

宁波东海实验学校:
冬日暖心菜,致敬抗疫天使

本报讯(通讯员 陈 健 王家晨)11月,宁波东海实验学校的学生有序完成了新冠疫苗接种工作。这项工作能够顺利完成,得益于宁波市北仑区中医院的医护人员进校提供专场接种服务。为感谢战斗在抗疫第一线的白衣天使,12月22日,学校小学部组织学生为医护人员送上冬日暖心菜。

五年级学生先来到校内劳动基地“一米菜园”,收割自己种的青菜、萝卜等蔬菜。收割完成后,蔬菜交由四年级学生挑选、清洗、打包。每份蔬菜“礼包”上还附有一张明信片:“亲爱的叔叔阿姨,感谢你们在这个不平凡的2021年与病毒战斗着,才有我们幸福美好的生活。”学生们带着感恩的心写下平安美好的祝愿。

50多公斤蔬菜送到北仑区中医院后,医生代表赵满红表示,和病毒战斗是医务工作者的责任,学生们的感恩之心让他们倍感幸福。

绍兴上虞区爱弥儿幼儿园:
“爱幼之声”小电台播育真善美

本报讯(通讯员 董银芬)“这只手上有好多皱纹”“碰一下肯定很疼”“可能是警察叔叔的手”“也可能是医生妈妈的手”……近日,绍兴市上虞区爱弥儿幼儿园“爱幼之声”小电台分享的“一只特别的手”引发了园内孩子的关注和讨论。

原来,手的主人是该园大(5)班土豆的妈妈,一名医护人员。通过视频连线,土豆妈妈向孩子们讲述了自己参与的抗疫工作,让孩子们了解了医护人员长时间“武装”双手变皱的原因,感受到了他们抗疫的辛苦,以及为守护一方平安暂别自己的孩子,义无反顾当起别人的“临时妈妈”的大爱。

抗疫背景下,爱弥儿幼儿园践行“活教育”理念,开通了“爱幼之声”小电台。电台以孩子们身边“最美抗疫事迹”为素材,通过画一画、说一说、做一做等多种互动表达体验,弘扬正能量,传递真善美,让爱与温暖伴随孩子成长。

线上线下齐开赛,
浦江浦阳一小体育周精彩纷呈

本报讯(通讯员 周 侃 徐 艳)近日,浦江县浦阳第一小学体育周活动拉开帷幕。面对疫情防控的严峻形势,本次活动分线上和线下同步进行。线上活动为通过App统计结果的“一分钟花样跳绳”和通过视频展示运动特长的“功夫大师”。线下活动为校园吉尼斯挑战赛,开设了投篮王、仰卧起坐等20余个挑战项目。

根据防疫要求,线下活动开展时,参赛人员按照顺序依次轮换入场,场内仅有包括裁判在内的20人,人人间隔一米。虽然少了观众的呐喊和掌声,但学生们的比赛热情依旧高涨,你追我赶创造好成绩。现场还开设了直播,让无法到场的师生隔着屏幕感受赛事氛围。

校长张立亭表示,比赛的热烈与激情驱走了疫情带来的沉闷感,留下了无尽的温暖和希望,引领着学生以强健的体魄和充沛的精力投入学习之中。

.....

(紧接第1版)紧盯数字经济、新材料、新能源等科创型产业重点发力,在人工智能、虚拟现实、网络安全、时尚设计等专业率先举办职业本科教育,大力推进中高职一体化办学,逐步建立纵向往贯通的现代职业教育培养体系,着力培养一批适应和引领数字产业和产业数字化转型的高层次技术技能人才。

