

宁波市李惠利中学: 从“小众”到大众,校园也能成就“艺术家”

□本报实习记者 谭晓洋

年底将至,宁波市李惠利中学第28届艺术节即将拉开序幕。上届艺术节闭幕式中,有名男生绕着舞台转了好几圈最后捧着奖状从舞台上跑回观众席。学生们一边欢呼叫好,一边起身朝他簇拥过去,想看一眼奖状的模样。

获奖人叫陈许家宝,是李中2305班的文娱委员。这是他第四次从领奖台上跑下来。每次回来,他手中都会多一份奖状,既有本人的,也有2305班这个集体的。作为文化班中的一名普通学生,没有接受过专业声乐训练的他成为校园歌手争霸赛的十佳歌手,他导演的微电影作品获得了校园微电影大赛银奖,而他指挥下的班级集体合唱也在比赛中拿到优异成绩。

学校党委书记戴文军说:“我们重视对普通学生艺术素养的培育,不只是对艺术生。”依托学校浓郁的艺术氛围与优渥的艺术教育资源,许多像陈许家宝一样的非艺术生在李惠利中学找到了自己的艺术舞台。

舞蹈、音乐创作等多个模块的选修课,普通班的学生跟着专业教师一起沉浸式学习艺术。既是学校党委书记,同时也是乐理教师的戴文军介绍:“学校的艺术选修课会开整整一年,这是为了让非专业学生对某一类艺术有相对完整和深入的学习。”

选修器乐演奏,就要学会弹奏出一首曲子;选修舞蹈,就要学会跳一支完整的舞。李中的艺术选修课将学生们没机会尝试的兴趣转化为真正的作品。方帅是学校新来的表演教师,也是戏剧表演选修课的教师。他在课上有时会带着学生们做“情绪方阵”游戏来训练情绪表演技巧;有时会和学生门一起赏析和排演优质剧目,如《汉密尔顿》等。在他看来,艺术选修课一方面是让学生进行表演实践,磨炼表演技巧,另一方面也重在提高学生的戏剧审美能力,二者缺一不可。

“全校师生都比想象中更配合。”——在艺术活动中收获认同

除了艺术选修课,年底的艺术节更是李中全校师生共同参与的艺术盛会。

每年为期两周多的校园艺术节中,绘画、书法、话剧(小品)、配音等数十项活动为不同门类的艺术爱好者们搭建出了竞技场。除了个人赛,李中的艺术节也有诸如校园微电影大赛、班级合唱比赛等集体赛事。

《FORGIVE 宽恕》是2305班的微电影获奖作品,由陈许家宝等7人共同拍摄完成。由于大部分学生没有拍摄经验,为了让他们充分了解微电影的基础知识,每届艺术节前李中都会举办一场微电影讲座,还会给学生配备专业的微电影指导教师。但除此外,陈许家宝和他的队友们认为,影片的完成最离不开班主任、教师周红映的帮助。在剧本创作期间,他们会不厌其烦地“骚扰”周红映;自习课时,周红映



在校园歌手争霸赛上竞演的李中学生

也会特许他们进行拍摄。

为了让教师也能参与和感受学校的艺术氛围,学校想了不少办法,如组织专业音乐会、教师艺术比拼等,但其中最受班主任们欢迎的是每年颁发的“最佳伯乐奖”。戴文军认为,给班主任颁发“最佳伯乐奖”能增强学生、教师对集体的认同感与归属感。

上届艺术节闭幕式上,周红映成为拿到“最佳伯乐奖”的10名班主任之一。她上台领奖台时,陈许家宝和他的同学爆发出了全场最热烈的欢呼声。

“多一条路,多一种选择。”——在前进道路上选择未来

每届李中学生中,都有一批从文化班半路“转行”为艺考生的学生。刚毕业不久的缪子聪就是一名“半路出家”的艺术生。直到高二才决定参加文化编导类艺考的他坦言,当时做这个决定是仓促且倍感压力的,但好在学校给了他这“迟到”的选择提供了不少帮助。

缪子聪一直在摸索与练习视频拍摄,了解到他的摄影爱好后,校办副主任、教师杨志丹主动让缪子聪负责校运会纪录片的拍摄、剪辑。对缪子聪而言,校运会的临场拍摄是专业上难得的挑战。同时,由学校影视编导专业

的教师来做评委的校园微电影大赛也是他进步的好机会。为拍摄参赛作品《海上烟火》,缪子聪前后拍摄、制作视频共花了半年多的时间。

专业上,学校为他提供锻炼机会;学业上,文化课教师也支持并配合他做艺考准备。艺考期间,专业课的补习让缪子聪的文化课学习时间一下子紧缩。历史原本是他的薄弱科目,艺考后学起来便更为吃力了。班主任、历史教师程慧在了解这一情况后,总会单独抽出时间为他补上落下的课程内容。“多一条路,多一种选择,班主任这样鼓励我。校长刘伟龙还曾鼓励我去试试北电。”缪子聪说。尽管只参加了两三周的艺考培训,但以往的拍摄经历让他充满信心。如今他不仅顺利考入浙江传媒学院,还成了视频网站上一名专业的视频博主。

