

刍议幼儿游戏行为观察评价与指导策略

□温州市龙湾区教师发展中心 郑和

观察和评价是每一位幼儿教师必备的素养。在“温州游戏”的精神引领下,温州幼教人尝试用各种方法提高教师观察和评价能力。然而,实践中教师观察评价存在目标过泛、内容不全、角度主观等问题,笔者带领名师工作室学员开展基于COR(Child Observation Record)儿童观察评价系统的幼儿游戏行为指导策略研究,学习COR评价技能,掌握儿童发展的8个水平,以及每一个水平下的行为、兴趣、需求和个性等,用发展眼光和科学方式制定教育策略。

一、拓宽观察评价的广度

COR儿童观察评价系统指明:幼儿发展特点或优势不是通过一个偶发事件或情境就能确定的,而是需要综合分析多方面信息。

1. 拓宽观察评价空间——全时空

常态游戏过程中全面观察幼儿行为、倾听幼儿心声,才能评价幼儿表现出来的各种能力:创造能力、语言能力、社会能力等。

时间抽样法:借助每日常态户外体育锻炼游戏、区域游戏+每周亲自然游戏日、走区或混龄游戏、亲子社区行等,多形式固定时段,将全班幼儿纳入全面关注与抽样观察范围。一日中至少有3次固定时间,每次3-5分钟“全面抽样观察”并即时记录;也要有对2-3名幼儿做“定向抽样观察”。

还有“30+10全面+定点抽样观察”,即40分钟个别化学习活动现场,30分钟用来捕捉现场信息,10分钟选择一个点或区域观察。教师站稳10分钟,不说不做,仔细观察。

2. 拓展观察评价长度——全时段

COR儿童观察评价系统视幼儿发展为一个连续过程。每个幼儿的思维、认知发展速度不同,会造成社会交往冲突。在冲突中,幼儿逐渐明白,对的不只有一方。社会交往的最低层级是以自我为中心,最高层级是帮助同伴解决冲突。观察的最高境界是静候佳音,将主体置换在一个可持续的长度中。

晨锻时,轩轩在CS野战场偶遇一只蜗牛,幼儿们一起围观。

大姐跑过来问教师蜗牛爱吃什么。教师说:“我也不知道,你们觉得呢?”把问题抛回给幼儿,引起他们的探索欲望。

这个话题引起幼儿们讨论。点心时间过后,轩轩把吃剩的一小块苹果拿给蜗牛吃,见蜗牛没反应。教师说:“你再试一试,它可能现在不饿。”

辰宝说:“会不会苹果块太大呢?”幼儿们把苹果切小,果然奏效。

教师又问:“蜗牛除了吃苹果,还吃什么?”幼儿们你一言我一语,教师把幼儿的猜想记录下来。

离园前,轩轩说:“我回家让爸爸上网查蜗牛还爱吃什么,明天带来给蜗牛吃。”其他

幼儿也纷纷效仿。次日,幼儿们带来很多食物:白菜、甘蔗、黄瓜等。

餐前活动时,幼儿们分享“蜗牛喜欢的食物”话题,教师详细记录并总结:蜗牛是杂食动物,主要吃植物,每天宜喂一次。

这个问题是幼儿自己提出和完成的,这也是COR儿童观察评价系统之“使用工具和技术”评价条目中最高层级水平,也是浙江师范大学教授步社民所倡导的“幼儿正在做的状态、幼儿内心想做的状态、教师希望幼儿做的状态”达成美妙的“三态同频”。

二、挖掘观察评价的深度

COR儿童观察评价系统包含36个条目,每个条目下分8个层级水平。幼儿游戏行为需要教师的观察和深入分析,对应到最适宜的水平,做到评价有深度、指导有方向。

1. 聚焦游戏水平——问题深入法

名师工作室成员创设问题情境,捕捉有教育价值的关键信息,通过形成性评价,培养幼儿解决实际问题的能力。

生活是游戏的源泉,也是幼儿的学习载体。在整个游戏活动中,幼儿了解到广场的功能是让市民休闲、健身等,应具备标识,包括布局指示图、方位标示、警示语等;从审美角度还应有绿植、花艺、雕塑、喷泉、灯光等。教师引导幼儿从单纯的建构游戏转向角色游戏,从个体活动转向同伴合作的社会活动,推进幼儿的游戏水平和综合能力发展。

2. 对应关键经验——主题深入法

教师掌握各个游戏主题的关键经验,便能有的放矢地评价指引,更好地理解各阶段幼儿的行为、想法、兴趣和需要。比如,游戏情节是否丰富合理? 是否有智慧地解决游戏冲突? 同伴间是否能合理分工? 能否创造性地运用材料?

