

晓说教育

“过高收入期待”折射
大学生职业规划意识淡薄

●由于在校大学生的职业生涯规划意识淡薄,他们才会在面对“收入期待”这样的问题时显得懵懵懂懂。

□李晓鹏

最近,中国青年报社面向全国在校大学生做了一项调查:有超过20%的大学生预期自己毕业后月薪过万元,有67.65%的大学生评估自己毕业10年内会年入百万元。这组数据多少有点自相矛盾,虽然多数(接近80%)在校大学生没有信心月薪过万元,但其中相当大的一部分(67.65%)却憧憬着毕业10年之内就能够年入百万元。

但实际情况确实并不乐观。另一份《当代年轻职场人现状洞察报告》,该项调查面向90后中高端人才(刚好是工作10年左右的人群)。结果显示,他们的平均年薪为13万元左右,也就是月薪刚刚过万元的水平。这还是中高端人才的平均水平,大多数人工作10年之后还达不到这个水准。

这说明,我们的在校大学生对于什么是职业和职业生涯,以及职业对自己人生的意义,并没有多少清晰的认识,甚至还带有一种朦朦胧胧的浪漫情怀,认为自己轻而易举就能获得百万元年薪。作为在校学生,对未来充满乐观主义精神,当然是最好不过的。然而,乐观不是“无知者无畏”,更是认清现实之后依然相信自己有能力改变现实的勇气。否则,只会被社会的铁锤敲得无地自容,信心消失殆尽。

此前有调查研究表明,学生在求职准备方面呈现出几个明显倾向:第一,在职业能力的自我评估上,许多大学生存在高估或低估的倾向,呈现明显偏差;第二,在职业信息的了解上,大学生们过于关注职业是否符合自身需要,却忽略了职业要求与自身素质的匹配程度;第三,在职业准备的投入上,大多数学生比较被动。这从另一个侧面佐证了大学生对“年薪百万元”的期待是他们缺乏职业规划意识的具体表现。

美国管理学大师韦伯斯特在1986年提出:职业生涯指个人一生职业、社会与人际关系的总称,即个人终生发展的历程。从这个意义上

说,职业生涯规划本质就是一个人人生的总和。所谓“职业生涯规划”,实际上就是一个人对自己想要过一种什么样的人生的规划设计。要开展职业规划,第一件重要的事,就是自己对人生的选择。从学生的角度来说,这个过程就应该在教育中完成。

从教育的层面来说,考试只是手段,人的发展才是目的。而人的发展,具体体现为学会发现自我,发展自我,实现自我,从而获得自己想要的人生。浙大城市学院院长罗卫东所提出的“为学生最后一份工作而努力”的教育理念,实际上就是以人生的尺度来衡量教育工作。

由于在校大学生的职业生涯规划意识淡薄,他们才会在面对“收入期待”这样的问题时显得懵懵懂懂。实际上,一个人在社会中的角色定位,是由个人素养、组织需要、社会趋势三方叠加的结果,只要了解社会发展大的趋势,以及行业或组织的发展需要,结合自身的能力素养,就能够大致清楚自己未来的工作和收入情况。如果说期待一个更好的薪资,那么就应从这个预期的结果开始倒推。社会和组织的难以更改的,那么就只好从提升自己的素养这个唯一的变量来追求一个更高的目标。

这个道理,不能等到大学期间才教给学生,这时候已经有点晚了。在一些基础教育发达的国家,学生很早就开始接触职业生涯及其规划的概念,并在高中阶段已基本明确自己的职业生涯规划。系统教育的目的,是配合他们完成自己的职业规划,给他们提供相应的支持,从汽车维修工到大学教授,每一条职业发展的路径都清清楚楚,相互之间并没有等第高下之分,有的只是每个人对人生的追求不同而已。这些选择,并不是在考试成绩面前的迫不得已,而是建立在自我认知基础上的主动作为。



大学课堂为啥热衷于追求“新奇”

变“僵化”为“新奇”是高校课改题中之义

□李平

如今,越来越多的高校注重开设贴近年轻学生、好玩有趣又干货满满的特色课程,让95后、00后大学生们一板一眼研究起了“抢课”攻略,让人们不由惊叹:大学的课堂还可以这样!

