

运用思维可视化工具

提高群文阅读有效性

□湖州市龙泉小学 王 洁

一、研究的现实背景及意义

在阅读教学中关注学生思维能力的培养是提升学习语文核心素养的重要环节。当下许多学生的阅读仅仅停留于文字表面,无法准确抓取文中的关键词句理解辨析,缺乏获取、加工信息的能力,缺乏课堂参与的主动性。因此群文阅读教学中出现了效率低下、参与弱化、思维缺失的问题。

本文提出将思维可视化工具融入教学,让学生借助思维可视化工具在阅读中完成理解、内化及运用的观点。

二、提炼群文阅读可视化思维图示

可视化思维图示能使文本知识以结构化方式呈现,让学生有效地抓住文章,理解关键内容。课堂上使用概念图、流程图、表单图等可视化思维图,有助于使学习过程清晰可见,实现阅读教学目标,全面提高学生的语文核心素养。同时,采用可视化思维图式的教学方法,能聚焦学情,使课堂结构化。学生能够在图示的引导下,自觉、自发地进入学习情境,并用独立探索与小组合作相结合的学习方式,进行有效的学习活动。

1. 概念图

概念图表示的是知识间的关系,如层级结构与交叉关系等。在教学中运用概念图,能使学生从繁杂的文

字中更快、更集中地提取信息,化解难点。在具体实施中,概念图往往有多种呈现形式。

“花瓣图”聚焦核心问题。抓住文本的核心,往往会使阅读教学更简明清晰,免去烦琐的分析和讲解。如群文阅读课《绕啊绕的儿童诗》,学生初读文本后,将注意力聚焦到关键词组“绕啊绕”上,围绕这个关键词组,学生在画图中感受绕的有趣,在比较中发现环绕式文本的不同形式和表现手法。为便于理解,教师引导学生展开学习、讨论、交流,用“花瓣图”的形式向学生呈现知识。

“同心圆”厘清概念范围。在《再见了亲人》这一文中,“战役”“战争”“战斗”这3个词语意思相近又相互区别,学生难以区分。利用“同心圆”,能很快厘清3个词语的关系。在练习中,学生自然而然地对文本中的“抗美援朝战争”“上甘岭战役”产生了探究兴趣。经过前面的学习,他们能够明确上甘岭战役是抗美援朝战争的一部分。

2. 流程图

概念图往往能够清楚表示事物之间的关系,而流程图则能直观地呈现事情过程。

“情节梯”概括课文内容。在教学群文阅读课《反复解构的童话》一课时,教师引导学生借助结构图,发现4个童话故事中的反复结构;学习比较阅读,了解反复结构的基本特点;运用结构图,了解故事情节。

“线路图”厘清行文线索。教材中有一类文章的手法是移步换景,对

这类文章教师应创设学习情境,用导游画游览路线图的方式,引导学生了解作者的行文顺序,学习的效果也将事半功倍。例如,《故宫博物院》的教学中,教师提供路线图,让学生选择相关材料细读,借助景点说明和提示,完成故宫一日游的路线设计,顺利完成学习任务。

3. 表单图

有些图兼具图形和表单的形式作用,能引导学生更好地感知理解文本内容。

“肖像画”感知人物形象。学习人物类的文本,最主要的研读话题是人物有什么特点,是从哪里感受到的?在拓展活动“走近鲁迅”时,教师用画肖像画的方式引导学生读文本,感受人物形象。

“对照图”帮助比较分析。很多文本中都会出现彼此之间并列、对立的文本要素,采用“对照图”的方式进行罗列,能清晰地反映文本所涉主人公的关系,让学生更直观地了解文本、品悟道理。比如教学群文阅读课《不断被改写的故事》时,提出问题:狼和猪在3个故事里的形象完全不一样,你觉得他们分别是什么形象?学生通过用图示的方法进行比照,起到明显的效果。

三、提炼群文阅读有效性教学模式

基于思维导图模式的小学语文群文阅读有效性的研究,将教学模式提炼为以下几种。

模式一是反思式导读。引导学

生唤醒已有的生活经验,引发共同话题,完成阅读中的图文转换。例如群文阅读课《经典动物故事的结局》的导读可以包括以下环节。确定话题:聊一聊你印象当中的狐狸和狼,说说曾经看到过的关于狐狸和狼的故事。运用任务单关联书目,梳理结局:说说你想到了什么。提出问题,引发讨论:为什么小说都以悲剧结尾,你喜欢这样的结尾吗?