四是聚焦共同富裕,全力服务示范区典范城市建设。嘉嘉院将找准在共同富裕进程中的坐标方位,以助力共富“八大工程”为具体抓手,在“扩中”“提低”上精准发力,充分发挥高职院校的独特作用。打造职业技能培训高地。升级嘉兴市数字化人才培训中心和嘉兴市公共实训中心,健全职业教育、继续教育融合发展体系,加强四级网络和学分银行建设,搭建市民学习“立交桥”。采用模块化、菜单式、订单制培训模式,为退役军人、农村转移劳动力、企业下岗员工等弱势群体和低收入人群提供学习平台和提升通道,帮助他们通过培训学习实现技能跃迁升级,实现高质量就业、高收入就业。建强八大高端科创平台。以嘉兴市人工智能应用技术研究院、嘉兴市毛衫产业研究院、嘉兴市现代农业研究院等八大高端科技创新平台为载体,创立“行业+学校+若干龙头企业 and 科研机构+一批中小微企业”(1+1+X+N)合作模式,开展关键技术联合攻关,着力为企业解决“卡脖子”难题,推进新产品开发和科技成果转化,进一步服务地方中小微企业转型升级。夯实乡村振兴人才基石。充分发挥学校全国乡村振兴人才培养优质校、嘉兴乡村振兴学院和嘉兴农民学院“一校两院”优势,依托长三角生态绿色一体化发展示范区乡村振兴人才培养联盟,打造区域协同培养乡村振兴人才的示范地。组建一批由教授、专家、博士领衔的技术服务团队开展“送教下乡”“送货到田”,为乡村企业、农民合作社、农户提供“靶向”服务。深化“红船领航·职教帮扶”工程,以对口地区需求为导向开展精准协作,开拓职教帮扶新路子。

“双减”下教师拓展课体验:
“摸着石头过河”带来挑战与成长

□本报记者 朱诗琪
实习记者 谭晓洋 邓昊冉

动员全校135名教师,杭州天地实验小学开设了超过100门拓展课程供学生选择;“人人有课程”,义乌市江湾小学每名教师都开发了拓展课程……“双减”政策下,为保障并提升课后托管服务质量,浙江省各中小小学校积极开设“X”拓展课程,以满足学生个性化、多元化的学习需求。

品类丰富的拓展课程受到了家长和学生的一致好评,但对学校和开课教师来说,一下子要开出几十甚至上百门拓展课程,同时还要保证课堂质量,是一大挑战。最近,记者陆续采访了省内一些中小学教师,大多数教师表示,开设拓展课程是在“摸着石头过河”。脱离学科教学任务的束缚后,课后服务的拓展课程是对教师知识边界的挑战与突破,也是对课堂教学模式的新实践。

突破知识边界,从零开始学技能

双色平结、桃花结、凤尾结、吉祥结、情人结……衢州市衢江区莲花镇中心小学教师詹可丽自豪地向记者介绍了她和学生们的结绳编织作品,谁能想到,3个月前她才刚刚开始接触这些五彩斑斓的绳子。莲花镇中心小学鼓励教师依据自身特长开设拓展课程,如果教师没有适合开课的特长,学校则建议其开设手工课。詹可丽坦言,自己是教英语学科的,接到开设拓展课程的任务时,并没有对编织抱有独特的兴趣,“我的性格像男孩子,以前没有接触过编织,是从零开始学的”。

和詹可丽一样从零开始修炼拓展课技能的还有她的同事黄晶晶。黄晶晶本想开设十字绣课程,到市场上选购材料时才发现十字绣已不再流行。为了找到拓展课主题,她整个周末都在小商品市场找寻灵感,直到一位老板向她推荐丝绒花。现场学艺一个多小时后,

黄晶晶回到家又花了两个下午才成功做出第一朵丝绒花,其间还不断在网上向老板咨询做法。

作为主课教师,开设一门手工课对詹可丽和黄晶晶来说都是全新的体验。詹可丽说,编织课锻炼了她的耐心,更重要的是让她和学生的相处模式发生了变化,让她更了解学生了。黄晶晶告诉记者,在丝绒花制作课上自己不再是严厉的主课教师,而是学生们的“大姐姐”。学生们会主动与她分享心事,平时吵吵闹闹的男生也会专注认真地参与团队合作。“教学生亲手做一朵花送给妈妈,他们会觉得很有意思,也很有成就感。”詹可丽与黄晶晶都发现,手工拓展课让学生们获得了更多细腻的情感体验。