像缪子聪这样的学生在李中还有许多,“一人一课表”“一人一琴房”和“学科+专业”双导师制指导,无论是原本就有的艺术特长,还是来到李中后才挖掘出来的艺术天赋,都能在李中教师的重视与培育下结出最美的果实。



□姜 玲

2017年,在集团化办学的背景下,江山市城南小学校长助理岗位应需而生。2018年校长助理又在笔者现任职单位江山市峡口小学被孵化为六一校长体验团。多年来,校长体验团的实践调动起了青年教师的管理主体性,实现了领航教师成长、改变学校生态的梦想。

学校要发展,青年教师队伍的素质提升是重点。近5年来,我们发现青年教师的工作存在两方面问题。一是思想上认识不到位,缺乏全局意识和关心学校发展的主动性。二是态度上不够重视。同时,学校校本师训的落实过程也缺乏精细化管理。

学校通过建立校长助理工作机制,选出带头人,整顿涣散的团队,充分发挥青年教师在管理中的主体作用,让他们肩负起对学校的担当。校长助理这支队伍在学校生存得怎么样,顶层设计是最关键的。

校长体验团队的工作主要从提前谋划、责任担当、凭实立身、以实为尺、全局视野五个方面着手。

提前谋划学校工作。早在2017年暑假,城南小学校长室就面向全校招聘校长助理,通过民主推荐等方式遴选出13名青年骨干教师,请他们参与学校日常事务管理。校长助理开班仪式启动后,学校就以周为单位对13名助理一学期的工作进行了公示。9月开始,所有工作按计划展开,每个助理提前一周参加学校的行政会议,了解整体工作铺排。

培养对学校的担当。校长助理是一份沉甸甸的责任,助理们每学期都要完成“五个一”:面向全校作一次公开教学;主持一次教师大会;进行一场国旗下演讲;组织一次阅读社活动;形成一份反思总结及相关活动资料。峡口小学的六一校长体验团在此基础上又增加了主持一次周一30分钟的行政早会。学期结束时,学校将表彰“最美校长助理”。

凭实立身,以实为尺。为了上好一节公开课,校长体验团成员需要不断查阅资料,研读名师教学设计,反复打磨练习,以呈现出完美的课堂。同时,成员们还会向彼此分享先进的教育理念。不同学科、不同维度的分享让全校教师的教育理念有了跨学科的融合。

每学期校长体验团成员的亮相都会经过学校的讨论与审核。如520点赞演讲,助理们需走进班级进行调研,收集第一手资料,并写好点赞稿。上台演讲时,学校会拍下助理们最美的镜头,并做成微信推送给家长 and 教师。

以往,每周国旗下的520点赞都“料儿”十足,让人感觉找寻典型很容易。但校长体验团成员们亲身经历后发现并非如此。他们深入校园进行寻访、筛选,直至敲定点赞对象。调研使他们关注到身边的人和事,也更体谅到学校管理的不容易。

训练全局视野。城南小学教科室主任、教师陈春琴说:“只有亲身体验过,我们才明白学校的每一份美好背后都需要大家全心全意地付出。”渐渐地,校长体验团成员的思想活起来了。大部分成员的主体责任感被唤醒,也明显有了“心怀学校”的全局视野。

在学校管理中,如果校长大包大揽,教师的自治体系却没有建立起来,那么学校就没有造血功能。激活教师主体,教师和学校才能由内而外真正开始改变。

长久下来,成员们的个人气质发生了改变。学校还会根据体验团成员的专业特长,让他们承担大型活动的统筹工作。他们在校也会主动担任师训项目化管理的负责人等。

2018年笔者到峡口小学担任校长。当时的峡口小学面临质量、声誉等方面的危机:老教师等着退休,青年教师也不专注于专业提升。学校一至四年级的教学成绩在区域内全部垫底,甚至有家长反馈在上课时间会看到教师结伴逛街。通过深化校长体验团机制的运行,我们用教研领航教师成长。以“底线+榜样”的管理方式,让优秀的师生个体成为学校叙事中的主角。

如今的峡口小学以贴近乡村的活动声名远播,教师和学生精神状态得到广泛认可,“峡风福娃”校园文化建设成为江山教育的名名片。

(本文作者系江山市峡口小学校长,兼任江山市城南小学副校长)

