

小班幼儿阅读能力培养实践与研究

□安吉县实验幼儿园 张琦怡

很多教师和家长还存在思想上的误区：“孩子那么小，不识字，让他们阅读怎么进行？”殊不知，阅读是幼儿一切学习的基础，小班教师遵循“幼儿在前，教师在后”的教育理念，尊重幼儿的个体差异，积极研究幼儿阅读材料的有效投放，给幼儿一个自主的阅读空间，帮助幼儿慢慢养成阅读的习惯。

一、用心选择绘本内容——幼儿“悦读”

根据小班幼儿的年龄特点，教师宜选择画面丰富、结构清晰、主题突出的绘本，如《好饿的毛毛虫》《鳄鱼怕怕牙医怕怕》《小熊不刷牙》等，每一页以整幅图片描述一个简单的故事情节，幼儿仔细浏览，能够自行理解内容。

反映幼儿日常生活和学习的内容，能快速吸引幼儿的阅读兴趣。如绘本《阿文的小毯子》，说的是阿文有人园焦虑，带来小毯子陪伴自己，引起幼儿与角色情感上的共鸣。

绘本主题来源于幼儿生活的方面面，主题形式的绘本阅读逐渐成为幼儿园课程资源的重要组成部分。绘本以主题形式分门别类，如围绕“家庭”主题，有《我爸爸》《我妈妈》《爷爷一定有办法》《猜猜我有多爱你》等；围绕“好习惯”主题，有《爱挑食的小狐狸》《我能行》《我会自己穿衣服》等。

二、用爱提供多样素材——幼儿“慧读”

除了绘本，我们要选择既有知识性又有趣味性，符合小班幼儿认知发展水平的图书。小班幼儿最容易被拟人化的动物、夸张的人物吸引，喜欢有关家庭的主题，以及颜色、形状有特点的简单图画和故事书。

为小班幼儿创设一个良好的环境是阅读图书不可缺少的条件。如在光线充足的地方设立幼儿阅读专区，地面铺上漂亮的泡沫板，便于席

地而坐，自由地取放图书。图书要准备得充足，过一段时间要有新书补充，保证幼儿有书可读。

家长爱读书，形成良好的家庭阅读氛围，能对幼儿起到潜移默化

的作用，使幼儿从小养成热爱书籍的品质。

小班幼儿年龄小，刚开始不会翻书，阅读指导应从以下几方面着手：首先是帮助幼儿掌握翻阅图书的基本方法；其次是指导幼儿学习观察每幅画面上的

三、小步推进阅读能力——幼儿“绘读”

幼儿期是语言发展的关键期，幼儿园语言活动中不可或缺的一部分是早期阅读。小班幼儿年龄虽只有3岁，但已经有了阅读图书的愿望。

当幼儿接触到书面语言时，会与日常生活中的语言确立对应关系，并进行比较，语言理解能力便初步成长起来。

例如小鱼儿和可可

在阅读区阅读绘本《好饿的毛毛虫》，可可看完绘本，对小鱼儿说：“我是一只漂亮的蝴蝶，你是毛毛虫。”说完张开双手，模仿蝴蝶扑扇翅膀在教室里跑来跑去。

在学前阶段，幼儿阅读的主要材料是绘本。在阅读中，教师要注意让幼儿

口述故事，以及身边发生的事情，或扮演角色改编和创编故事，这对幼儿而言是最重要的早期语言学习经验。

每天游戏分享活动之后，就是小班幼儿的快乐“悦读”时间，幼儿们自由地在“小书吧”选择喜爱的绘本，约上好朋友一起“悦读”。

小班幼儿有着具体形象的思维，喜欢模仿故事中的小动物，这是他们获得书面语言意识、行为和初步能力的路径。因此，我们在“小书吧”投放小指偶，让幼儿阅读时使用，边摆弄边模仿小动物的叫声、动作等，增加阅读的趣味性。

虽然

是小班幼儿，但3个月下

来，进步真的很大，幼儿能够在阅读之后，用教师提供的纸笔，试着画出阅读时印象比较深刻的片段。教师将这些纸张收集起来，就形成了每个幼儿的《阅读记录本》。

四、在阅读中拓展思维——幼儿“悦享”

幼儿们在阅读过程中会学到很多知识，比如：毛毛虫会长大会变成蝴蝶，爱挑食有危害，不刷牙要去看牙医等。小灰灰有一次在户外游戏时发现一群小蚂蚁，马上告诉教师明天要下雨。教师问他是怎么知道的，小灰灰回答，是和妈妈一起看《蚂蚁搬家》时，绘本上说的。

