

落实“双减”政策系列报道⑧

编者按:2021年7月,国家“双减”政策出台:9月,《浙江省义务教育阶段学校作业管理指导意见》颁布。《意见》指出,“注重做中学,努力开发实践性作业”“鼓励涉及跨学科作业,探索项目学习作业”。作业不是简单等同于学习结果的反馈和测量,也绝非知识的终结、课堂的终结,应当融合到整体的核心素养实现过程中,成为推动和激发学生持续学习、热情投入、尽情展现、寻找自我、完善自我的最佳载体。目前,不少学校正试图通过转变教学方式,解决班级授课制下学生大规模培养与个性化发展之间的矛盾,走出一条为学生定制学习的教改之路。本期介绍一些先行者的探索,以期探讨——

为学生定制学习:“双减”背景下的作业设计和管理

●校本作业由教师或学校主导,体现“齐步走”的集体意志;自主作业和创新作业则完全由学生自主,体现的是保护并发展学生的个性。学校转变教学方式,走出一条从“统一”迈向“定制”的教改之路。

绍兴市柯桥区实验中学:校本、自主、创新作业三步走

□绍兴市柯桥区实验中学校长
董建康

作业本质上是学生的自主学习活动。因此,我们立足学生视角、学科视野、课程视域,面向教师,在集体备课、校本教研、团队建设机制下实行作业的设计、研讨、实施、评价和迭代。

“双减”背景下,我们修订了作业管理制度,提炼了作业标准,对作业的类型、数量、内容、难度、时间、分层情况、批改与反馈等作了更具体的要求。由主备教师基于课程标准和学情,编制设计分层作业初稿,然后在集体备课期间进行研讨、调整。同时学校制定了作业审查审核制度,审核成员由对应年级对应学科中层干部担任,只有终审的副校级领导签字后,作业才能印刷和布置。学校的作业主要分为三类。

一、校本作业

①作业分层,校本作业分A、B、C三个层次。按学生能力分类,分别做A、AB、BC层作业,鼓励A层学生做B层作业,AB层

学生做C层作业。②作业公示,每天下午4:30在微信群里“晒”各班作业。③作业晨检,教学处每周不定期随机抽查学生作业,对班级整体作业量、作业批改、作业质量等进行检查并全校通报。

为了实现校本作业辅导的个性化,学校为学生定制作业微课,由设计作业的教师布置作业之前,逐题录制好小视频。每天晚上8:00(双休日除外),学生作业基本完成的时候,将小视频上传到学校微课辅导平台。作业微课只讲方法,只点思路,不提供完整的解题过程。每个小视频2分钟左右。为有效管理学生上网,我们绑定家长的一个手机号,输入账号和密码,才可以观看。当作业有困难的学生最需要帮助的时候,“教师”就在身边,作业辅导进入“点菜吃饭”时代。微课可以重复播放,对学习成绩中下的学生帮助很大。微课使作业辅导彻底实现个性化,大大减轻了学生、教师和家长的负担。同时,学校规定理科教师不准集体讲评作业。到目前為止,微课有1.7万多个,视频点击量430多万人次。

二、自主作业

学生学习,归根到底是自学。只有启动每个学生自带的“引擎”,发动学生反思自己的学习问题,并通过多种学习途径加以解决,学会学习这一核心素养才能真正得到培养。事实上,发现问题比解决问题更重要,学生解决自己的问题比完成教师布置的作业更重要。

自主作业实行动态管理,“因生而异”。允许学生申请并完成适合的自选作业来抵消教师布置的作业。具体做法:

①先做“减法”——学生不做熟练掌握的校本作业部分;
②再做“加法”——学生寻找自己学习中的短板,发现的问题作为自主作业;
③形成“乘数效应”——学生养成深入研究和反思的学习习惯,探索学习规律,归纳、形成自己的学习方法与思想。

我们把这样的自主学习定义为“自主学习”,即在思考自己的问题之后自主选择自己的学习内容、学习方向。

为了有序管理“自主学习”,我们制定了“学生申请、教师提名、上台演讲、全班表

决、名单上墙”5步程序来确定作业自主的学生,每个人数递减的程序都很有仪式感。名单上墙既是荣誉,也是责任,激励学生做有思想的学习者。“自主思学”成为班风学风建设的有力抓手。每半学期调整上墙学生名单,当然一般是增加。

学生尝到了“自主思学”的好处,质疑、反思的能力大大提升,学习的悟性就培养起来了。这也是学校毕业后后劲十足的原因之一。教师定期在教室内展示优秀的自主作业,学校每半学期评选“自主思学之星”,评上的学生向全班、全校交流心得。

