

我们需要一间『彼此倾听』的教室

□许大成

曾听过一节公开课,教师刚抛出一个问题,就催促学生:讨论起来!于是,学生还没来得及思考就仓促讨论。只见一个学生发言时,其他学生都在低头准备自己的发言——而这样的“风景”不只有一个课堂上看到。这说明,在当前的合作学习中,存在着“重说轻听”的现象。学生自说自话,听不到他在说什么,把思考局限在自己的见解中,真正的学习并没有发生。

学习并不是孤立的,学生需要通过“听中学”,和世界建立丰富而又深刻的联系。这里的“听中学”,并不简单等同于传统教学中单向被动的听讲,而是彼此倾听,它秉持倾听比发言更加重要的理念,倡导师生之间、生生之间用心倾听的共享式学习。

在倾听中尊重。倾听和接纳每个人的发言,是“听中学”最宝贵的学习精神。因此,学生要养成“认真听,听后说”的习惯,尊重其他同学的独特体验与感悟,以倾听的姿态欣赏其他同学的发言。尤其需要重视的是,教师要引导学生在讨论过程中,摆脱自说自话的状态,让他们在询问与聆听、惊叹与质疑、独立思考与相互交流中,实现对自己具有挑战性的学习。

在倾听中思考。通过听取别人的思考来重组自己的思考,是“听中学”的真谛。教师要引导学生在聆听点拨的同时,努力做到:一是串联,在聆听过程中,主动把不同同学的发言串联起来,把自己的发言与自己的思考串联起来,借以比较和修改、丰富和深化自己的思考;二是反刍,适时与文本对话,自觉把讨论的话题“返回”到教材的核心知识上。这样,不仅可以促进学生对教材的理解,更重要的是促进了生活语言向学科语言的转换,促进了感性活动向理性活动的过渡和提升。

在倾听中表达。创新性表达是“听中学”的最大魅力。学生不满足于对听到内容的简单接受,而是在吸纳别人意见的基础上,创新性地表达自己的感受和思考。特别是学生在养成倾听的习惯和能力后,在倾听中发出的小声嘀咕,都能如“风乍起”,在平静的课堂里“吹皱一池春水”,引起一个个思维的涟漪。这种“不和谐”的声音,可以生成新的学习资源,促进学习生动而又深刻地展开。

一位教育家曾说,孩子在课堂里的样子,就是走上社会的样子。从这个意义上来说,我们之所以需要一间“彼此倾听”的教室,是为了培养学生倾听的习惯和品质,让他们将来走向社会后,自觉参与到彼此倾听、平等对话、尊重差异、相互理解的美好生活的建设和创造中。

· 实说 · 实话

浙江专业报新闻名专栏

26间研究室里的“X”
绍兴市柯桥区平水镇中心小学用一条唐诗之路接轨“双减”

□本报记者 张纯纯

“踱过”若耶溪,“访问”云门寺,“寻源”剑灶村……沿着绍兴市柯桥区平水镇中心小学校园里的“唐诗之路”向前走,尽头是一幢二层小楼。在2019年,这幢小楼还只是闲置的学生宿舍楼。而现在,它被命名为“若耶少儿研究院”,一楼为古越文化少儿研究院,二楼为诗路文化少儿研究院,共设有26间研究室。

“26间研究室其实就是26门课程。”校长包林军介绍,平水是浙东唐诗之路的重要节点,400多位诗人曾在这里留下1500多首诗篇,如何更好提升唐诗之路的教育价值是学校一直在思考的重点,校园版“唐诗之路”、若耶少儿研究院正是学校打造的师生个性化学习的场域之一,“‘双减’之下,这里也成了学校里‘叫好又叫座’的课后服务拓展课程基地”。

走出教室,
26间研究室里的“双减”“X”

六(3)班学生方梓宸喝到的第一杯平水日铸茶是她的外公亲手泡的。“当时觉得那杯茶很清甜。”抱着“自己也能为外公泡上一杯日铸茶”的心愿,这个学期方梓宸顺理成章地选择了茶艺拓展课程。在日铸茗茶研究室里,她安静地温杯洁具、赏茶、投茶、试香、坐杯、悬壶高冲、出汤,一套动作已经行云流水。

而在一次次的练习中,现在的日铸茶对于方梓宸而言已不仅仅是清甜,还多了一份特别的滋味。她指着研究室里随处可见的有关日铸茶的诗句告诉记者,每次学习泡茶技巧前,教师都会通过诗句来讲解古人与现代人泡茶方法及效果的不同,“我现在喝茶也会想象古代那些诗人喝到的日铸茶到底是什么味道”。最让方梓宸感到高兴的是,现在作业少了,家里的茶具成了她度过闲暇时间最好的玩伴,她的心愿也得以顺利实现——“外公喜欢我泡的茶了”。