学生能够在导图单的引导下,自觉、自发地进入学习情境,并用关联书目和独立探索的学习方式,进行活动,任务明确,学习活动有效。

模式二为精彩片段对比读。通过精彩片段的对比引读,打开学生思维,或猜测书中人物命运或关联故事的发生发展,让学生产生阅读期待。例如群文阅读课《不断被改写的故事》可以这样导读:精彩片段引读,关注情节要点和人物形象,并提问这个故事的哪部分让你觉得印象特别深刻,3只小猪给你留下了什么样的印象,猜猜作者在安排故事情节上会有哪些不同?

模式三是主题关联式导读。关联作者与作品的主题,探寻作家的故事,以主题导入阅读。例如群文阅读课《合理推测哪些消失的文明》导读环节可以这样安排:一个文明古国突然消失,有哪些原因?让学生根据文章整理导图,进而拓展延伸,查阅一些关于古楼兰的资料,根据课文对于文明古国突然消失的原因进行梳理,大胆地做出自己的推测。

微课在汉语拼音教学中的运用

□杭州市临安区於潜镇第一小学 舒 杭

汉语拼音是小学低年级语文教学的基础,是说好普通话的关键,是帮助学生识字、阅读的工具。充分掌握汉语拼音,不仅能组织学生进行语文学习,还能帮助他们纠正方言式的口音。微课篇幅短小,内容丰富,制作简单,针对性强,能够迅速吸引学生的注意力,带动小学生学习汉语拼音的积极性,对重难点的突破起到良好效果。同时能提供给学生线上自主学习平台,给予他们充足学习实践的时间,协助教师收集学习数据,更好地进行反馈。鉴于此,我们要充分利用现代化教学技术手段和资源,开发微课,运用于汉语拼音教学的课堂,提高教学效率。

一、汉语拼音教学中存在的问题

汉语拼音是一种比较抽象的表音符号,比较单调、枯燥,对于一年级新生来说,易在发音和书写上混淆。就目前来说,具体体现在,一年级的汉语拼音教学要求是能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。有些拼音字母外形很相似,有些发音很相似,学生往往分不清。另外,一年级新生自制能力比较弱,特别在学习汉语拼音这种抽象又单调的符号时,注意力更容易分散。

二、科学推进汉语拼音的微课开发

微课资源的开发要切合汉语拼音教学规律,要符合一年级学生心理特点,吸引他们的注意力,调动学习的积极性。

1. 用好教材情境图的微课,使拼音教学更直观

部编教材的插图以水墨画为主,色彩柔和,呈现的是学生熟悉的生活场景,内容直观形象。汉语拼音教学中,每一课都有情境图,这些不仅可以表示声母、韵母和字形,而且有不少将观察方法、思维训练蕴含其中。

在微课制作中,可以充分利用教材中的情境图,引导学生通过观察熟记汉语拼音形状,为学生建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁,让教

学变得更直观。

在学习第一课《a o e》时,情境图显示:清清河水中有只白鹅,河边一只大公鸡在“喔喔喔”,木台上一个漂亮的小女孩在“啊啊啊”练声。教师让学生观察之后,自然地引出本课要学的3个单韵母,这样一来就把单调的韵母与情境图联系起来了。情境图的使用让微课教学更直接、直观,吸引了学生的注意力,帮助他们记住了韵母读音,迅速缩短了与文本的距离。

2. 展示师生合作演示的微课,使拼音教学更童趣

一年级学生求知欲强,但意志薄弱,教师要从多方面激发学生的兴趣。为了使拼音教学更富童趣,教师可以利用故事、儿歌、顺口溜、绕口令等素材,带着学生一起表演,制成微课。这种形式能充分调动他们的积极性,激发学习拼音的兴趣,并且达到了“做中学”的积极意义。

声母“b、d、p、q”一直是汉语拼音教学的难点,很多学生不能准确认读,总是搞混淆,以至于在后面的字词学习中,在看拼音写词语等题型中错误率比较高。学习完这4个声母后,教师与学生一起合作拍摄了微课:教师一边讲解一边做动作,b、d、p、q分别由4名学生表演。“伸出左手,竖起大拇指,其他4根手指握拳,这样子就像声母b。同样用右手做出这个样子就像声母d。然后将左手翻转,大拇指向下,就变成了声母p,右手翻转就是声母q。”并用一首儿歌将其贯穿起来:“大拇指向上,左手b来右手d。大拇指向下,左手p来右手q。”教师和学生一起表演的微课,学生出于新鲜和好奇,会多次观看,一边念儿歌,一边做动作反复学习,4个长得相似的声母自然能区分清楚了。学生即使忘记了怎么读,只要再看看微课,把手伸出来做一做动作,马上就想起来了。这样的微课不仅生动有趣,学生也学得兴趣盎然,而且提高了课堂学习效率,更加深了师生、生生之间的合作与交流,增进了班级感情。