小班“阅读分享日”定于每周三，大家一起分享同一个绘本。幼儿回去之后，将绘本分享给爸爸妈妈，通过家园配合的方式来慢慢积累优秀作品里的词汇。

经过一段时间的观察，我们发现幼儿能够试着讲述绘本内容，虽然有些时候讲得并不完整。

幼儿从理解前后页图画之间的关系开始，逐渐读懂了绘本中描述的事件，并能加入自己的想象，用口语表达出来。之后，他们进一步观察图画细节，初步理解人物的心理与情感，对绘本所蕴含的某个深层次概念获得初步认知。我们根据幼儿近期阅读绘本的情况，适时开展绘本分享活动，让幼儿说一说自己的感悟。

例如这样一个师幼讨论片段：

师：谁愿意来分享一下自己喜欢的绘本故事？

幼：我昨天看了一本《爱挑食的小狐狸》。

师：哦，你想说点什么呢？

幼：小狐狸很挑食，很多菜都不愿意吃。

师：哦，小狐狸有哪些菜不愿意吃呢？

幼：小狐狸只喜欢吃肉，不喜欢吃蔬菜。

师：哦，为什么？这样好吗？你跟小狐狸一样吗？

幼：小狐狸挑食，挑食长不大。

师：嗯，挑食会导致我们营养不

良，我们小朋友正处在长身体的时候，应该什么菜都要吃一点，这样身体才会棒棒哒。

在平时分享时，教师鼓励幼儿大胆表达自己的想法，让每个幼儿都说、敢说、大胆说。

五、在阅读中发展情感——幼儿精神成长

《3-6岁儿童学习与发展指南》中的语言领域目标之一是“喜欢听故事，看图书”，在教育建议中也提出要“激发幼儿阅读兴趣、培养良好阅读习惯”“在阅读中发展幼儿想象和创造能力”。

绘本没有一句教条，是生活的真实写照，因此能满足幼儿成长的需要，启发幼儿深入思考。幼儿对绘本会有一种本能的喜爱。

幼儿们每天在阅读中的收获是不一样的，今天他不愿意在集体面前表现自己，但可能第二天会有突飞猛进的变化。教师要充分相信每一个幼儿，充分尊重幼儿的个体意愿，等待幼儿的成长。

幼儿阅读的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者，在交往中

学习理解和表达。在一日生活的各个环节，幼儿都可以自由表达阅读的小感悟。

在资料整理、学习、归纳中，创设一个自由、宽松的语言环境，让幼儿自由自主地进行阅读活动，大胆、清楚地表达自己的想法，成为阅读活动中的主体。

每一个幼儿都在各自的发展区里，在阅读中得到最好的发展。通过阅读绘本，幼儿打开了情感的出入口，发挥了想象思维能力，获得了积极的生命体验，正面情感得到证实和弘扬，在阅读中快乐成长。

教师借助绘本这一重要载体，结合幼儿的年龄特点和阅读特点，精心选择适宜不同年龄段的绘本种类，创设温馨自由的阅读环境，使用多种教学引导手段，促进家园合作，形成家园合力，就能让阅读把快乐带给幼儿，为他们建造起丰富的精神空间，让幼儿在轻松愉快的阅读中开阔眼界，升华境界。

□杭州市滨江区白马湖实验幼儿园 张 燕

幼儿园完整的早操编排要兼具科学性、合理性和适宜性，做到形式正规，内容上能达到锻炼的效果，各个环节都要适合集体活动。

小班幼儿喜爱模仿，适合在轻松、愉快的氛围中做早操，因此小班早操宜简单、易学、富有趣味性。音乐需要有明确、活泼的节奏，选择有歌词的儿童歌曲作为配乐为佳。

大班幼儿动作技能水平不断提升，想要挑战自我、尝试刺激的心理也非常明显，可以通过同伴配合、使用器械等方式给早操编排带来一些新意。

早操编排应将操节学习、队列训练、体能锻炼完美融合，做到动与静、集中与分散、规定动作与自由动作相结合。笔者梳理早操五大环节如下：

1. 热身运动。主要以点头、拍手、拍肩等全身运动为主，以达成整理队列、热身的目的。

2. 队列、速度变化。例如：单数排小朋友不动，双数排小朋友移动；一、二排往左移动，三、四排往右移动；四队变两队，两队变四队，四队变圆形，一圆变两圆等。

3. 基本操节。小班通常为6个运动小节，中班为6~8个运动小节，大班为8~10个运动小节，以伸展、体转、踢腿、跳跃运动等基本操节为主，小班使用2/8拍，中、大班使用4/8拍。