长期以来,高校僵化、滞后的课程设置,教学内容与现实需要脱节等,常常为人所诟病。尤其是公共课和选修课,更是长期沦为大学生逃课现象的重灾区。而现在,丰富多彩的新奇课程一举撕掉过去“千篇一律”“沉闷”“说教”的标签,取而代之的是“青春勃

发”“新潮时尚”“不同学科融合‘跨界’”,并且部分精品课程常开不衰,让学生在轻松愉悦的氛围中学有所悟,学有所用。

身处信息化时代,网络上一键就能获取海量的课程资源,知名网站上的不少“大神”、精英UP主贡献出无数个形式、内容俱佳的精彩视频。这些都对传统课堂的教学方式及内容提出了很大的挑战。时代在变,学生在变,如果高校的课程内容不变,上课的方式不变,是难以将学生“拴”在课堂上的。

近年来,高校教师评价体系也逐渐从“重科研轻教学”向多元化转变。面对高校教师评价中存在的问题,《关于深化高等学

校教师职称制度改革的指导意见(征求意见稿)》《深化新时代教育评价改革总体方案》等相继出台。在意见和方案中,都提出了把师德师风作为第一标准,突出教育教学能力和业绩。

浙江财经大学教师刘晓芬坚持板书授课39年,学生提前一两天就得贴便利贴占座。河南大学教师常萍一辈子专注于教学,直到退休还只是普通讲师,讲课却堂堂爆满。只要越来越多的教师愿意回归课堂,不断提升课堂的含金量,增加知识的密度和实用性,将大学生的多方面需求与课堂接轨,就必然能赢得当代学子的心。

把“潮课”上到大学生心坎上

□杨朝清

作为“数字原生代”,00后大学生深受互联网的影响;他们经历了互联网技术带来的前所未有的知识大爆炸,世界对他们来说是过早去魅的。正视大学生多元化、差异化的学习诉求,关注大学生的日常生活和精神世界,“潮课”的走红很难说不是必然。

“潮课”的新鲜与不拘一格只是表面,教书育人观念的转变才是价值内核。所谓“潮课”,不仅体现在教学内容之“新”,教学方式之“奇”,也体现在师生互动之“活”。走进大

学生的精神世界,了解他们的所思所想,开设一些大学生感兴趣的课程,努力抓住年轻人的心,“潮课”见证了一些教师始终与时俱进、不断改革创新。

“潮课”受到大学生追捧,在于它真正地上到了年轻人的心坎上。在传统教学中,强调教师讲学生听,由教师进行知识和技能的传授;如今,进行教学改革创新已经成为一种不可阻挡的时代浪潮,这不仅体现在对互联网和电子产品的运用,更体现在教育理念的重塑与更新——强调激发学生的主体性与积极性,强调课堂教学的开放性与参与

性,让课堂教学更有生机与活力。

一些教师受思维定式、行为惯性和路径依赖建构的“文化枷锁”的裹挟,不愿意进行改变和突破;他们将墨守成规当成一种理性选择,不愿意吐故纳新、革故鼎新。与此相反,部分教师坚守育人情怀,千方百计让课堂教学更丰富、更出彩、更有活力;这些懂得点燃学生激情与梦想的“燃灯者”,需要更多肯定与激励。

注重需求导向,融入用户思维,“潮课”并非教师的孤芳自赏、自弹自唱,而是师生之间的教学相长、相辅相成,拓展了课堂教学的边界,丰富了教书育人的内涵,值得点赞。

开设新奇课程谨防“烟花效应”