在诗路启航研究室中央的“唐诗

之路”平面路线图上,一辆机器小车正在横冲直撞,并没有按照原先设定的路线前进。小小“研究员”张黎澎高举着手想要上台修正程序,对于已经有几年编程基础的他来说,这并不算什么难事。“我学习编程有好几年了,不过之前都是在外面的培训班学习,这个学期学校开设了‘机器人重走唐诗之路’课程,不仅能学编程,还能学诗歌、赏古迹,听着就很有趣,所以马上就报名了。”张黎澎说。

“如何以人工智能创意设计的方式来宣传诗路文化,是整个项目需要解决的问题。”任课教师伍旺胜介绍,通过程序控制机器人在“唐诗之路”上“寻轨”,是将机器人教学与地域文化特色有机融合,让学生用自己所学的学科知识解决真实问题。张黎澎期待着能够亲自为小车录制解说词及行进过程中吟诵的古诗,也期待着有一天能在真正的唐诗之路上见到机器人的身影。

“这26门课程主要以研究性学习、研学实践为主,与之相配套的是校本课程教材《诗路文化平水读本》及《跟着唐诗游平水研学手册》,综合了德育、语文、综合实践、劳动技术、艺术等范畴,融通了文化育人、课程育人、实践育人的边界。”研究院总负责人之一沈飞提到,这个学期,平水小学共开设了艺术类、运动类等60多门课后服务拓展课程,满足不同学生的个性化学习,其中若耶少儿研究院的课程占到三分之一左右。

走出校园,
把“五育”并举的时间还给学生

从茶香浓郁的日铸茗茶研究室离开,到进入诗路启航研究室,一路上仿佛经历了一场3D版“穿越”之旅——草堂怀古研究室里的茅草屋顶、竹篱笆、竹桌椅都呈现出陆游草堂的古朴典雅;若耶泛舟研究室里的仿真桃花树配上学生们表演越剧时甩出的飞袖,如梦如幻;走廊天花板

上用LED屏幕呈现的蓝天白云……

这一切都是整个若耶少儿研究院环境创设中暗藏的“小心机”。“一楼我们按照朝代顺序排列研究室,突出历史文化底蕴,二楼则是打造山水古迹的场景感,展现清新明丽的诗路特色。”沈飞说,从废旧的宿舍间到冷冰冰的研究室是他们不想看到的,而是要让学生身临其境,促使他们走出校园,去探寻自己美丽的家乡,“校内课程场域给学生提供的是一种学习的驱动力,更多的学习其实发生在校外”。

上周末,趁着天气晴好,平水小学的不少家长和学生就踏上了寻找“若耶之秋”的旅途。在若耶溪水间,五(2)班学生宋紫吟一边漫步一边深情地朗诵着诗人王籍所写的《入若耶溪》。“舂桡何泛泛,空水共悠悠……若耶溪是一条诗词文化名溪,这里李杜曾游,元白酬唱,虽然岁月匆匆,但风景依旧,站在这里我不禁畅想当年诗人们相聚于此的盛况。”宋紫吟家长还用视频记录下了她们的旅程。班主任陈建介绍,这也是“我为若耶溪代言”班级活动的一部分,学生们通过一堂学习课、一堂策划课、一次采风行、一次成果展示,去真正走进若耶溪,了解若耶溪的前世今生。

“这样的周末活动,已经成为家长们带领孩子度过闲暇时光的最佳选择。”包林军说,近期学校从1500多首诗篇中筛选出64首,正在编写新校本教材《“越语文”在“浙东唐诗之路”上的行走》,同时进一步开发“重建云门寺”“李白的越州攻略”等项目化活动,帮助学生能够更好地跟着唐诗游平水。“‘双减’之下,要把锻炼时间、阅读时间、睡眠时间还给孩子,就是要把‘五育’并举全面发展的时间还给孩子,怎么还?就是通过这些活动的实施。”包林军说。

走出窠臼,
教师变课堂才会变

在包林军看来,学生们走出教室、走出校园不仅仅促进他们自身的发展,更是在推动学校学教方式

的整体变革。

“落实‘双减’,学校教育需要‘减脂增肌’,而学教方式的变革是其中重要一环。”包林军认为,教师的学习不是抱着书本就可以的,真正的教师成长一定是校本的,必须跟随着一门课程、一个项目去成长,“而只有教师改变,课堂才会改变”。

茶艺课任课教师宋珏本身是一名英语教师,因为对茶文化感兴趣而学习茶艺。主动申报开设茶艺拓展课程后,为自己“补课”也就成了宋珏的日常操作:翻文献、查资料,深入了解关于日铸茶的诗句;访基地、进博物馆,学习有关日铸茶的历史知识和文化故事。“接下去我也会尝试着将英语学科知识融入到这门课中。”宋珏希望,学生们不仅能从中习得一门技艺,更能获得一种美的享受,增进爱家乡的情怀。