4. 游戏活动。利用音乐、童谣、器械，吸引幼儿参与，打破班界，打通年段，创编出新的游戏花样，师幼一同参与游戏。

5. 放松阶段。以踏步、拍手、弯腰等运动为主，动作相对轻缓、幅度小。

幼儿在游戏活动中充分放松，以良好的身体状况与精神面貌，开始一天的幼儿园生活。

一、减少高控统一要求，增加自由发挥空间

改变用哨声列队的惯例，精心选择播放的音乐，如《捉小鱼》《找朋友》等，让幼儿在音乐的召唤下列队。幼儿一听到音乐，边跑边喊“我来了”来到活动场所，按音乐节奏边唱边跳，很快便形成方队，又随音乐节奏变换队形。

早操中，幼儿自由组合玩“过桥洞”“石头剪子布”“炒黄豆”“跳竹竿”等民间游戏，不亦乐乎。

早操开始和结束都不排队，减少了幼儿的消极等待，提高了幼儿做操的积极性。

除上述做法外，教师还可改变过去分年段律动、做操、舞蹈的“早操三部曲”，让幼儿发挥创造力，自由创编热身运动。

二、量身搭配适宜音乐，增添幼儿早操乐趣

音乐是早操的灵魂，能有效增强幼儿的韵律感、表现力和想象力，发展幼儿协调、灵敏、力量、柔韧等身体素质。

而变换音乐成为操节交替的信号，音乐的选择要遵循“曲线上升—波形进展—曲线下降”的规律，使幼儿运动量强度适中。

例如：在编排大班早操时，先播放《拉德斯基进行曲》，安排幼儿进行活动量较小的肢体律动、队形变换、两两合作；随着运动负荷上升，在《梦中的世界》的音乐声中，让幼儿锻炼身体的各个部位；然后做平衡动作放松，播放《波尔卡舞曲》进行调整，幼儿在一两个班范围内自由结伴，自由欢快地跳舞、游戏。

教师可以通过幼儿面部表情和背部出汗程度，判断早操运动量是否适宜，一般以面色红润、微微出汗为度。

三、正面示范和参与引导相结合

在带操过程中，教师对幼儿有着积极的示范引领作用。对待早操的态度深刻影响着教师行为，教师应面带微笑，用表情和幼儿交流，用笑容感染幼儿，用眼神鼓励幼儿；教师标准、规范、优美、舒展的动作，对幼儿是最好的榜样，对于幼儿掌握不好的部分，教师可以在示范的同时，讲解动作要领，作简单的语言提示；对个别注意力不集中或不协调的幼儿，教师可特别提示或单独指导。教师从内到外给幼儿作出表率，用自己的激情调动幼儿活动的积极性。

由于幼儿的接受量有限，将大量内容一次性教给幼儿，容易使幼儿对早操活动产生抵触情绪，只有循序渐进、扎扎实实完成，才能保证教学质量，吸引幼儿积极参与。

幼儿是通过眼、耳等感官来模仿、学习的，教师把握好讲解和示范两大要素，积极鼓励，才会收到事半功倍的效果。

此外，早操动作的分解也要循序渐进。一个动作，可以先练上肢部分，再练下肢部分，最后将上下肢动作合起来学习，这样学习效率

高、效果好。

教育新理念渗透在幼儿一日生活的方方面面，教师们在工作中逐渐地接受、理解它。我园在编排早操时关注幼儿的年龄特点和兴趣指向，给幼儿更多与同伴、教师互动的机会，让早操既是游戏，也是学习。

成长“微日记”： 提升大班幼儿前书写能力的策略研究

□杭州市余杭区瓶窑镇南山幼儿园 孙 颖

在实施“成长你我她”主题活动时，依依小朋友从家里带来了一本《成长日记》，这是妈妈从依依出生时就开始记录的成长点滴，有照片有文字，还有依依自己的涂涂画画。

依依的《成长日记》深受小伙伴们们的喜爱，他们经常在餐后、闲暇时间里一起翻看。这让我们联想到，幼儿们马上就要毕业了，如果能把在幼儿园的美好点滴也记录下来，等他们长大了，那一定是一件非常珍贵的礼物。

