责任编辑：张纯纯　版面设计：苇　渡
电话：0571-87778100
E-mail：jcjyb4@163.com

2021年10月18日　星期一
浙江教育报

让艺考不再『易考』

□胡欣红

今后，高校艺术类专业考试或许很难再成为家长眼中的“升学捷径”了。

近日，教育部印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》，提出从2021年开始推进相关改革工作，到2024年，基本建立以统一高考为基础、省级专业考试为主体，依据高考文化成绩、专业考试成绩，参考学生综合素质评价，分类考试、综合评价、多元录取的高校艺术类专业考试招生制度。

为选拔艺术专业人才，我国自1952年开始艺考。1999年高考扩招之后，艺术类专业的招生、培养规模不断扩大，对文艺事业的繁荣产生了积极意义。由于对文化成绩的要求相对偏低，也衍生出不少问题，甚至成为不少人眼中的“升学捷径”，“艺考热”愈演愈烈。2002年艺考报考人数仅3.2万人，而2020年，这一数字飙升到了117万，火爆程度可见一斑。

随着艺考的火热，各种类型的培训服务应运而生。不少文化课成绩不好的学生，进培训班突击3个月就可以华丽变身“艺考生”。艺考生成了“易考生”，造成一些考生与家长产生“明星路”人人都能走的幻觉，助长了浮躁的社会风气。

这种功利性报考现象，固然让培训机构赚得盆满钵满，但表面繁荣的艺考培训背后，是急功近利的众生相，导致考生忽视文化素养的提升，严重有悖艺术类人才的培养规律，一些艺术生考上后甚至连完成基本学业都有困难。

近年来，娱乐圈一再爆出的某些不良问题，正是其后遗症。一边是优质文艺作品屈指可数，另一边则是一些演艺明星在公众场合发言，病句、错字连篇，屡屡出丑成家常便饭……个中原因，固然不一而足，但部分艺术从业者在求学阶段不注重文化课学习无疑难辞其咎，选拔过程中提高文化成绩的迫切性日益凸显。

《流浪地球》的导演郭帆表示，无论如何，重视文化底蕴的养成，会给整个娱乐圈带来积极影响。当文艺工作者的成就真正取决于专业实力与底蕴，就能打破对颜值、流量、人设等的迷信，营造“拼作品”的良好行业环境。

近年来，国家日益重视艺术生的文化课成绩。2018年年底，教育部出台文件，规定自2019年开始，艺术生高考文化课录取控制分数线不低于当地二本线的70%或75%，而2018年的要求则是不低于当地二本线的65%。此次新政更是进一步强化对艺术生文化成绩的要求，是对“文化成绩不行考艺考”的功利观念明确说“不”。

这些都彰显了国家对艺术类人才培养规律的尊重。艺术和文化是相辅相成的，从长远来看，能持续发展较好的，一定是文化课和专业课都好的学生。艺考不再“易考”，才能逐步扭转部分高校艺术专业人才选拔“重专业轻文化”倾向，让真正有艺术天赋、热爱艺术的人才脱颖而出。

实话·实说
浙江专业报新闻名专栏

拉缆绳、捡海螺、跃“海礁”、滚蟹笼……

嵊泗县菜园三小大课间传承渔俗文化

□本报实习记者　谭晓洋
记者　朱诗琪

“快！再快点！”“收绳了！收绳！”

伴随着激烈的呐喊声，嵊泗县菜园镇第三小学五年级学生沈琢淳扛着一根5米多长的缆绳，从操场的另一头跑回队伍中。缆绳分量不轻，但沈琢淳却拉得起劲。“拉缆绳很有趣，就像是纤夫在拉回一艘艘要上岸的船。每个班都在偷偷较劲！”沈琢淳说。

操场的另一边，二年级的学生们正在进行捡海螺的游戏。虽然不是比赛，但每个班的学生都拼尽了全力，快速跑向操场中间，将海螺捡起再一一放下。

每个教学日上午9点，这样的热闹场景都会在菜园三小的操场上演。除了拉缆绳、捡海螺，学生们还会在草坪上跳渔歌集体舞、跃“海礁”，在跑道上滚蟹笼……这些正是菜园三小今年开设的“海岛渔俗”特色大课间活动。

“旧酒”变“新酒”：创新有底蕴

“我的外公外婆都是渔民，像集体舞中的撒网、捕鱼、摇橹等这些动作我以前在他们那儿都见过。”五(2)班学生胡涵嘉是班级大课间活动的领队，新编排的大课间集体舞让从小对渔俗文化耳濡目染的她十分感兴趣。

自2020学年开始，菜园三小重新制订大课间活动方案。经过半年多的尝试与调整，2021年3月，“唱支渔歌给党听”特色大课间活动方案出炉并开始实施。学校充分发挥地处离岛的优势，将大课间活动分为“踏浪而来”花式跑操、“朝阳而舞”自编排舞、“牧海而渔”体育渔俗游戏三大板块。

