读现象几乎就不存在了。教学生边打节奏边读,如打四四拍子的节奏,将“美丽的角楼”读成4拍,“丽的”两字合读1拍,其他3字各为1拍,读时不能一字一顿。

正确停顿。句子和段落之间要有自然的停顿,如果逗号停顿1拍,那句号就停顿2拍,换小节就停顿3拍。句子和句子之间的停顿是数完“1、2”的时间,自然段和自然段之间是数完“1、2、3”的时间。

低年级学生对抽象文字的理解,需要音乐、插图、课件等直观形象的方法辅助。如课文《难忘的泼水节》讲述的故事离现在的学生较久远,先借助媒体让学生观看周总理和人民在一起的小视频,初步体会“总理和人民心连心”。再看课文学生就能深入体会“总理和傣族人民的深厚感情”,自然能理解“周总理来了”人们会欢呼的激动心情,朗读也就有韵味了。

## 角色代入,有感情地朗读

联系生活,引导学生代入角色,有感情地朗读。低年级课文贴近学生生活实际,易引起共鸣。教师把学生已有的生活经验转移到课文朗读上,引导他们通过声音表达悲伤、高兴、感激等情绪。

《卖火柴的小女孩》中有“在这又冷又黑的晚上……”这段话。朗读之前,教师进行引导,“我们过年时应有尽有可幸福了,遥远的丹麦有个小姑娘过年却是这样的。说说你的感受,找找对应段落,想想该怎么读?”通过强烈的对比,学生读出了可怜、凄惨的情感。

课文《丑小鸭》中有这样的话:“天越来越冷,湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。”教师提问:“如果你是那只丑小鸭,家人们都欺负你,有的打你,有的骂你,就连妈妈也不理你。白天不敢出来找吃的,到了晚上才敢出来。这时你的心情会怎样?”学生马上就能入情入境,读出孤独、痛苦的情感。

教《陶罐和铁罐》时,教师可在充分朗读的基础上,引导学生分角色朗读陶罐和铁罐的对话。学生根据课文意思,惟妙惟肖地读出“谦逊有礼的陶罐”和“趾高气扬的傲慢的铁罐”的神情和语气,体会了陶罐和铁罐的特点,更好地理解了课文内容。

## 课堂研究

●汉语拼音能帮助小学生认识汉字,然而当前仍存在着部分低段学生拼音学习缓慢的现象。教师要营造寓教于乐、活跃趣味的教学氛围,增加学生学习拼音的兴趣,让他们感受语文魅力。

## 聚焦拼音教学的两个原则

□杭州市文三教育集团 张理想

汉语拼音,是识字的有力武器。作为一名刚入学的小学生,这道关必过。如何轻松、巧妙、高效地帮助学生学习汉语拼音,成了低段教师思考的话题。

拼音教学要遵循激发学生学语文的兴趣和保持高质量的课堂效率这两个原则。

## 创设游戏情境

这里的游戏是广义的,包括各种能引起学生兴趣、能让他们产生快乐情绪的活动。

在学习三拼音节时,我创设了这样的学习环境:请两个相互不太熟悉的学生上场,我作为介绍人站在他们中间分别向对方介绍彼此。他们明白了我的身份是介绍人,在汉语拼音中称为介母。之后,我拉着他们的手玩游戏。其中我只是起到偶尔的指导作用,主角是两个学生。他们马上明白在三拼音节的拼读过程中,中间的介母只是一闪而过,速度快声音轻。游戏后,学生马上就掌握了三拼音节的拼读重点。

针对绝大多数已经熟悉课文内容的学生,我把课堂重点放在了巩固上。为提升他们的自信心,每堂课我都为他们提供当小老师的机会;我还会用“老师又错了”的游戏方式让他们意识到自己还有更多提升的空间。

比如拼读一篇课文的音节,在学生读完之后,我请求他们给我一次拼读的机会,同时提醒他们:如果老师读错了,希望他们能帮忙指出并改正;如果读对了,希望他们给予鼓励。在这样的环境下,学生听教师朗读课文时的注意力非常集中。我在读的过程中,会故意在他们易错的地方出错。在让他们帮我修正时,我会问他们怎样才能避免出错,并在他们给出好方法及时予以肯定和强化。

## 打破常规课堂

对于刚入学的孩子,高注意力地听完一节课是不容易的一件事。对此我通常的做法是:最前面15分钟完成新授重点内容,此时关注的主要对象是零基础的学生,要求这几个孩子的读音必须100%过关,其余学生采取随机抽读的方式进行查验。后15分钟变换内容,创设让学生觉得新鲜的方式教学,让他们笑一笑、动一动。后10分钟是变换各种方式的集中学习,有书写练习、说话训练、拼读练习等。

除改变课堂教学时间安排外,进行同一学科前后内容之间的整合会让课堂省时又高效。

汉语拼音第一和第二课的单韵母,所有的学生都会读,相对困难的是四声。我打破

逐一授课方式,在第一堂课就授完6个单韵母及四声,在第二堂课重点进行6个单韵母的四声强化训练,中间穿插说话练习等内容。这大大提高了课堂效率,学生的热情也一直高涨。

## 用好学生资源

一个正态分布的班级,如何让前30%的学生“吃饱”“吃好”是非常关键的。让他们做小老师几乎是所有语文教师的共同想法,但关键是要让小老师真正发挥作用。

让这群小老师课堂上带领大家读拼音,课间帮助落后同学学汉语拼音的拼读,培养他们的爱心和责任心。他们从中也体会到了老师的不容易。每课学完的过关检测,我一定让前30%和后15%的学生牵手,同时练习,同时检测。如果被帮助的学生过关了,会在小老师原有的成绩上再加分,以示奖励。

这批小老师完成作业的速度往往又快又好。在此基础上,鼓励他们多阅读多识字。我每天都会布置口头造句的作业,一周会有一次让这些小老师的家长配合记录情况,然后在班级钉钉群展示他们的作业,让其他家长学习参考。课堂上也会在其余学生发言后,有意请他们进行总结性发言,给大家作示范。