三、巧设观察评价的坡度

COR儿童观察评价系统的8个层级水平提供给教师判断“幼儿应做与实际能做什么之间的距离”,让教师看见幼儿发展的无限可能。

1. 注重个体差异——目标分层法

COR儿童观察评价系统不是基于年龄,而是基于幼儿发展水平。同一项挑战中,不同幼儿的评价与指导也应“因人而异”。教师带着明确的观察目的,思考3个问题:该幼儿实际能做什么? 还能做什么? 最近发展区在哪里?

例如在体锻工坊坡度观察幼儿接受任务和付诸完成的质量,包括领会任务要求的能力、专注度、坚持度、创造能力和合作能力等。

2. 遵循学习特点——学具支架法

COR儿童观察评价系统强调评价要基于“理解儿童”并制订计划,其中评价条目是早期教育工作者普遍认为的发展里程碑或必要指标。

幼儿学习是以直接经验为基础,在游戏

和生活中通过直接感知和实际操作获取经验。例如科学游戏“我们身体里的洞”。教师通过绘本向幼儿介绍人的身体,发现幼儿虽有初步了解,但缺乏继续探究的兴趣。如果就此评价幼儿对这一游戏内容或科学知识不感兴趣,便显得主观和草率。

因此,教师应回归幼儿学习特点的角度审视评价,在建构区提供“L”“T”“十”等形状的透明管道积木,让幼儿利用这些积木搭建一个连管道(肠道),并选择合适的毛球(食物),模拟食物的消化过程,模拟实操,降低难度。

四、保持观察评价的敏感度

COR儿童观察评价系统中收录了200多个真实的案例,渗透着教师的温暖心和敏感度。教育评价的意义是敏锐体悟幼儿的内心,用成长陪伴成长。

1. 捕捉心理表象——作品分析法

幼儿在绘画作品中使用艺术元素(如色彩、线条、比例、构图、画法),表达特定的想法或感情。教师要透过深度剖析才能理解艺术效果背后蕴藏的幼儿心理,了解到幼儿面临的冲突和挑战。

2. 助推经验建构——智慧化解法

幼儿在游戏与学习有困惑点,尤其是某种经验欠缺,会造成游戏任务不能到位。教师要积极寻找对策,给予关键支持,助推思维引导,体现观察评价目的。

例如游戏“搭建太和殿”。先让幼儿自主探究一周,他们搭建的作品平平无奇,不能体现古代建筑典型特征,游戏遇到瓶颈。

教师仔细斟酌后,诊断出幼儿尚未观察到的因素:古代宫殿和现代建筑的不同,如宫殿四角上翘、屋檐上窄下宽等。

教师及时在该区域为幼儿提供太和殿的图片、视频、纸塑模型等,并组织幼儿集体绘画太和殿、古城墙;为幼儿提供关键技术支持,鼓励幼儿上网自主学习,化解建构过程中的困惑。

在化解搭建太和殿双屋檐的难点时,教师呈现局部搭建情景,让幼儿模仿操作、对比试验、直观体验。幼儿发现建筑内部是中空的,因此双屋檐之间不可以平铺材料,倒是在中间用一根支柱加固。

幼儿们也总结出:要先搭好柱子再围合。

此案例中,教师基于观察和智慧诊译,继而运用资源补给、情境体验、平行示范、语言支持等策略,及时给予幼儿有针对性的指导,促进幼儿尝试用新方法、新材料、新技巧解决问题,进入深度游戏。

幼儿们最后得出结论:图纸设计与搭建计划应放在首位。

综上所述,COR儿童观察评价系统助推指导策略,“看得见幼儿,寻得到课程”,在深层多维观察倾听,探知幼儿发展水平、生活经验、学习方式的基础上,对幼儿行为进行评价,使幼儿游戏与学习经历变得精彩有趣、高效高质、富有创新。

□绍兴市柯桥区浙光幼儿园 韩美芬 周秋英

在日常教学中,我们时常看到有些幼儿感恩意识缺失的现象。究其原因,很多家庭只关注幼儿智力的开发,对幼儿的良好情感培养比较忽视。有些父母对孩子存在着严重补偿心理,满足孩子的所有要求,一厢情愿地付出。

“王子病”“公主病”在这些幼儿身上体现得淋漓尽致。他们只知索取,不懂回报,对他人的给予都觉得理所当然,更何谈感恩之心?