“重新设计大课间活动时，课程组成员专门请教了身边的渔民朋友和家中长辈，比如撒网、拔网、织网、晒网等动作的区别与用途。”作为大课间活动设计总负责人，张雪娜说，随着时代的变迁，现在不仅是学生们不了解渔民生活，许多生活在城镇的教师也对渔民生活知之甚少。想要从丰富的渔俗文化中摘选合适的部分，改编成科学的体育动作和渔俗游戏并不容易，只有向渔民们请教过，真正了解了海洋劳作的细节，才能从中筛选出清晰、形象的动作进行改编。

与此同时，大课间所用的锻炼器材也都选购于当地渔具店，以最常见的劳作工具为主，如蟹笼、缆绳、小桶等。若是海螺一类的道具，则由教师发动学生们一起收集。这些真实又熟悉的道具搭配上教师们的讲解，激发起许多学生的兴趣。接下来，菜园三小的教师们计划让学生自己制作渔俗游戏器材，例如用学生制作的手工贝壳画“礁”替换目前跳跳礁游戏中的软垫。

作为嵊泗渔歌非遗传承学校，菜园三小的教师们还将当地渔歌文化与排舞有机结合，自编排舞“朝阳而舞”的背景乐《美丽嵊泗》，并在“牧海而渔”体育渔俗游戏的配乐中融入了传统嵊泗渔歌的旋律。渔歌号子明快激昂、节奏多变，原本多用来配合海上的劳动生产，如今用来搭档体育活动也毫不违和。随着高亢的号子在操场上此起彼伏地响起，学生们开始模仿摇橹、拔网、拉绳等动作。

“我外公会唱渔歌号子。大课间的配乐换成渔歌后，每天听上几遍，我现在也能理解号子的内容了。”渔歌号子大多是嵊泗方言，刚开始还听不懂的胡涵嘉如今已经熟悉号子所唱的内容，也逐渐理解嵊泗的渔俗文化及渔民劳作的辛勤。

痛苦变快乐：不做运动“苦行僧”

“刚开始跑操的两星期，我都落在队伍后面。但慢慢地，我也能跟上队伍了。”翁睿泽曾经是个“小胖子”，整整9分钟不间断的跑操曾让他感觉十分吃力。但经过一学期的“海岛渔俗”特色大课间活动后，他不仅不再因为掉队而被同学催促，同时还瘦了3.5公斤。

“坚持跑完不容易，现在明显感觉到孩子们的耐力和精神变好了。”张雪娜说，目前学校的体测合格率已经超过98%，优秀率在60%以上，“不过，要想孩子们坚持锻炼，实现强身健体的目的，还是需要一些策略与方法。只有将游戏和运动结合起来，寓教于乐，才能让孩子们对锻炼持续感兴趣”。

在渔俗游戏环节，不同的游戏对应着不同的体育技能，让单调的练习变为欢乐的游戏。如，拉缆绳的本质其实是负重跑；滚蟹笼是一种协调性练习；捡海螺实则是往返接力；跳跳礁则锻炼学生的跳跃能力。各种游戏每周会在不同年级间轮换开展。最近，教师们又设计了一批新的渔俗游戏，准备给学生们“换换口味”。“以前的大课间比较枯燥，我们很喜欢现在的大课间！”胡涵嘉说。

“更重要的是，游戏器材的选用一定要合适且安全。”张雪娜介绍，一方面，器材要适合儿童的身体发育状态；另一方面，要注意安全性。例如，滚蟹笼游戏中选用了最新型的蟹笼，因为重量轻，且不带挂钩，学生使用时更安全。

随着季节与学年的变化，菜园三小的大课间内容也会变化。如夏季高温，跑操时间会缩短，以渔歌操和游戏为主；体测学期，专项体能训练会加入到大课间中。

“新时代，新体育”
系列报道

新疆棉　花开校园

近日，在义乌市春晗学校的种植园里，学生们采摘下了今年的第一茬新疆棉。学生们参与移栽、灌溉、驱虫、施肥等工作，并坚持做植物生长记录。历时5个月，新疆棉终于迎来了丰收。据悉，春晗学校是全国综合实践活动基地学校，致力于探索劳动教育与学科教学、思政教育的融合，提升学生的综合素质。

（本报通讯员　韩天然　龚琴娟　摄）

化身街头『小记者』

诸暨市滨江初中学生明察『双减』

本报讯（通讯员　陈妍蓉）“您觉得‘双减’政策下取消校外培训班补课，会影响您孩子的学习成绩吗？”“现在有晚自习，还有老师专门监督，孩子完成作业更自觉了，基本不会影响……”近日，诸暨市人流量较大的广场和综合体都出现了一群“小记者”的身影，他们随机对家长进行采访，了解家长们如何看待“双减”。

