

弘扬伟大建党精神 扎实推进立德树人

□浙江商业职业技术学院 应金萍

党的十九届六中全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中指出,党弘扬坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。如何从中国共产党的精神之源和革命精神谱系去充分理解伟大精神四个方面的内涵,培养担当民族复兴大任的时代新人,是每一个高等职业教育工作者不断思索的问题。

一、增强党的政治领导力,坚持高等职业教育“四为服务”

伟大建党精神中的“践行初心、担当使命”充分体现了中国共产党具有马克思主义政党先进性和纯洁性的政治优势。通过开展主题教育,把“不忘初心、牢记使命”作为加强党的建设的永恒课题和全体党员、干部的终身课题常抓不懈。

对教育领域来讲,“践行初心、担当使命”就是践行立德树人初心,担当为党育人、为国育才使命。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,我国高等教育发展方向要同我国发展的现实目标和未来方向紧密联系在一起,为人民服务,为中国共产党治国理政服务,为巩固和发展中国特色社会主义制度服务,为改革开放和社会主义现代化建设服务。对于高等职业技术教育来讲,要根据《中国教育现代化2035》《国家职业教育改革实施方案》等,落实中国特色高水平高职学校和专业建设,服务国家战略,融入区域发展、促进产业升级,为建设现代化经济体系和共同富裕示范区作出贡献。

二、增强党的思想引领力,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生

伟大建党精神中的“坚持真理、坚守理想”充分体现了中国共产党坚持马克思主义信仰、共产主义

远大理想、中国特色社会主义共同理想的思想优势。注重思想建党、理论强党,是我们党的鲜明特色和光荣传统。中国共产党在百年理论探索中,不断进行理论创新,实现了马克思主义中国化的三次理论飞跃,并带来了社会的四次飞跃。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华。

对高等职业教育来讲,要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想教育人,用党的理想信念凝聚人,用社会主义核心价值观培育人。要以大思政格局构建思想政治教育体系,落实国家教材委员会的《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》,建设好思想政治理论课和课程思政,丰富思政课程体系。要充分利用区域优势和学校特色,深入挖掘劳动精神、工匠精神、劳模精神,把红船精神、浙江精神、校史中的红色文化等有机融入课程思政。

三、增强党的作风带动力,培育德技并修的技术技能人才

伟大建党精神中的“不怕牺牲、英勇斗争”充分体现了中国共产党人的不懈奋斗、不怕牺牲的作风优势。中国共产党在百年生死斗争和艰苦奋斗中经受住各种风险考验、付出巨大牺牲,锤炼出鲜明政治品格。百年奋斗的四个历史时期无不体现着中国共产党人不怕牺牲、百折不挠的英雄气概。新时代疫情防控、脱贫攻坚、中美贸易战等,更充分体现了党敢于斗争、善于斗争的作风。处在新时代的我们比历史任何时期都更接近中华民族伟大复兴,但同时必须准备付出更加艰苦卓绝的努力。新时代长征路、赶考路有新的伟大斗争的历史特点,需要增强斗争本领,用好历史机遇,下好先手棋,打好主动仗,走好伟大道路,推动伟大事业,实现伟大梦想。

高等职业教育工作者要发挥伟大建党精神的

作风优势,全面推进高等职业教育改革,培养有本领的时代新人。习近平总书记指出,当代工人不仅要有力量,还要有智慧、有技术,能发明、会创新。在全面建设社会主义现代化国家新征程中,高等职业教育前途广阔、大有可为。高等职业教育亟待深化办学体制改革和育人机制改革,围绕产教融合改革重塑教学体系、教材体系和管理体系,打造技术技能人才培养高地和技术技能创新服务平台,推进协同育人机制、双主体育人体系建设,实现新时代职业教育高质量发展,培养一大批产业急需、技艺高超的高水平技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

四、增强党的组织感召力,培养担当民族复兴大任的时代新人

伟大建党精神中的“对党忠诚、不负人民”充分体现了中国共产党随时准备为党和人民牺牲一切的组织优势。中国共产党的组织优势让党性和人民性得到高度统一。“对党忠诚、不负人民”是对入党誓词的最好诠释,是对中国共产党百年的为民造福史的最好注脚,是党团结带领人民“十大经验”头两条“坚持党的领导”“坚持人民至上”的生动体现,是对“践行初心、担当使命”的情怀呼应。

对于高等职业教育来讲,要发挥伟大建党精神的组织优势,培养心怀“国之大者”并愿担大任的时代新人。要落实高校党委领导下的校长负责制,充分发挥党组织在学校的领导核心和政治核心作用。加强基层党组织建设,将党的建设与学校事业发展同部署、同落实、同考评。充分运用党员先锋指数和党支部堡垒指数,有效发挥基层党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用。通过党组织体系建设和干部队伍、人才队伍的建设,建设一支忠诚党的教育事业、品德高尚、情系人民的教师队伍和管理队伍,培养一大批有世界眼光、有文化自信、有民族自豪感、有责任担当的时代新人。