作为若耶少儿研究院从无到有的见证者,沈飞更是深知“跟随课程成长”带来的挑战:“困难的确很多,但不论是课程体系的建设还是项目化活动的开展,教师只有参与进来,才能真正了解学生的成长需求及自己的专业短板,由此带来的成长是巨大的。”

11月2日,平水小学的第十四届“若耶之秋”教科节正式开幕。在接下来的1个月时间里,“拓宽课程场域”“建设品质课堂”“高质量作业设计与管理”将成为教师与专家、该校与“浙东唐诗之路项目化学习联盟校”之间热议的关键词。“一条唐诗之路不仅仅是诗歌之路,它集书法、陶瓷、茶艺、戏曲民俗、神话传说等历史文化资源为一体。学校要竭尽全力挖掘这些文化中的教育价值,让孩子在这样的文化浸润中成长,获得更高的生命体验。”包林军表示。



桂花树下我和你

桂花开满枝头,缙云县舒洪小学举办了首届校园桂花节。学生们迫不及待地来到桂花树下,拉起毯子,撑开小伞,举着小筐,一边摇桂花树,一边陶醉在桂花雨中。据悉,舒洪小学校园内共种植了148棵桂花树,此次活动将操场边上的50多株桂花树划为体验区,开展了赏桂花、吟桂花、摇桂花、品桂花等系列活动。

(本报通讯员 李咸德 徐远敏 摄)



秋天“留”在了校园

义乌市城西街道中心幼儿园开展“自然月”活动

□本报通讯员 张贻斐 傅乐庆

“咚咚咚”“砰砰砰”……最近,走进义乌市城西街道中心幼儿园,总能听到此起彼伏的敲击声在各个角落里响起。原来,全园的教师和幼儿们正在用一种特殊的方式留住秋天。在他们的手中,银杏叶、枫叶及各种不知名的小花小草经过盐水浸泡后,再在棉麻布上被适度地敲打,最终以拓印的形式保留下了本身的美感,而幼儿们则在聆听、触摸、观察的盛宴中感受到了秋天与自然的奥妙。

这一场以“自然为书,天性为师”的项目化活动已经在城西街道中心幼儿园“驻扎”整整一个月。从国庆小长

假的一封亲子实践活动倡议书开始,幼儿们走进公园、去到田间地头,去搜寻他们眼中的秋天。园长孙莹莹介绍,本次活动根据幼儿年龄特点和发展水平,分别以“调动五感找呀找”“赠你一场秋的生生不息”“为植物安家”“听听我们在锤什么”几个主题全国铺开,力求让每个幼儿都能在这场活动中充分感受秋天的色彩,体验自然的奇妙。

“哎哟,板栗的外壳像刺猬,扎了我一下”“桂花闻起来好香,像妈妈身上的味道”“这柚子真酸呀,可我昨天吃的是甜的呢”,听着孩子们稚嫩的话语,小班教师施晓琴表示:“小班幼儿善于运用自身的感觉和知觉探索周围

的世界,秋天对孩子们来说是一个充满了密码的宝藏,通过‘调动五感找呀找’的活动,能帮助幼儿建立直观的认知经验。”

对于如何留住秋天,中班幼儿则自行讨论出了办法。橙黄的南瓜干、清新的蜂蜜柚子茶、红彤彤的辣椒酱、香甜的番薯干、美味的柿饼……他们尝试用各种方式“封存”果实,留住秋天的丰收。大班幼儿选择以滴胶的方式“示秋”。调胶、搅拌、静置、脱模……只要有足够的耐心,就能得到想要封存的“秋”,为植物们安家。“老师,你看,这片小花可以一直那么美,永远不会枯萎哦。”幼儿奕心举着自己的滴胶作品开心地说。教

师游美玲深有感触:“‘自然月’可以让幼儿走进大自然中尽情地感受美、表现美、创造美。孩子通过一系列活动,亲手把最美的‘秋’留住,他们身在其中,乐在其中。”

随着活动的不断推进,城西街道中心幼儿园将师生与自然互动的印记在环境中进行了延续,依托艺术展、楼廊改造等活动,让幼儿们随时可见自己亲手创造的美。“这次项目化活动虽然为期一个月,但并不止于一个月。让课程来源于儿童,用之于儿童,是我们的初衷。”在孙莹莹看来,教育是一件“漫、慢、满”的事情,在漫漫教育路上,慢慢捕捉孩子的兴趣点,满足孩子的天性需要。



近日,建德市机关幼儿园开展“我的航天梦”主题活动,通过师生共同制作航天模型、讲航天英雄故事、做太空游戏体验等项目,培养幼儿对航天科技的热爱。图为该园教师在探教室里向幼儿们讲解航天模型、中国航天发展历史等知识。

(本报通讯员 宁文武 摄)