这群“小记者”正是诸暨市滨江初级中学八年级学生。“前期我们做了很多准备工作，比如学习新闻学知识、收集资料、列好采访提纲，但真正进行采访时还是有些紧张。”“小记者”郭咪介绍，一开始遇到了一些人不愿意接受采访，吃了不少“闭门羹”，好在同伴之间相互鼓励，团队出击，最后顺利完成了采访，“后来我们还在他人的同意下进行了视频拍摄，很有成就感”。

在他们的调查结果中，大部分家长表示，“双减”之后，很多孩子避免了跟风上培训班，可自由利用的时间大幅增加，但时间上具体如何安排，不仅考验学生的能力，也考验家长的智慧。

此次活动组织者表示，像这样的活动在日常教学中并不多，因此学生们很感兴趣，参与度极高，“在前期准备过程中，他们积极思考、分工合作，锻炼了自主思考与团结协作的能力，在后期实践中又锻炼了胆量，提升了语言沟通与交际能力。这些正是本次活动的初衷，也与‘双减’政策中促进学生全面发展的理念一脉相承”。

近日，一台烤箱在遂昌县大柘镇中心小学的食堂里正式“上岗”，今后将为全校师生提供每周至少一次的蛋挞。这是该校食堂“微改造”的最新工作，也是遂昌县落实民生实事“一蛋一奶”工程的新举措。据悉，遂昌县已在丽水市率先实现义务教育段学校烤箱配备全覆盖。

（本报通讯员　叶艳景　摄）

AB岗、调休假、放心菜……

为教师“松绑”，温州八中“放大招”

□本报记者　张纯纯
通讯员　陈　杰

下午第四节学生活动课时间，温州市第八中学初三年级段负责人张维时像往常一样，在校园里四处转转，看看学生们在操场、活动室的秩序如何。这时突然接到英语教师林丹妮的电话：“张老师，这会儿我人很不舒服，头晕目眩。但是今天又正好轮到我负责晚间托管，怎么办？”张维时听后，让林丹妮安心休息，随即联系了B岗教师陈涵准备接手该班级的晚间托管工作。

“自从‘双减’政策落地后，学校就设立了AB岗制度，当老师们遇到突发情况时，既能安心解决问题，又不至于影响到学校正常的托管工作。”张维时介绍，“双减”之下，为给教师“松绑”，学校推出了新章程，除了利用AB岗给出“应急假”以外，还出台了教师下班“弹性制”、晚托管时间“储蓄制”等制度，“老师们可以将晚托服务时间折算成时间积分，存入‘储蓄卡’中，用储蓄的时间积分兑换‘调休假’，方便解决家务事”。

在该校党委书记、校长赵鸣强眼中，只有给予教师足够的关爱，保证教师身心健康有活力，学校才能高质量发展，学生才能幸福成长，“特别是‘双减’下教师的身心健康决定着‘双减’工作的最终成效”。

位于温州八中体艺馆三楼的舞蹈教室，每周一、周五下午第四节课时间就会变得异常热闹。教师们纷纷换上瑜伽服，端坐在瑜伽垫上。没多久，偌大的舞蹈教室就满员了。教师叶颖正跟着瑜伽教练拉伸自己的身体，她说：“辛苦了一天，做瑜伽可以让我们卸下疲倦，大大提升幸福感。除了瑜伽课，学校还开办了戏剧课、非遗课、园艺课，让老师们可以利用课余时间尽情放松和享受。”

除此之外，平日里教师们的“休闲点”也再次“扩容”。在课余时间，学校的休闲阅读吧、“甘泉”朗读音乐亭、西点制作吧里，陆续出现了教师看书、喝茶、唱歌的身影。“我们还利用‘甘泉’心理驿站、书记工作室、党员名师工作室与老师们谈心聊天，解答他们的疑难，缓解他们的焦虑。”赵鸣强说。

下午下班后，张维时前往食堂领取昨天下单的“平价放心菜”：红烧狮子头、两条子梅鱼、豆腐干青菜。狮子头是已经烧好的，热一下即可，其他两样菜也已经洗净、切好，配料都准备好了，简单加工一下就可以。“回家15分钟就可以搞定，荤素搭配，既营养又健康，还不浪费，为学校点赞。”对于此项新服务，张维时很是满意。他提到，为了解决教师新常态下班时间带来的问题，学校还专门为教师子女提供晚餐和专用学习活动场所，真正解决教师的后顾之忧。

“如果老师们还有什么困难，可以在‘教师微心愿’小程序上进行填写，学校会尽力帮助解决。”赵鸣强表示，“双减”之下，温州八中推行制度贴心、服务用心、环境舒心的“三心三新”举措，力求为教师真正构建“政治上关怀、专业上关心、身体上关注、生活上关照、心理上关切”的“五关爱”机制。

学校“双减”进行时

总编辑：陈宁一　编辑出版：浙江教育报社　社址：杭州市文三路求智巷3号　邮政编码：310012　订阅处：全国各地邮局（所）　零售价：每期1.50元　广告许可证：杭工商广字330100400123号　广告联系电话：87778177　印刷：杭报集团盛元印务有限公司　地址：杭州市体育场路218号