有效激发初中生英语学习兴趣策略浅析

□杭州市第十五中学 王书卷

“双减”背景下,提高学生英语学习兴趣是实现减负的一个前提条件。对初中英语教师来说,提高学生英语学习兴趣尤为重要。很多学生不愿学习英语,关键在于他们对英语提不起兴趣。那么,如何有效激发初中生的英语学习兴趣呢?笔者认为可以从以下几个方面入手——

一、巧妙运用课堂导入,有效吸引学生

作为课堂教学的第一个环节,导入的设计和操作用直接影响课堂教学的效果。现在的初中生,从小在光怪陆离的互联网世界中长大。平淡无奇、枯燥无味的讲述,很难抓住学生的心;反之,一个精彩的教学导入环节,会像磁石一样牢牢地吸引学生的注意力,不仅能够让学生自主地投入到课堂的学习中,还能够顺利地使教学目标层层推进。

1. 从学生的生活经验导入,引起学生求知欲

学生对自己身边的人、事、物总有一种亲切感,因而他们愿谈、乐谈。因此话题的选择既要与课堂教学紧密联系,又要贴近学生的实际生活。这样的课堂导入才能激发学生认知的兴趣、求知的欲望和表达的冲动。

比如2021年6月中旬,神舟十二号载人飞船发射成功。中国宇航员和中国航天也引起全网热议。人民教育出版社《新目标英语》(Go for it)教材八年级上册Unit 6是有关职业的内容。根据这一时事热点,笔者把本单元提前,先让学生观看神舟十二号载人飞船升空的实况录像,紧紧抓住学生们的“兴奋点”,然后介绍翟志刚、王亚平和叶光福3名中国宇航员预计将在中国天河空间站生活和工作的6个月。其中突出介绍王亚萍,她作为一名5岁女孩的母亲,将是第一位在太空行走的中国女性。在大家的惊叹声中,笔者引出本课的重难点“长大后你想做什么?你打算怎么做?”学生们带着激动的心情一一发言。这样就达到了“学中用,用中学”的目的。

2. 以一条贯穿始终的主线导入,找准切入点

教师在设计课堂导入的时候,要深入钻研《义务教育英语课程标准》的教学理念,查阅背景资料,力求在教材内容、结构、特点和学生的认知能力、认知特点、认知水平之间找到一个最佳平衡点。这样就可以展开一个既能体现教材要求又适合学生轻松表达的话题,进而实现有效的课堂导入。

在学习八年级上册Unit 9 Section A时,笔者先让学生们猜测一位教师的生日,学习关于生日的表达,随后学习birthday cake,接着学习How to plan a birthday party,最后让他们学习How to make a birthday card(an invitation),邀请好友参加自己的生日派对。整节课围绕一条主线设计,一气呵成,循序渐进。学生在开心完成任务的同时,英语综合能力也得到了锻炼和提升。

3. 以协商教学内容的形式导入,重视学生自主权

教师在课堂导入时,要给学生一些表达自己个性和观点的机会,让学生真正投入到课堂之中,这样才能达到理想的学习效果。这就要求教师在课堂上要敢于放手,比如课前和学生协商教学内容,

允许学生自主选择一些学习内容。

以七年级上册 Unit 9 Do you want to go to a movie?为例,笔者先用多媒体呈现不同类型的电影名词,接着给学生展示一张包含所有电影类型名词的PPT,邀请学生到电脑前选择爱看的电影,并播放电影的精彩片段,随后提问 What do you think of action movies/documentaries/dramas? 喜欢同一种电影的学生便开始踊跃发表自己的看法。这样一来,学生既表达了自己的观点,又巩固了相关知识。

二、精心创设情景,让学生成为主角

在真实的课堂情景中运用语言,会有意想不到的效果。根据杜威的教学理论,经验在教育过程中有着非常重要的作用,它通过人的“反省思维”而实现人与环境之间的双向影响。因此,他倡导“从做中学”“从经验中学”等教学理念,即在行动中通过解决问题来获得知识。他认为,在思维的初始阶段必须有一个实际的经验情景。这个情景之所以能激发学生的思维,是因为这个情景与学生以往的经验有着一定的联系,并且学生有能力来应付这个情景。

1. 将语言和情景联系在一起

人教版初中英语教材的每一个单元都围绕一个主要话题设置不同的活动。教师则需要钻研教材,重视这些内容,深度挖掘这些活动之间的内在联系,再用一个个生动、真实的情景将这些活动衔接起来。教师要尽可能地选择实际生活中常见的情景,灵活地加以引导,使学生在真实的语言环境中进行交流合作,从而给学生一种代入感,激起学生的兴趣。要让不同水平、不同层次的学生去实践不同水平、不同层次的问题和语言材料。这样,每个学生都有事可做,都能够品尝成功的喜悦,获得成就感。