学校的“老前辈”叶炜明,当过语文教师,也教过种植课。接下“我是小中医”拓展课程时,他的内心是十分忐忑的——虽然对中医药文化有一定兴趣,但对相关知识并没有多少了解。为了开课,他从暑假就开始考察当地的中草药种植基地,拜访有资历的中医,不断走访家附近的老人,向他们请教中草药知识。种种接触让叶炜明逐渐感受到中医药文化的魅力和传承中医药文化的责任。开课,他常常带着学生在学校的本草园里种植和观察草药。“学生有时会问一些我也不熟悉的草药知识,我就很诚实地表示要回家翻书,让他们也回家查一查。他们督促着我不断学习,突破自己的知识边界。”叶炜明说。

没有“套路”可循,换个方式教学科

在义乌市江湾小学,语文教师暨“趣学小古文”课程教师潘小庆告诉记者,开设“趣学小古文”拓展课程是希望培养学生学习文言文的兴趣,提高文言文阅读能力。没有了学科教学任务和指定课本,以兴趣培养为主要目的的拓展课程让教师有了更大的自主发挥空间,但抽象的教学目标和没有“套路”可循的课堂也让他们犯难。

从确定以小古文作为拓展课内容,到思考和设计具体的教学方案,潘小庆一直不太自信:“趣学趣学,怎样是趣学?我不确定文言文到底能不能这样操作。”怎样让小学生眼中略显枯燥的文言文变得有趣和生动,成为潘小庆设计课程时的最大难题。为此,她编排了许多活动环节,如“百家讲坛”“小古文剧场”“小古文新唱”“名家天下”等,让学生自己唱一唱、演一演、读一读、说一说,通过演绎、模仿、创编等方式走进文言文的世界。通过真实的课堂反馈不断调整教学设计,渐渐地,最初选择小古文时的纠结已经转变为改进课堂的动力,“我之后想尝试给低年级学生上小古文课,教一些更简单的文言文”。

拓展课程还可以成为多学科合作的试验田,江湾小学备受欢迎的种植课便是其中的代表。从为每个班级分配种植土地到种植作物,包括带学生们撰写观察日记与报告,以及最后兜售农作物产品,负责课程的副校长洪岳说,语文、数学、科学等学科的知识与方法都在种植课上有所体现。洪岳教的是语文学科,负责种植课后,他时常会去向其他学科的教师请教。同时,种植课的开课经历也促使他反思语文教学上的不足之处:“目前语文教学缺少对学生科学意识的培养。写作不仅仅是描写细节,例如科学报告的写作,就需要对观察对象前后的变化进行客观、准确的描述。”

挖掘地校特色,传统文化进课堂

打开蒸笼,悠悠清香从方形的米粉糕中溢出,切开糕体,乳白的截面上荡漾着青绿色的花纹……湖州市织里镇轧村小学教师费凤飞告诉记者,这款花糕有专属的名字,叫作“绿水青山”。“这其实是一名学生‘失误’的作品。在捏传统马兰头花糕的花型时,他多捏了一次。但花糕制作也是一种艺术活动,在课上我会鼓励学生加入自己的想法创新制作,还会和他们一起为新创作的花糕起名。”花

糕是织里当地的传统美食,也是湖州市非物质文化遗产名录中的一员,费凤飞负责的拓展课程正是教学生制作花糕。

虽为湖州本地人,但在开设花糕制作课之前费凤飞对此并不熟悉,是学校老教师王永明带她逐渐感受到传统花糕的魅力。在学习并教给学生揉、嵌、卷、压等传统花糕制作技法的同时,费凤飞还和学生一起用火龙果汁、艾草、苋菜等食材开发新的花糕口味与花型。“我希望通过制作花糕,让学生走进织里传统文化,将花糕文化传承下去。”费凤飞说。

挖掘地方和学校特色文化资源开设拓展课程的不只费凤飞,湖州市凤凰小学音乐教师邢丽芬对湖剧情有独钟。每周一下午,她都会带着湖剧班的学生打磨唱腔和身段。尽管请到了湖州市戏剧曲艺家协会副主席戴育莲作为外援坐镇教学,但日常教学任务依旧由邢丽芬负责。虽然本就是音乐教师,且有4年民族舞和古典舞的学习基础,让邢丽芬有一定的唱跳功底,但每次课前,她仍会反复观看经典戏曲视频、琢磨戏谱、细磨唱腔。即便如此,邢丽芬还是觉得自己的声音条件唱戏曲并不突出,会担心自己没有给学生展示出足够好的唱腔效果。她告诉记者:“我其实在和学生们一起成长、一起了解湖剧,教他们的过程中我自己也在加紧学习和提高。”而在绍兴,西藏民族中学则将藏族传统的锅庄舞融入了拓展课程中。周六夜晚的操场上,踩着锅庄音乐的鼓点,学生们时而沿圈旋转,时而甩手踏步。学校的藏文教师与锅庄舞教师阿旺塔金说:“学校大多数学生是藏族的,已经有一定的锅庄舞底子,学习锅庄舞对他们来说更像是一种思乡之情的寄托和家乡风俗的延续。而且锅庄舞具有社交性,能让他们更快地适应新环境。”