三、适时运用微课进行教学

微课运用的空间、时间不受拘束,比较灵活。在课堂,教师可以利

用微课运用于汉语拼音的辅助教学;在课外,学生可以利用业余时间观看微课,拓展学习汉语拼音的广度;在家庭,微课能促进家校联系,帮助学生更好地巩固、复习拼音,突破教学的重难点,提高拼音教学的质量。

1. 课前运用,有效预习

预习可以让学生先熟悉要学的知识,为第二天的课堂效率起到积极作用。一年级学生自觉性比较差,在学习拼音前布置他们先预习,收效甚微。如果在布置预习时运用微课,就可以把抽象的拼音符号变成可视、形象、生动的画面或视频,激发他们的兴趣。

运用:进行*(i、u、ü、y、w)*教学,这节课的内容多,要学习单韵母*i、u、ü*,声母*y、w*,还有整体认读音节*yi、wu、yu*。这些拼音不仅形相似,读音也相近,学生学起来有些费时费力。在教学前,教师将制作好的微课发送到家长群里,学生在预习时就可以初步了解韵母和声母发音的不同,这样一来在教学时就有了事半功倍的效果。

2. 课中运用,提高效率

在课堂教学中,教师要引导学生认读拼音、书写拼音字母,这是一个不断重复的过程,比较枯燥。而微课的使用,可以给课堂带来全新感觉,节约教学时间,并且可以针对教学重难点集中突破,提高教学效率。

学生刚学完单韵母*a、o、e*后,就紧接着要学习四声,这是拼音教学中的难点。特别是第三声,很多学生发音不到位,还有部分第二声和第四声容易混淆。在课堂教学中,利用微课给学生创设情境:一辆小车在平坦的路上行进,这是第一声,读的时候声音也是平的;车子在爬坡,上坡时比较费力,在读第二声的时候要用力往上扬;车子下坡又爬坡,发声的时候一定注意往下再上扬;最后车子下坡了,速度快了,读的时候声音也是往下降的。通过一个配着简短儿歌的微视频:“一声平,二声扬,三声拐弯,四声降。”给学生身临其境的感觉,学生跟着车子的节奏,用手比画声调,练习四声的读法。通过反复练习,帮助学生巩固四声,使他们能很快掌握四声读音,同时难点也一一突破。

在教学*(j q x)*这一课时,为了

让学生学习并记住*j、q、x*与*ü*的拼写规则,教师用微课制作了动画,讲述了一个故事:一个夏日的午后,小*ü*戴着一顶太阳帽出去玩了,走在路上的时候,碰见了声母*j、q、x*,小*ü*看见了,很有礼貌地脱下了帽子,弯腰向他们问好,*j、q、x*见了,很喜欢小*ü*,于是就和他手拉手一起去玩了。拼音国王知道了这件事,夸奖小*ü*是一个有礼貌的孩子。然后出示一首儿歌:“小*ü*小*ü*有礼貌,见到*j、q、x*就脱帽。”这样将抽象的拼音转化为生动的画面和故事,让学生对于“*j、q、x*”与“*ü*”拼写时要去掉两点的规则印象非常深刻。

3. 课后运用,强化巩固

学习汉语拼音时课后练习巩固也很重要。微课的推送让学生在课余时间也能随时随地复习。在学完新课后,教师把相关的微课发送到班级群,学生可以借助电子设备,自主进行练习,巩固新知。而且有了微课,家长也表示辅导孩子轻松多了。特别是一些普通话说得不够标准的家长,也跟着一起学习了汉语拼音,为孩子树立了一个好榜样。

平舌音和翘舌音是声母里发音比较难的,很多孩子发音不准,而且一下子很难完全掌握,以至于在学习普通话的时候,平翘舌音不分。因此在学习完平舌音和翘舌音后,专门设计了一个微课,让学生反复练习,强化巩固,非常又必要。微课设计运用脸部结构图来展示发音的部位,用动画演示发音的方法和要领,对平翘舌音进行区分和辨别,帮助学生巩固平翘舌音的发音方法。然后让学生根据微课反复练习,这样一段时间的巩固学后,学生平翘舌音的发音都很标准。

四、教学后记

在汉语拼音教学中运用微课为辅助工具,能够释放教师的课堂压力,有更多的时间进行个别辅导,教学方法、教学时间更灵动。微课的介入也更大程度地调动了学生积极性,减轻了学习负担。同时,教师对微课不断地进行改进和完善,让其更好地为汉语拼音教学服务,为学生学好汉语拼音知识、学说普通话打下坚实基础。