比如九年级 Unit 7 Section B 3a 阅读是一首诗歌,题目是 Mum knows best。这是初一的学生第一次接触英文诗歌,他们都很感兴趣。经过学习、体会、讨论之后,不同水平、不同层次的学生因为自身不同的经历获得了不同的感受。课后要求学生根据自己的经历仿写一首诗歌时,他们表现得十分积极,踊跃提出不同的题目,“Sister knows best”“Dad knows best”……最后,他们都有了令自己满意的作品。

2. 情景创设完成后,将课堂的主动权交给学生

教师应侧重于教学中各动态因素之间的合作互动。合作互动学习改善了课堂内的气氛,促进、调动了学生的学习主动性和积极性。教师的角色也由单纯的传授者变为指导者、组织者和参与者。实践证明,这样的教学方式会使英语教学效率得到明显的提升,同时能极大地提升学生对英语知识的学习兴趣,培养学生学习英语的主动性。

八年级上册 Unit 5 Section B 3a 是一篇关于花木兰的短文。学生们早已对代父出征的巾帼英雄花木兰的故事烂熟于心。他们更想知道如何用英语传达更多的故事细节。笔者通过“悬赏”志愿者小组,鼓励学生采用不同的方式用英语进行补充和演绎。结果在全班5个小组中,学生通过讲故

事、cosplay、对话等方式,把整个故事演绎得精彩纷呈动人。

三、营造班级英语微环境,让学生浸润其中

“亲其师才能信其道。”作为一线英语教师兼班主任,笔者平时每天和学生相处时间超过10个小时,因此和学生打成一片,成为学生的朋友,并了解每个学生的兴趣爱好。在此基础上,笔者采用多样化的教学手段,结合教学大纲要求,根据班级学生的实际情况,进行差异化的教学方案设计,开展针对性的教学活动,布置分层作业和拓展性作业,激发学生的阅读兴趣,提升学生的学习能力。

英语是一门工具性学科。学生学好英语的最终目的,不是为了考了个高分,而是为了能够在日常生活中自如地交流。因此,班级微语言环境的营造显得尤为重要。而班主任和英语任课教师的双重身份,更有利于为学生创立好的语言环境和教学氛围。

1. 营造班级英语学习微环境

身为班主任,笔者不仅会保证课堂的质量,还能利用课余时间大力开展课外教学活动,为学生营造浓郁的英语学习氛围。

笔者会根据不同层次、不同水平、不同爱好的学生,适当地组织朗诵会、演讲比赛、听力比赛等活动。平时笔者也会鼓励学生出英语板报、用英文来书写课表、用英语演讲来竞选班委等。同时笔者向学生推荐 Oxford Reading Tree 中的合适书目,不定期举行读书会。趁着学生们午餐、休息时间,笔者利用班级多媒体,建立“英语点歌台”,营造英语学习班级微环境。耳濡目染式教学极大地增强了学生学习英语的兴趣,同时也让学生在潜移默化中提高了英语表达能力。

2. 打造班级教室布置微环境

让学生身处浓郁的英语“听”“说”“思”的氛围,才能使他们在不知不觉中多开口、多交流、多思考,从而增强学生综合运用英语的能力。

平时,笔者会尽可能地使用拍照的方式来记录班级所进行的每一项英语学习活动。笔者也经常让学生自己动手设计“英语园地”“我爱我班”等班级宣传栏,用学生的英语习作、英文诗歌等作品布置本班的教室,进而营造良好的文化氛围。浸润在这样的环境中,学生习惯了在课余时间欣赏自己或同学创作的作品,习惯了用英语谈论活动中的趣事。榜样的力量是无穷的。有了这样的班级微环境,越来越多的学生对英语口头表达变得更加积极;原本胆怯、不愿意开口的学生也变得敢于开口,尝试更多地用英语交流。全班学生的英语素养也逐渐得到了提高。

初中阶段的英语学习有着极其关键的地位,此时学得扎实,不仅可以弥补小学英语的不足,也可以为高中英语打下良好的基础。按照课程标准的要求,激发和培养学生学习英语的兴趣是初中英语教学的一个重要任务。因此,更要求教师用各种方法组织教学,精心设计教学活动,引导学生主动参与,乐于参与,并在参与、体验中得到听、说、读、写的有效训练,最终让学生对英语学习产生兴趣。

□东阳市江北中心小学 陈君芳

语文课到底要“教什么”?对于这个问题的看法,可谓见仁见智。有人说要教传统意义上的“双基”——语文知识和语文能力,有人说语文课要重视听说读写能力的培养,有人说语文课就要教学生读书、写字、写作文。