三、创新作业

学校开展“我爱异想天开”创新、创造活动,要求学生对学习、生活、劳动中用起来不称心、不方便的方法或物品,运用自己学过的数学、科学、信息技术、艺术等知识,进行再设计、再创造。每学期每个学生先在班内演讲展示自己的作品,在班级评比的基础上,全校展示评选优秀作品。每年,学校将优秀作品收集成册并出版。至今,学生近30个项目获得国家知识产权局颁发的专利证书。

●作业改革是一项系统性工程。学校出台的《温州市实验中学教育集团作业监管制度》明确了监管内容为作业统筹、作业时长和作业质量,并针对监管目的与内容,提出了每日班级作业记录公示单、必做作业未完成记录单、课堂观察记录表等系列具体策略。

温州市实验中学:作业管理,让理念转换为教学行为

□温州市实验中学校长 王慧

“双减”之下,作业是改革的焦点。“双减”政策出台后,学校更清晰地提出了作业改革是系统性工程的教研思路。首先,在暑假多次作业专题研讨基础上,出台了《温州市实验中学教育集团作业监管制度》。制度首先基于以上对作业本质意义的一贯性理解,明确了监管内容为作业统筹、作业时长和作业质量。针对监管目的与内容,提出了系列具体策略:设计每日班级作业记录公示单,通

过对各学科每日书面作业时间公示进行统筹,通过教师对学科书面作业的预估时间与学生实际完成时间的对比进行调控,学校教学部门专人负责对所有班级的作业进行归档整理,组成作业专班对各班级各位教师的作业布置进行评价与后续指导;设计了必做作业未完成记录单,充分考量学生个体差异,比如说相同的作业量,有的孩子90分钟早做完了,有的孩子可能200分钟还做不完,因此允许学生根据自己的实际情况申请不完成必做作业或选做作业,秉承“只做到

学生有用的事”的务实精神。

除此之外,学校迭代更新了课堂观察记录表,从目标出发联动作业背景下的课堂观察和课后访谈,推敲作业在课前、课中、课后发挥的功能,深入思考作业如何撬动课堂变革;通过作业校本研修记录,将作业纳入日常化的校本教研,以项目化学习思路,以“如何让作业真正有效”为驱动性问题,通过搭建作业与目标、作业与学情、作业的科学布置、作业的有效反馈等支架,提供各备课组解决问题的行动思路,每周各学科备课组集中研讨,确定一

位中心发言人,结合备课内容,聚焦一个作业问题,以案例研讨为研修方式,通过个人阐述、集体研讨、个性落实的路径,展开研修活动,帮助教师深入进行作业思考与变革实践;学校通过组织作业专题的分享交流会、将作业纳入教师考核等多种方式,让作业变革落到实处。

《今日简史》中说:“教育,改变是唯一不变的事。”我们要做的,就是深入理解改革的内涵,将改革的理念和方案变成教师真切的教学行为,发生在每个教育的现场。

●主题式长作业是学生颇为喜欢的作业形式。通过综合主题的学习和作业,全面夯实学力素养。

杭州市卖鱼桥小学教育集团:指向学力素养的主题式长作业设计

□杭州市卖鱼桥小学教育集团总校长
罗才军

学校致力于学习方式的变革,以丰富多元的课程和学教变革的课堂助力学生学力素养的培养和发展。作业改革的核心是助力学生更好地学。

主题式长作业是学生颇为喜欢的作业形式。所谓“主题式长作业”,是基于学校“渔之韵”周综合实践课程,以项目化、STEAM学习为方向,各个年级以不同主题进行相应专题研究,并选择自己喜欢的形式进行成果呈现的作业样态。因为课程实施时间为一周,所以这项作业的完成历时一般为1~2周。

主题式长作业一般有校本和班本两种形态,个别班级还会出现师本的长作业。校本的主题式长作业是学校着眼“家

国情怀、善于学习、开放包容”的学生核心素养,按照“人、自然、社会”的序列建立的。以本学期为例,二年级为“麦苗当家”,三年级为“天堂桂子”,四年级为“桥来桥往”,五年级为“西溪探秘”,六年级为“寻觅良渚”。每个年级的主题内容均指向杭州的标识性文化遗产,以涵养家国情怀;全力聚焦学生对学习对象和内容的把握能力,依据课程标准中每个年级不同学科学力素养的指向设计学习活动,并通过这一综合主题的学习和作业,全面夯实学力素养。