□江山实验小学 伍建芬

小学低年级利用图画进行写话教学,旨在激发学生的写话兴趣,克服恐惧心理,建立自信,进行自由和有创意的表达。本文从图片内容的选择、写话方法的指导和真情实感的表达方式方面进行探索。

一、图画激发兴趣,写话层层递进

自画自写妙趣生。一年级学生注意力有限,单一枯燥的写话训练容易使他们疲劳。因此在写话训练指导时要注重学生的兴趣培养,变换不同的训练形式。如笔者会给学生准备了一本写话本,让学生既可以画画又可以写日记。学生画了一幅小朋友在楼下踩水花的图画,这样写道:我到楼下踩水坑,一脚踩下去,只听“扑通”一声,水花乱溅,溅到了我的衣服和脸上,凉飕飕的。一幅幅有趣的画,一段段生动的话,趣味盎然,相得益彰。

挑练素材多练习。低年级学生遇到有趣味的事物,才会有言语表达的冲动,因此教师要善于发现贴近生活、贴近儿童的图画素材。

看图写话。富有儿童生活气息的插图就是非常好的素材,教师要充分挖掘课文插图的价值。如一年级教科书中有些插图呈现的是学生熟悉的生活,比如听奶奶讲故事、体育活动课、春天的美景等。学生看到这些图片,就能结合自己的体验写出完整通顺的几句话。

统编小学语文教材里出现了带有童话色彩的看图写话训练:《老鼠和猫》《有趣的一天》。以教材为出发点,教师还要在平时搜集更多这类图画素材,训练学生创编故事的能力。

经典漫画写话。教材中出现《父与子》的漫画。让学生看图讲故事,趁此教师可带学生走进名家漫画的世界,如丰子恺先生的儿童漫画,饱含童趣;漫画家张乐平所创作的三毛形象,让人笑中带泪。学生会有趣地投入观察与发现,并将画中人物的表情、动作、对话具体讲出来。教师可在此基础上,让学生将自己说的写下来。

创意绘本写话。绘本中规范、生动的句式,给学生提供了语言学习的好材料。比如,《幸运的内德》《鸭子骑车记》中有相似的句式或段式,是很好的语言支架;《爷爷一定有办法》中每页图的都能引发创意写话点。

二、方法引导巧妙,能力提升有效

学生在看图写话中普遍存在观察能力薄弱、句子不通顺、不能进行合理的想象等问题。在教学中,恰当的方法引导有助于培养学生的观察能力、思维能力,并能有效促进儿童口头语言和书面语言之间的衔接与转换。

互动说话,充分说话,引导观察想象。以教材中《老鼠和猫》的看图写话为例,笔者引导学生先整体观察感知“小老鼠吓坏了”的情景,再引导他们从小老鼠的表情、动作、语言等细节方面进行观察想象,让学生初步学习从整体到局部的观察顺序,然后引导学生对故事的开头进行大胆想象,在小组里分享创编的故事。笔者采取你说我听,我说你听的等不同方式,让全班学生互相倾听点评,实现充分说话。

当堂写话,实践为重,引导遣词造句。别看学生在看图说话时滔滔不绝,但在写话过程中却会遇到不少障碍。有教师的陪伴与及时辅导,学生能化难为易,对写话不再有畏惧心理。因此,在课堂写话过程中,教师可以给予一定的帮助,提升学生的语用能力。

及时评话,激励为主,指导规范标准。教师应该对学生写话作业及时点评反馈,看到精彩语言,可以画波浪线。可以选出写得较好的在班里朗读,甚至是只有一个句子或是一个词语用得恰当、巧妙都可以表扬,让每个学生都能真实地感受到自己的价值。

三、有信心大胆写,用真心表真意

同一幅图,每个学生看到的故事都是不同的,从中所体会到的快乐也不同,所以每名学生都会写出不同的内容。

一些学生刚开始练习看图写话时缺乏自信,家长口述孩子记录的情况不少,语言有成人化倾向;或是只写课堂上发言同学说过的话,没有自己的思考。对此,教师应该让学生自己去发现,自己去思考,自己去表达。如小鸭子掉到坑里的那幅图,有学生想到的办法就不是往坑里灌水,而是用网兜把小鸭子救上来。在这个时候,教师就一定要肯定学生独特的思考角度,给予鼓励。

图中有深意,表达真感情。写话教学还应该创设情境,引导学生抒真情、吐真言。

小学低段看图写话教学探究