笔者认为,虽然语文素养的叫法不同,但其基本内涵没有本质的差别。语文课程的基本特点是工具性、基础性与人文性。这就要求语文教师在课堂上既要注重语文的工具性和基础性,也要培养学生的文本素养。我们只有紧紧抓住语文本色这个“牛鼻子”,才能构建起真正的智慧课堂。

一、提高学生的语文学习能力

《义务教育语文课程标准》中明确提出“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性是完全统一的”。所以语文课就是要培养学生学习语文的兴趣,教给学生行之有效的积累方法,帮助学生不断提高语言能力和语文素养。

语文学习能力包括听、说、读、写四个方面。语文课堂必须要扎扎实实地提高学生的语文学习能力。有的学生字写得七歪八扭,书读得支离破碎,说话像蚊子嗡嗡叫,作文更是词不达意,别字连篇、语句不通……这些都必须加以训练。否则,培养学生的语文素养就会成为一句空话。

叶圣陶先生曾说过:“以口头为‘语’,书面为‘文’,文本于语,不可偏指,故合言之。亦见此学科‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重,诵习课本,练习作文,固为读写之事,而苟忽于听说,不注意训练,则读写之成效亦将减损。”具体来说,语文教师要给学生安排朗读、背诵与复述训练;鼓励学生展开合理的想象来理解词语、句子、语段,体会作者的文章中所表达的感情;在练笔、写作中贯穿思维训练,让学生在随笔、日记、作文中充分表达自己的见解。将这三个方面有机结合,才能说尽到语文教师的本分。

二、培养学生的语文学习习惯

叶圣陶说:“什么是教育?简单一句话,就是要培养良好的习惯。”吕叔湘也曾经说过:“在语文教学上主要的任务应该是培养学生的好习惯,不能过分依赖教师的分析和讲解。因为运用语言是一种习惯,习惯的养成要通过反复的练习和实践。”课程标准强调语文教学要“培植热爱祖国语言文字的情感,养成语文学习的自信心和良好的习惯,掌握最基本的语文学习方法”。而勤做笔记、勤于积累、多读有益课外书、坚持写随笔等,都是良好的语文学习习惯。这些好习惯是开启全面提高学生素质的金钥匙。

培养学生的语文学习习惯,并使其内化为学生的语文素养,从而培养学生终身学习的习惯和能力,是语文教学的重要任务。在语文课中,语文教师应担负起培养学生良好语文学习习惯的主要责任。语言知识着重于应用,语文教师同时必须利用有限的课堂时间来对学生进行各种学习方法的指导、各类能力的培养。只有教师的指导“导”在根本上,才能最终促进学生思维能力的真正提高。

三、注重人文精神的涵养和熏陶

语文课程的另一个重要价值是丰富学生的精神世界,为学生搭建精神的小屋。语文教师的本职工作是以课文为教育资源,帮助学生掌握必要的语文知识,同时进行人文熏陶。因此语文教师应该充分利用学科资源的优势,树立以人为本的思想,从学生自身需要出发,关注学生的个性、情感和道德。

古人云,文以载道。文学作品中蕴含着丰富的人文精神和文化积淀,闪烁着理性思索的光芒,是涵养人文精神的最佳材料。依托语文教材中一篇篇饱含人文底蕴的范文,重视情感、意志和审美情趣的引导,才能最大限度地体现语文教育的人文性、灵活性和创造性,才能帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。教师在上《只有一个地球》这一课时,就要教导学生敬畏自然,让学生明白爱护自然、爱护地球,就是爱护我们赖以生存的家园;在上《穷人》这一课时教导学生要学会同情和帮助弱者;在上《狼牙山五壮士》这一课时,让学生体会抗日英雄崇高的爱国主义和革命英雄主义精神……语文教师要利用好这些文本教材,教会学生们用一颗真诚的心去感悟天地万物的变化,善待生活,善待人生,召唤人的生命活力,实现人生的价值。

四、提升学生的审美水平和文学素养

语文教育历来主张“文道统一”。孔子主张“克己”,孟子提倡“善养浩然之气”,屈原注重“内美”,诸葛亮讲“静以修身,俭以养德”,等等,都是主张通过读书学习,领悟到人生的真谛,从而实现自我价值。这些美育思想,是传统语文教学的精神粹。

语文教学要把文学教育和美育结合起来,把思想情感陶冶与知识学习结合起来。同时全面、厚实的文学素养,能促使人在阅读、写作、人文、德育、美育、智育等多方面齐头并进,协调发展,从而达到素质教育的终极目标——育人。提升学生的审美水平和文学素养,对学生形成审美情操、健全人格、创新精神都起着十分重要的作用。

回归语文教学本原

构建智慧课堂