大班幼儿处于前书写的初始阶段，已积累了一些记录经验，已经能够运用简单的图画、符号等方式进行记录，比如自然角观察记录、区域游戏记录、探索活动记录等。

一、“微日记”对大班幼儿的意义

《3~6岁儿童学习与发展指南》中提到，“大班幼儿具有书面表达的愿望和初步技能，会书写自己的名字，画画时姿势正确”。大班幼儿又处于幼小衔接阶段，前书写对其有着重要的意义。

“微日记”由幼儿自己设定记录内容、形式，绘制封面，记录一日生活中感兴趣、有意义的小事件。

自由的记录可以引发幼儿的书

写兴趣，丰富书写经验，培养书写技能和习惯，促进幼儿语言和其他领域能力的发展。

二、“微日记”的实施与策略调适

小汐在日记本上画了两个小朋友；小语在日记本上画了一个番薯，并且还画上了茎和叶。我问他们记录的是什么，小汐说是“孙一和我一起玩”，小语说是“我的

小番薯发芽了”。

白炳辰摊开日记本，却一直沒有动笔。我问他怎么不记录，他说：“我不知道记什么。”

从案例中可以看到，提供了空白日记本后，一些幼儿会用简单的方式来记录，并能够说出内容代表的意义，但方法单一，主要借助图画来表达想法；而另一些幼儿无从下手，对“微日记”还不理解。

针对以上问题，我们与幼儿展开了讨论，他们的想法各不相同，我们又一起进行了梳理，明确了可记录的内容；并利用绘本《蚯蚓的日记》引导幼儿观察绘本中的元素，师幼最后达成了共识：日记中需要记日期、天气、事件等。

三、“微日记”的记录方法

每周设定“日记分享日”，在分享的过程中，幼儿对同伴记录的符号所代表的意义进行解读与交流，不断丰

富和积累视觉符号经验。

我们建立了图文储备库，以组为单位进行收集，每个组都有储备单，一起找“微日记”上的文字、图案，并收集在储备单上，每天离园前进行集体梳理。

我们创设了“快乐猜猜猜”游戏，我来画，你来猜，在玩中不断强化幼儿对符号的记忆。

我们从幼儿的姓名出发，鼓励幼儿认识更多的字。有兴趣的幼儿通过模仿文字来“画字”，自制名字贴。有了名字贴，教师和小朋友们共同设计了一面“名字墙”，幼儿们空余时间会在这面墙上找名字，对自己的名字有了新的认识。

我们在区域中创设了“图文对对碰”“藏宝”“找找我在哪儿”等有趣的文字游戏，让幼儿积累更多的文字符号。

四、“微日记”的记录形式

师幼一起梳理“微日记”框架表，幼儿在记录的时候首先明确时间（日期）、天气、人物、地点、事件这5个关键要素。

怎么样把事情写清楚？针对此问题，我们将幼儿分成了5个组，每组选出一种方法进行分享并投票，其中菜单式记录与分页式记录脱颖而出。

1. 菜单式记录，即分栏进行记

录，一栏记录一件事，一页可分多栏记录多件事。

2. 分页式记录，即一页一内容，一个页面就记录一件事情。在后续的记录过程中，幼儿发现，用线条、方格、圆圈能够使行行分开、字字分离，记录得更清晰了。

五、“微日记”取得的成效

通过记录“微日记”，幼儿会主动观察周围的人和事，去捕捉生活中的点点滴滴，主动收集和使用符号。从一开始的不会记到敢记、喜欢记，幼儿们的前书写水平在逐步提高。他们认识的汉字不多，但会用图形或同音字代替进行记录。

幼儿们不仅在日记本上记录，在他们的绘画作品上也多了一些简单的符号，这是幼儿对作品的解释。

在“微日记”分享中，幼儿们相互学习，相互感受，相互了解：“原来，一天中我们发生了那么多有趣的事情；原来，我们的幼儿园这么漂亮；原来，我这么能干；原来，小朋友还会关注我的喜好……”一些原本不善于表达的幼儿，抒发了对同伴的喜爱之情，从而也增进了同伴间的友谊。

除此之外，教师通过日记多视角地了解幼儿的生活，触摸幼儿的内心，在帮助幼儿记录的过程中发现问题、跟进策略、反思调整，对问题的剖析与思考能力在逐步提升。