□朱小峰

兼容并包是大学的文化精髓,允许教师在课程上创新也是应然之举,也匹配大学生青春活力、思维活跃、喜欢新事物的个性。“爱情观”养成课、海岛野外求生训练课、游戏课等新奇课程受到学生追捧,是因为他们期待着在课程中既能够学到专业知识,又能锻炼自己的多元化社会能力,这也是他们理想中大学生活的重要内容。

但是,高校课程是培养大学生综合素质的重要渠道,是高校整个教学体系和课程结构体系的重要组成部分。课程的开设与实

施教,既是非常严格的,也是非常严肃的事情。要想获批开设一门新课程,任课教师一定要做足功课,从事前的课题申请到调研分析,到开课科学周密的设计安排,必须经得住推敲。

笔者担心的是,为了吸引学生参加学习,有些课程设计师会在课程名称上大动脑筋,充满噱头意味,先把学生吸引过来再说,并未认真设计过课程的教学内容。等到正式开课了,往往就会有意味低课程学习难度,把课程考核简单化、形式化。有的为了让学生产生兴趣,设法使教学过程娱乐化,看起来形式很华丽,教室里气氛也相

当活跃,其乐融融,但实际教学内容很单薄,甚至于低俗化,严重地损害了课程应有的立德树人功能。

由此,在实际的教学中,这样噱头大于内容的新奇课程表现得不尽如人意,开设的时候轰轰烈烈,赚足了眼球,后期却是昙花一现,难免最终形成“烟花效应”,即课程的名词与教学形式看起来很美,而实际上学生根本学不到有意义的内容,白白浪费了学生宝贵的大学校园时光,还占用了学校有限的教学资源。

求智论见

六理观察

特殊儿童随班就读有多难

●特殊儿童入读普通学校不容易,更是对相关各方的严峻考验与挑战。为特殊儿童创造更有利的成长环境,需要全社会共同努力。

□胡欣红

近日,针对网民反映“孩子班上一名高个子残疾儿童存在安全隐患,给许多孩子造成心理阴影,应该去特殊教育学校学习”的留言,黑龙江省哈尔滨市道里区教育局回复称,适龄残疾儿童学生享有公平受教育权利,目前这名学生上午有家长在校陪读,下午离校进行治疗,状态有所好转,不影响其他孩子在校学习生活。

当地教育局依据相关法规,坚决维护残疾儿童的受教育权,赢得了公众的称赞。但如何做好善后工作,让特殊儿童能真正融入集体,依然任重而道远。

站在局外人立场审视,或许会觉得特殊儿童本身已经非常可怜了,当然更可能包容。但作为当事人,身处其中,感觉却可能完全不同。“上课时,总是离开座位,脱鞋光脚满教室跑,还经常突然发出‘啾啾’的怪叫声,无法正常上课。”面对这样一个明显高出自己一头的“不正常”的同学,小朋友们感到非常害怕应该在情理之中。许多家长就反映孩子因为怕“怪同学”不想上学,一说上学就哭。

因此,一方面,学校和教师要做好沟通解释工作,引导其他家长和儿童理性看待“怪同学”。接纳的过程或许很艰难,但是以否定其他孩子的权利来保护自己的孩子,对自己的孩子来说也未必是好事,因为每一个孩子都有可能成为少

数或者被排斥者。

有时适当转变一下观念,“怪同学”未尝不可以成为孩子成长的磨刀石。一部名为《奇迹男孩》的电影,讲述了一个有面部缺陷的10岁小男孩奥吉如何进入普通学校,并重拾自信、积极面对生活的励志故事。影片中,奥吉有个朋友,在其他同学对他孤立、嘲笑的时候,朋友的妈妈就做得特别好,告诉他应该去和奥吉交朋友,勇敢去做对的事情,结果两个孩子收获了最美好、真挚的友谊。

另一方面,关爱特殊儿童,也要确保其他孩子的合法权益不会受到侵害,而这不能仅仅依赖于爱心和包容。专业的事情理应按照专业的规范做,但现实是不少学校和教师没有相关的应对经验。因此教师亟待接受专业的培训指导,从而知道如何教育这些特殊孩子,如何处理他们与同学之间的关系。