第1视点



“热雪”少年逐梦冰雪世界

随着冬奥会的脚步越来越近,在青田县高市乡学校,滑雪队队员们的训练热情日益高涨。据悉,为了推动青少年冰雪运动的普及与发展,学校于2018年3月组建了浙江省第一支中小小学生滑雪队,每周三开展训练;同时定期组织全体师生到滑雪场体验、学习滑雪运动。图为滑雪队队员正在训练。

(本报通讯员 郑英锐 兰雷伟 摄)

20年的专注,只为打开一扇神奇之窗

——江山实验小学写生教学侧记

□本报通讯员 王华君

创编教材,序列推进

从简单的蔬菜瓜果,到喜闻乐见的动物;从局部观察、微观表现,到整体观察、准确构图、深入刻画;从运用长线条表现事物的纹理特征,到用不同的点、线、面表现事物特征……随着学生年级的增长和各方面素养的发展,写生课程的教学内容由易到难,由简单到复杂。

而以上教学内容均来自学校自编教材——美术组教师经过反复研讨,根据教学目标与不同年龄段学生的特点自编了写生教材。“我们的写生教材内容来自两部分:一部分是省编教材中的写生课内容,并对此进行整理提升;另一部分提取自学生日常生活中喜闻乐见的事物。”美术教师毛赤旗介绍。

创新举措,激趣提质

在写生教学过程中,学生们经常会因为一节课仅35分钟而无法完整且高质量地完成学习任务,因此从2017年起,学校做出了美术课两课时70分钟连上的教学安排。如此一来,教师引导与

指导的时间更充分了,学生们也特别喜欢,写生的水平明显提高,同时也提升了他们的信心与成就感。

为了更好地引导和指导学生,美术组教师多年来坚持“晨练”基本功。美术课大多在上午10:00开课,10:00前的这段时间里,教师们绝不闲着,除了备课、制作课件,还坚持学习专业书籍、训练绘画技能。

对于那些拥有较好美术天赋、学习毅力比较强的学生,学校组建了“写生采风团”,利用课余时间、双休日和节假日外出写生。一本本速写本见证了学生的努力,记录了成长的足迹。市心街写生采风活动结束后,五(1)班学生赵文宇说:“以前我觉得市心街只是一条老街而已,这次走进市心街写生,我被她古老而又安静的美深深吸引了。”现场写生既锻炼了学生的写生技能和观察能力,也让他们对家乡有了新的了解。

创设平台,培养能力

除了用心教学,学校还充分创设平

台,培养学生的绘画能力。学校每年都举办写生大赛,人人参与,先进行班级选拔赛,通过多次实地写生教学、教师点评,每班推选出15名代表参加决赛。比如今年的金秋写生大赛,一、二年级以静物写生为主,三年级以校园为基地进行写生,四、五、六年级以市心街、西山公园、江滨公园等为基地进行写生。比赛结束后,教师们还对参赛作品进行了分析与总结,提出改进措施,以进一步指导教学。

为了更好地落实“双减”政策,培养学生的综合素养,美术组积极创新,于近期指导“写生采风团”开展项目化学习。首先与班主任配合讲解垃圾分类与处理的知识,并进行垃圾分类知识小报创作,而后组织学生到光大环保能源(江山)有限公司实地参观研学,让学生对垃圾焚烧发电知识有更全面深入的了解。“项目化学习过程中,除了用画笔留驻美好,我还更多维、深入地了解了垃圾分类、发电知识,我爱绘画!”六(4)班学生王姝涵如是说。