错过开展感恩教育的重要时期,将导致幼儿成人后缺乏应有的责任意识和社会担当。因此,在幼儿中开展感恩教育势在必行。

一、在园活动是形成感恩意识的关键条件

根据幼儿年龄特点,以身边小事为切口,教师从多种途径创设感恩教育活动,并将其有效地整合在幼儿园一日生活中,发挥幼儿园核心教育作用,唤醒幼儿“知恩”“感恩”。

物质环境是最直接、最具体、最容易感受到的,幼儿园创设以“感恩”为主题的墙面,图文并茂地呈现幼儿的感恩行为。

以活动为感恩教育的载体,内容包括有趣味性的课堂教学活动、目的性及随机性相结合的谈话活动、角色游戏体验、小小新闻台、午睡前讲故事、手语操等,具有可操作性和实效性,将感恩教育渗透在每一个活动中。

按月评选一次“感恩之星”,发现幼儿身上的闪光点,增强幼儿的自信心。

通过策划多形式并充满温情的亲子活动,将其与传统节日相融合,以家长策划为主,多方合作,让幼儿体会感恩的意义,达到同步共育的目的。

家长群体是幼儿园宝贵的资源库。争取家长在信息、人力、物质资源等方面给予支持,邀请各行各业家长作为“家长助教”走进课堂,是实施开展感恩教育的一条有效途径。

二、家庭生活是加强感恩意识的重要基地

家庭生活中蕴藏着丰富的德育资源。要让家长对感恩教育产生共识,充分发挥家庭的教育作用,与幼儿园形成重要合作伙伴关系。

家庭是幼儿生活的主阵地,家长是幼儿的第一任教师。家长要为幼儿营造一个整洁、美观、充满温情的家庭教育环境,教育幼儿从自身做起,从身边小事做起,为幼儿提供学习榜样,引导幼儿做一些感谢父母长辈的事情,借用生活中的事件引导幼儿学会道德移情。

幼儿园要借助家长学校、家长会、家访、微信平台、宣传手册等多种渠道,转变家长的家庭教育观念,指导家长掌握科学、正确的教育方法,和家长共同实施幼儿感恩教育。

幼儿园、家庭、社区三方联合开展社区活动,如在重大节日通过慰问、送礼物、劳动服务等形式,让幼儿在做中学、做中感,在亲身实践中完善自我行为。

“双减”之下 课外阅读策略初探

□丽水市秀山小学 章春芬 韦海珍

“双减”全面落地,为学校有效开展阅读活动提供了有利契机,当学生拥有更多课余时间的时候,阅读成了一个首选项。同时,如何科学指导学生开展高质量课外阅读,成了教师及家长们尤为关注的问题。

一、选择合适的课外读物

“双减”落地后,课外阅读有更大空间,但现实生活中各类书籍质量参差不齐,这对学生课外读物选择提出了更高要求。在充分尊重学生选择权的同时,教师应鼓励家长与孩子一起选书,避免“家长包办选书”或“全由学生自己选书”的两种极端走向。

小学生易受榜样影响,教师可挑选一些中外名人小时候多读书、读好书的

故事讲给学生听,让学生产生并保持阅读兴趣。教师可有意识地把学生带进图书馆、阅览室,让学生们置身书海,享受阅读快乐,并依据不同年龄阶段及不同的认知特点,从满足自身需要入手,引领他们阅读一些较易理解的图书。

二、实施阶段性阅读跟进

学校每周开设两三次“爱阅读”导读课,包括读物推荐课、读书指导课和读物欣赏课。

1. 读物推荐课。基于学生阅读能力和已有经验,以“聊书”形式向学生推荐课外读物。可选择教材中文章的原文、《小学生时代》杂志等作为课外阅读的延伸。教师简要讲述内容或借助精彩片段引入,激发学生阅读兴趣;也可让学生相互推荐自己喜爱的书籍,既起到巩固和加深课内知识的作用,也点燃学生自主阅读新书的欲望。

2. 读书指导课。不同的文章或者书籍,阅读方法也是不同的。要让学生学会判断并实施略读、精读、速读。读书笔记类型也可多样化:摘抄型、提纲型、感想型、评价型。教学生摘出好词佳句,做好批注,以读促思,以读促写。

3. 读物欣赏课。拿到每一期《小学生时代》,教师就会组织学生开展读书活动,鼓励学生阅读分享其中的精彩内容。学生还通过扮演故事中的角色,模仿表演故事情节,集体互动,感受语言的美好。

4. 阅读活动。校内利用晨读、午读(自主阅读)、班书共享等活动,保证学生每天至少有半小时的阅读时间;校外倡导每个家庭开展亲子阅读,促进亲子互动。

5. 阅读作业。以开展单元主题阅读活动代替部分常规作业,以闯关模式开展阅读检测,精心设计读后作业,为学生减压的良方。

三、课内外阅读融合互补

在课内阅读的语言学习基础上,及时补充课外阅读衔接材料,以达到课内得法、课外受益的效果,激发学生更多具有想象力的表达。

课内阅读某作者的文章后,教师向学生介绍该作者的其他作品,加深学生对作者及其作品风格的了解。在课堂中训练的语用知识点,教师可以在课外阅读中寻找类似的训练点,为在阅读中搭起语用支架,让其语言表达更为丰富。