作业历程的设计综合实践,指向学科融合。主题式长作业均以综合实践、项目化、STEAM为学习样态,以主题群文阅读、查阅文献资料、网络搜索、实践考察、持续研究、工艺制作等为主要学习形式,因此整个作业的历程必然指向学

科融合,时长也比常态作业要长得多。以二年级的“麦苗当家”为例,核心主题为一人在家独处一天的生活设计。这样的作业锻炼了学生面对真实情境解决复杂问题的能力。

作业形式的设计因人而异,尊重智能特长。主题式长作业在作业形式设计上展现出因人而异、私人定制的差异性。以三年级“天堂桂子”为例,学生自发根据兴趣组成项目小组。热爱科学、喜欢植物研究的学生系统研究桂花,并制作不同种类桂花的产地、属性、香气、适宜种植区域等研究报告,或者提出校园桂花栽种优化研究建议;擅长工艺制作的学生研究制作桂花糕、桂花蜡烛、桂花香水;爱好校园树木又爱好文学的学生组织雅集,写桂花诗词、美文、出诗歌集。再以六年级“寻觅良渚”为例,学生

进行改良良渚古村居、优化村落水利系统以防洪水淹没等设计,学生还自行排练出《梦回五千年》的戏剧。学生的创造性和想象力着实无穷,因自我智能方向不同,作业形式也精彩纷呈。

主题式长作业呈现的方式丰富多元,指向学力素养。每学期的校本主题式长作业一完成,校园所有时空都成为展示孩子们作业的舞台。思维导图、观点报告、工艺品、科学小制作、诗歌文集、旅游计划书、项目发布会、戏剧表演等,丰富至极。这些长作业的背后,我们不仅能够看到基于不同年级学生学科核心知识的落实,也能看到每个学生身上社会性能力的拔节。在这些作业的设计中,教师和学生一起参与,保证相对的科学性和有效性,使每个项目组的作业都做到每个学生的发展助力,为每个学生的成长赋能。

●在“用一个村庄的力量来养育一个孩子”的办学理念指导下,学校积极打开校门办学,渐渐和村庄建立起了不可分割的联系,让学生走进村庄,参与项目式学习课程。

缙云县章村小学:打开校门,让学生链接生活和世界

□缙云县章村小学校长 马鑫飞

学校在创新的教学模式下,课堂有了很大的变化,当然随之改变的还有作业模式。其中有典型的两个项目。一个是“芳华”项目,孩子们去村中寻找老人进行采访,写成人物传记,把老人的生命芳华故事讲述给村民们听,并通过展板展出。学生参与“芳华”项目的过程,也是多学科融合的过程,语文、美术等学科很好地结合在其中。还有一个是“建造校门”项目,学生们自己设计分别心目中的校门,并将其建造落地。这包含数学、科学、美术等学科的知识,而作业的形式与目的也逐渐发生了变化。

观察了解,让学生认识生活,了解世

界。知识来源于世界,来源于生活。我们请学生们动手制作心中的校门模型,材料的选择是一大问题,于是我们让学生们在生活中观察门的材料,以及一些基本的性能。科学课中的认识材料就水到渠成地学习了。语文课要进行人物描写,以“芳华”项目为背景,学生们会发现什么叫作“苍白”,什么叫作“花白”,什么是“沟壑般的皱纹”,什么叫“劳作后的龟裂”,等等。学生们从真实的生活、真实的场景中去观察和自主学习。学生们由此不但产生了兴趣,而且学会了观察生活。

及时记录,让学生学会严谨、踏实地生活。数学、科学就像大尺子,让我们有能力体验世界万物,文字、图画就像记忆的印章,帮助我们拓下一个又一个生活的

标识。合理地让学生们记录活动中的所见所闻,能够更好地培养他们的逻辑思维和感性思考能力。“芳华”项目中,学生们观察老人外貌,记录撰写传记,这样的学习方式引发学生们感性的思考。在“建造校门”项目中,学生们用数学工具测量校门的长宽高等。理性客观的数据培养了学生们的逻辑思维。合理的记录让原本呆板的书面作业变得更有真实意义,让学生们更主动地学习。

积极表达,让学生与世界链接。书面作业是一种很好的让学生们将自己所学与世界链接的方式。我们用成果展出、演讲等方式,让学生们对阶段性学习进行反馈。他们精心准备演讲、手抄报、展板来展示自己的阶段性总结,讲述他们收集的老