校长说

浙江省百年名校巡礼

温州市蒲州育英学校(1897—2021) 育英精神,照亮百年老校变革之路

回顾历史,探寻育英精神

温州市蒲州育英学校始创于1897年(清光绪二十二年),历史悠久、底蕴深厚,在长达3个世纪的历史跨度中,孕育了无数聪颖学子,走出了万千人中翘楚。

追根溯源,学校的育英精神源于南宋时期永嘉学派“经世致用、义利并举”的思想,清代末期,温州有识之士在各地“废科举、兴学堂”,叶景辉、叶星桥等先贤在叶氏祠堂兴师办学,建立了“基督学堂”;后来几经更名和人事更迭,一直到1995年,何朝育、黄美英伉俪捐建了新的校舍,结束了学校和祠堂合一的困境,更名为“蒲州育英学校”,寓意着“培育天下英才”的美好愿景,翻开了学校新的历史篇章。

创新理念,孕育特色项目

百年老校实现蝶变、走向未来,离不开思想和行动的创新实践。学校立足于“以设计改变教育、用教育设计未来”的初衷,提炼出“三生交融、一生从容”的核心办学理念,旨在通过“生命、生存、生活”的融合教育,给孩子“一生受益、能够带走”的核心素养,让“三生教育”点亮孩子的未来。

一、大生命教育:润泽童真,滋养大爱情怀

生命教育是永恒的教育命题,引导孩子养成爱自己、爱他人、爱祖国的生命自觉,是当下学校教育的主要任务。

一是爱自己。坚持生命至上,安全第一。通过在校内设立“会说话的安全标识”等环境教育资源,建设虚拟和现实结合的生命体验馆,研发应急、健康等特色课程,让每个孩子体验生命和健康的重要,种下规则的种子,筑起安全防线。

二是爱他人。坚持以爱育爱,爱满人间。通过活用社会资源,开设“聆听爱的声音”“走在爱的路上”“见证爱的奇迹”三部曲课程;成立育英爱心微积金,弘扬温州人“善行天下”的美德,让每个孩子“一生一世做好人,一心一意做慈善”。

三是爱祖国。文化无国界,多元文化,多彩世界。以文化传承为切入点,实践国医启蒙教育:开辟中草药实践基地,开发“悠悠百草香”课程,举办国医文化节……让优秀传统文化以多元形式润泽孩子,塑造未来。

二、大生存教育:启智童心,打好人生底色

劳动素养是每个公民必备的生存能力。为此,学校开创新劳动教育模式,首

开温州市财商启蒙教育的先河,将其作为践行“五育”并举的新探索、价值观教育的新路径、深化课改的新抓手,让教育回归本真,为创造物质富有、精神富足的生活而教育。

新劳动教育创生出崭新的育人样态。在蒲州育英,每个孩子都是“微型社会”的一分子:学校开“银行”,孩子当“行长”;“开心超市”买心愿;“拍卖行”里拍爱心;成长服务站里找工作……孩子们养成好习惯,形成好观念,炼成好品质,为未来成为自食其力、经济独立、财务自由的世界公民打好人生底色。

三、大生活教育:激发童趣,逐梦美好未来

生活即教育,为了让每个孩子找到生活的乐趣、感受成长的喜悦,成为知真善、能独立、会合作的志趣少年,学校用生活来教育,给生活以教育,为生活的向前向上而教育,将项目式学习作为大生活教育的主要形式,驱动孩子们开展小组合作、问题解决、社会实践,在真体验中实现真成长;同时,创新“O·T·D成长账户”电子评价系统,通过自我成长、团队发展、梦想点燃三大成长账户,让评价真实有效,让成长有迹可循,追求美好幸福的生活。



复盘成效,明确前行之路

历尽沧桑的蒲州育英,如今风华正茂。近几年,学校蓬勃发展,荣获市级以上综合荣誉近50项,被评为世界温微联盟全国首个爱的教育基地、全国青少年足球特色学校、全国人工智能特色单位、浙江省课改先行校、浙江省协同育人机制特色校、浙江省劳动教育基地校、温州市课程改革样板校等;学校品牌辐射面更宽,江西、青海、贵州、四川等地的学校纷纷来校取经,美国、芬兰等国的同行也慕名前来考察学校教育,育英师生的故事多次被温州电视台等主流媒体宣传;教师积极成长,形成了一支有热情、有活力、有思想的骨干教师队伍,近半数教师获区级以上综合荣誉,在教学和科研方面均成绩斐然;

学生快乐成长,参与省市区各项赛事纷纷获奖,参与温州市城市规划会议,大量优秀毕业生被重点中学录取。

教育是面向未来的事业。未来无法预测,也无法抵达,对未来最大的慷慨是把所有的一切都献给现在。育英精神长青,百年老校的变革一直在路上……

(张小青 王 远)



育英学校百年影像