四、阅读后过程和结果性评价

故事宣讲、好书推荐、美文朗诵、知识问答竞赛、阅读交流会、趣味故事会……多样化的活动每月安排一到两件,不仅能起到阅读评价的作用,更是促进学生将阅读与生活进行衔接的途径。

阅读笔记、手抄报、思维导图、角色扮演、经典诵读、录制视频音频……阅读评价指向多样化、明确化和参与化,读、学、评一致,让学生在活动中体验阅读乐趣,提高阅读鉴赏能力。

浅谈幼儿『多元化』感恩教育

例谈思维发展导向的小学英语微项目学习

□海口市硃石小学 章晓玲

项目化学习(Project-Based Learning)是一种“学为中心”的混合式、探究式学习。在小学英语教学中引入项目化学习,以教材单元主题或知识内容为出发点,设计时间跨度略短、难度较低的微项目,可以促进学生主动思考,积极探究,提升思维品质,发展综合语用能力。

设计、实施、展评是微项目学习的三大步骤。微项目设计要真实具体、有清晰的目标,并预设好达成目标需要完成的一个个小任务。项目实施要帮助学生在相关联、渐递进、有逻辑的各项任务中真思考、真合作、真探究。项目展评以“倡导学鉴”为目标,评价以“利于发展”为标准。

一、微项目设计:目标引领思维发展

设计是微项目学习的第一步,学生在对微项目目标认真分析和清晰把握的前提下,分解并设计出一个可操作流程。

微项目目标是整个微项目学习的逻辑起点和终点。学生要在语言上、技术上、思维上多方位分析,完成目标制定。

如根据PEP五年级上册Unit 3 What would you like 这个话题确定“My dream school menu”微项目,学生一起进行目标设计的时候,会分析在这个话题下要积累哪些语言知识,其中哪些语言知识适合本项目,哪些可以成为项目亮点,哪些又需要在教材之外适当增加等。

有清晰的目标后就可以设计项目流程,学生一起在脑中模拟整个项目,要想象每一个小任务的可行性,以调整流程,让想象力和思维严密性都得到极大锻炼。

如根据PEP五年级下册Unit 5 Whose dog is it? 时在态知识设计微项目“People’s Activities at 8:00”来调查不同人群在早上8点做什么事情并分享。学生设计了组队、摄影、PPT制作、脚本撰写、彩排等项目流程。

学生是项目设计的主体,但教师干预也是必要的,尤其是在学生刚开始接触项目设计的阶段。

二、微项目实施:任务驱动思维发展

落实微项目,就是实施每一个有紧密关联性、递进度和逻辑性的小任务,驱动学生发展探究力、批判力、概括力等多方位思维能力。

在微项目学习中,学生个体不能轻易完成,必须要通过团队共同努力。因此,合作学习是贯穿全过程的一种主要方式,帮助学生在探究广度和深度上实现提升。

如根据PEP五年级下册Unit 5 There is a big bed 这一单元核心知识点“there be句型”设计“This is my school”微项目,意在让学生使用本单元相关语言知识去介绍学校,有些小组给出了超预期成果,融合多个语法点,从多个角度介绍,用丰富的语言方式表达。

虽然学生是微项目学习的主体,但教师的指导依然不能或缺,有时是锦上添花,有

时是画龙点睛,偶尔也会扭转乾坤——将学生从错误的轨道拉回来。

如根据PEP六年级下册Recycle设计“A farewell party”微项目,整个班级作为一个项目小组,学生设计了“English Show”的环节,有sing songs,read poems,chant and kungfu,guess English riddles等各种才艺活动,教师建议为每一个节目准备推荐词,并用图文形式展示,由推荐人现场播报,更有仪式感。有的学生从教师的建议中获得启发,用海报代替推荐词,让人眼前一亮。

三、微项目展评:标准助力思维发展

展评即为展示和评比,这是互学互鉴、自我反思的环节,也是微项目学习必不可少的环节。所有学生都亲历整个微项目从设计到实施的过程,从中获得自己的理解和想法,再去看看其他小组的展示,必定能在不自觉的比较中获得知识、语言、策略、思维等方面的提升。

如根据PEP六年级下册Unit 4 Then and now 设计同名微项目,各个项目小组展示的内容丰富多彩,有的小组以“My great-grandfather”为对象,用珍贵的老照片和现在对比,让真实唤起真情,分外精彩。

科学评价是微项目学习的有效实施保障,评价既要做到“全”(全过程、全员、全方位),又要做到“简”(易于操作),还必须要有“导”(关注学生发展)的效果,这样的评价一定会产生持续价值。