人故事。“建造校门”项目中各个环节的开始都有演讲或者图片展的作业。这样的作业,让学生们换了一种方式表达自己,使他们对学习也产生了更多的热情。

自我评价,让学生找到自己的位置。一个人如何看待世界很重要,一个人如何认识自己更重要。在活动中,有很多让学生们自己给自己打分的评价表。这些评价表会给他们提供很多行为习惯上的参考。比如在认识校门活动中,我们会让学生们去认识村中的门。走访过程中,学生们会完成一张自我评价表。表上有学生们可以做的事情及做这件事情的兴趣程度或者效果。这能让学生们更清楚地知道什么是他们应该做的,自己的兴趣在哪里。不断的自我评价帮助学生们学会了自我反思。

●学校梳理整合学科教材、拓展课程、特色活动、创意思考等相关资源,有限度地使用“云”协助,组合成一个多领域互联、多能力互通、多场景互动的项目群体,促进学生在项目进程中自主学习,真实经历学习过程,有效推动学生的自主学习化。

□杭州市星洲小学校长 赖爱娥

学校针对小学生居家项目式作业存在的问题,设计了“星·云项目群”,助推学生自主学习。其设计遵循具体、可度量、可实现、相关性、有时限的原则。

一、项目群的内容设计

“星·云项目群”的内容链接学科特色、儿童生活、个体特点,以线上线下相结合的方式展开,是包罗多种学科思维、融合多方面能力的项目学习集群,包括强身健体项目群、乐学探究项目群、展艺涵美项目群、美家勤事项目群。

强身健体项目群以心理调适和体育锻炼为主要内容,汇集多样化的体验,持续化的挑战。如“情绪协议书”“战胜拖延症”等项目。乐学探究项目群则利用学科素材,联合学科间特色,拓宽项目设计思路与视角,基于各学科教材开发,帮助学生串联各学科,各领域之间的知识。展艺涵美项目群基于审美素养开发,让学生充分学习、欣赏、展示艺术才能,提升艺术修养、品位和鉴赏力。

二、项目群的开展形式

各个“星·云项目群”在形式上都基于真实情境驱动,从学生真实的实际生活中收集素材,引发需求,激发共鸣,驱动学习。学生可通过项目创编作品,而后再运用于生活。而且每种项目群都可以继续细化为各种小活动。在开展中可采用项目清单选择不同角度进行实践,在多元的选择中激发学生的创造性思维。

1.“层级型”开展,循序渐进

“层级型”开展的项目学习,着眼学段,基于学生已有知识和技能水平,每个小项目间线性递升,前一个项目是后续项目的基础,循序渐进,关注不同成长阶段学生的不同学习特点。如信息技术课的“我是亚运小主人”项目,根据信息技术教材内容,创设知识、技能、要求循序渐进的4个项目,三年级巧绘亚运邀请函、四年级巧拼亚运海报、五年级巧创亚运宣传片、六年级智逛亚运场馆,与三年级的打字与画图、四年级的海报制作、五年级的Scratch技术和六年级的数字素养和综合运用的学习内容一一对应,学习任务依托学段层层递进。而且,这4个子项目又细分为初阶、进阶、高阶,形成由易入难的渐进式项目挑战,所有的项目完成后都要进行相应的实景展示,如邀请朋友圈分享、微海报校园张贴、宣传片播放、AI场景体验等。“层级型”开展的项目在进行过程中,全部都是以实际问题作为桥梁,让学生或小组充分调动所学技能进行自主学习,从而促进学生学习能力、技能、素养的渐进式提升。

2.“聚合型”开展,指向集中

“聚合型”开展的项目以主题为指引,每个小活动是对项目不同角度的分割,集中指向目标主题。如“艺术国潮季”项目中,学生学习任务的类型分为欣赏类的听一听、读一读、看一看等,实践类的画一画、写一写、剪一剪、唱一唱、弹一弹等,宣传类的讲一讲、贴一贴、演一演,但不管选择怎样的呈现方式,其主题都是非常明确的“国潮季”。

3.“散点型”开展,延展广度

“散点型”开展的项目以载体为核心,选择相同载体,但主题或内容之间联系松散,广收博采,力求通过不同主题和内容的呈现,延展学习的广度。例如五年级的“数学绘本创作”项目,要求学生发挥想象力,设计精彩的数学绘本,要有一定的创意,蕴含数学知识或道理。内容可以是教材上册某个单元的知识点,也可以是教材下册的数学知识点。学生创作的“分数的奇妙之旅”中,借助童趣形象与语言,对分数的计算和特点进行介绍,体现了对综合能力的运用。