当特殊儿童随班就读渐成潮流,“孩子班上残疾生去去特校”就不能仅仅以个案视之。特殊儿童入读普通学校不容易,更是对相关各方的严峻考验与挑战。为特殊儿童创造更有利的成长环境,需要全社会共同努力。唯其如此,理想才能真正照进现实。



对待占座,岂能“一扔了之”

近日,拍摄于某大学图书馆的一段“网传因占座,学生考研资料被扔一地”的视频在网络上被疯狂转载,引发热议。每逢考试季,高校图书馆都人满为患。尤其到了考研季,更是“一座难求”,学生占座乱象频发。越是这样,越需要高校图书馆制定有效的管理制度,做到有章可循,何况在智能手段运用已很广泛的当下,把学生书本“一扔了之”的做法,过于简单粗暴了。

(王铎 绘)

漫画快评

师德师风建设应该有更多温情举措

□王道

《中国教育报》近日报道,在宁波市镇海区骆驼中学校园内,用白线划出的一个个标准停车位上用不同字体、不同颜色喷绘了不同的汉字:专注、优雅、随和、坚定、敬业、优秀……该校领导想通过这种方式将对教师隐性的期待显性化。

看到这则新闻,笔者不禁“眼前一亮”“心底一动”。在纷繁复杂的关于学校教育的宣传报道中,这个小小的创新举措吸引打动了笔者,让人忍不住想为这个学校的创意点个赞。

我们可以想象,因为这个举动,学校停车场原本坚硬空旷的地面更多了一份诗情画意和文化意蕴,教师们习以为常的停车行为也更多了一层不同寻常的意味。教师们会环顾一下空停车位上的标语,那些形式和内容一样优雅厚重的汉字仿佛在向他们诉说着、提醒着什么,他们也可能追问一下自己停车位上的汉字是什么,也许会因为这个词语与自己的某

种特殊的契合而欣喜不已。这方停车场应该是学校的一块公共区域,来来往往的师生也会经常被这些汉字所触动。语言是有力量的,何况这些语言通过这样一种别出心裁的方式巧妙地传递出来,会深深扎进师生们的脑海和心田。

该校领导说这个举措的主要指向是提高教师的修养,通过促进教师的优秀去影响学生。都说“学高为师,身正为范”,学校教育中我们往往强调对学生的教育、管理,但在一定程度上,我们的教师群体中也存在不尽美好的思想观念、言行举止,他们也需要改进和完善自己的一言一行,需要提高自己的文明素质、道德修养和人生境界。当然,学校管理者可以采用宣讲灌输、督查检查、评优奖惩等较为生硬的方式方法来开展师德师风教育,但是对于观念和行已经相对固化的教师们而言,效果也许并不会太好,而通过这样一种饱含深意又真诚活泼的形式,也许更能拨动教师们的心弦,在心领神会的默契中凿开一些陈旧僵化的

硬垢,展露人性中的美好。

这些年,我们的学校教育都十分注重创新,各种新观念、新思想、新思维、新模式通过媒体的宣传而呈现出层出不穷的热闹景象,然而,当喧闹消停、繁华落尽,我们常常发现相当数量的创新举措只是涂抹了一些五颜六色,内在并没有发生什么变化,而且往往因为“形式大于内容”的刻意张扬、渲染和炒作而显出一定程度上的虚伪和做作,其教育效果自是大打折扣。而骆驼中学这一“小”而“精”、“朴”而“实”的创举却被很多人真真切切地感受到了。

一块停车位都能有如此的创新做法,也意味着在我们的学校教育空间里其实蕴含着无数的创新点,并可转化为宝贵的教育契机。重要的是,管理者也好,一线教师也好,都要有一双善于发现的眼睛和宝贵的教育自觉。

一线声音