

## 一张通讯员聘请书勾起的家族往事



□浦江县第三中学 张沛

在老家廿四间走马楼东三厢房顶楼,我打开了一口樟木箱子,里面除了一本费新我先生编绘的《怎样画铅笔画》,还有一张《浙江教育》(编者注:浙江教育报刊社出版期刊,1951创刊,1997年停刊)编辑部颁发的聘请书:“兹聘请张世庸同志为本刊通讯员。”聘请书编号为00020,时间是1962年3月8日。

### 一、李四光弟子张子京

我家从事教育,始于曾祖父张子京。

张子京就读于北京大学,师从著名地质学家李四光教授,毕业后曾在家乡与族亲一起合力创办乡学启明书院。

他曾在杭州崇文书院、衢州中学、春晖中学、浦江县中山中学、浦江中学、杭州师范学校等校任教,为浙江教育贡献力量。

新中国成立前夕,时任浦江中学校长的张子京抗拒国民党政府的停课命令,开展护校行动,使学校财产得以完整地移交给中国共产党领导下的人民政府。

张子京任教中山中学期间,深得学生欢迎,家父在校就读,觉得倍有面子,乐意在同学面前称他为“爷爷”。

当代著名科学家、北京大学物理系教授钟云霞女士与家父同班,她在《一段难忘的往事》中说:“教理化的

张子京是个五十多岁的老教师,他课讲得很有趣,分子原子到他嘴里都拟人化了:水在汽液固三相之间的转化变成天性好动的孩子之间手拉手;讲到波动,他摇晃着一株麦子,用风吹金色麦浪形象而深刻地说明‘波在前进而介质却在原地振动’的道理。他的课我听得入了迷。”

### 二、解放军“教头”张世庸

1950年12月,家父张世庸从华东抗日军政大学毕业,分配到中国人民解放军第24军任文化教员。

1952年下半年,军所属炮兵团干部文化学校举办初中班,安排家父任教初中代数。

家父只有初中毕业,教学对他来说是个挑战。但他想方设法提高教学水平,写信向杭州的爷爷张子京求教。鸿雁往来,曾祖父不厌其烦地为家父讲解教育理论,传授教学方法,并寄来教育报刊。

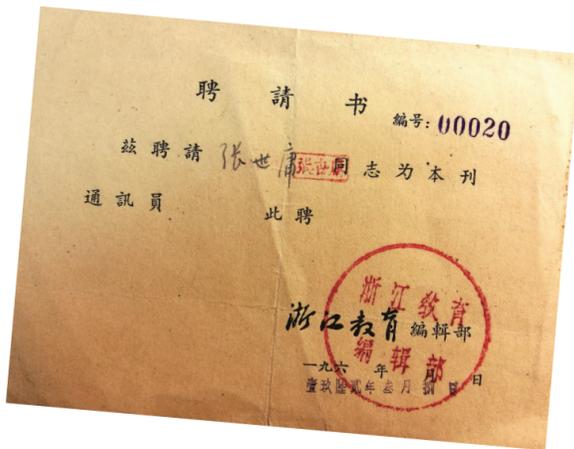
根据家父回忆,张子京向他强调:课堂要生动有趣味,要像磁铁一样吸住学生的心;课堂之外要关心学生,力求不让一个学生掉队。

曾祖父的教导于家父影响甚大,家父在教学中也力求提高炮兵学员的学习积极性,比如讲解测距原理、用测角仪测量河宽时,都带领学生实践操作。

有一位30多岁的桑排长,抗日战争时期就参加革命,对学文化有抵触,积极性不高。家父抓住桑排长喜欢打篮球的特点,陪他练球,借机灌输一些学文化的道理,收到了不错的效果。

家父教学认真勤奋,教学效果显著,1953年1月被授予“三等人民功臣”称号。

走上军队文化教育岗位后,家父即按曾祖父的要求订阅教育报刊。之后,不论转业后在衢州师范学校读书,还是师范毕业后走上中小学教育岗位,家父一直坚持阅读



教育报刊,同时认真总结,积极写作投稿。

家父曾在江山县的上余、木车、五程、湖川头、大溪滩等地任教。他关心爱护学生,坚持每个学生家庭每年至少走访一次的做法。

在木车任教期间,家父有一次去学生家家访,返校途中经过上碓村附近,在薄暮的山路上,与一头野兔对峙了数十秒。

家父还任书法课,他注重培养学生学习兴趣,提醒学生注意汉字的笔画间距、汉字内部不同部分存在的比例关系,教学中把书法和算术结合在一起,为乡村培养了众多书法爱好者,当地不少村民还保留着家父赠予的墨宝。

### 三、五代人的从教基因

我继承了家族为师从教的基因,从小立志当一名教师,高考志愿填的是浙江师范大学。

毕业后,我多次放弃去外系统工作的机会,一直坚持在中学教书。

在师范读书时,我喜读教育报刊,通过《浙江教育报》介绍林炜彤著的《林炜彤语文教学文萃》,便想

法购得一本。

走上讲台后,我“依瓢画葫芦”,在“明、实、严、效”四字上下功夫,追求“有得、有趣、有用”的课堂;我大胆模仿,开展“诗文日读”、举办班刊《自己的园地》等第二课堂活动。

1991年5月,“诗文日读”活动成果在县域研讨会上交流,有关总结发表于当年6月《教研通讯》。对初上讲台的我来说,那是莫大的鼓励,鼓励自己坚持阅读、思考、写作。从教30多年来,我一直坚持阅读、思考、写作,发表或获奖作品逾百篇,课堂受到学生欢迎,教学成绩不错,获得过教坛新秀、名师等称号。

2021年,我女儿完成学业走上工作岗位,她也选择了教书育人这一职业。

她在研究生阶段修习的是教育技术,更多关注的是“电子游戏设计元素”“二语词汇习得”等新知新能。我提醒她多阅读、多思考、多写作(这是教师成长的不二法门),通过参加浙江教育报刊社举办的教师读书征文等活动,提高教育教学水平。

□衢州第二中学 郑志信

校园里,我的目光被地面上—张形状奇特的纸片吸引。

我走过去,捡起来,有点惊讶:这是一只纸青蛙,我小时候玩过的那种。

这只纸青蛙显然在地上躺了很久,被好多人踩过,从三维被踩成了二维。

记得6岁那年,二姐从学校带回一只纸青蛙,说它会跳。她把纸青蛙放在桌子上,我看了半天,它都没跳。二姐笑了笑,伸出如葱的手指,按住纸青蛙的尾部,突然一松手,纸青蛙果然向前一跃。

幼年的我手无缚鸡之力,却能让纸青蛙活蹦乱跳。但现在这只纸青蛙,我竟奈何不了它,可能是被踩踏失去了弹性。

而今已是不惑之年的我,想不起怎么折一只新的,便一步步谨慎地拆开这只纸青蛙,就像电影镜头回放。

我从废纸堆中找出一张用过的答题卡,卡纸质地厚实,富有弹性,在手中抖动,啪啪作响。

不出几分钟,我就折好了一只,放在桌子上试跳,一时童心大发,玩得不亦乐乎。

但当我将纸青蛙展示给学生时,几乎没有人认识它。

我惊呼:“这是纸青蛙呀。”

好多学生笑了:“这也叫‘青蛙’吗?”

我问:“谁会折纸青蛙?”

没人回答。

我骄傲地说:“我已经学会折了。那天我敏锐地在地上发现了它,就产生了好奇心,想知道纸是怎么变成青蛙的。于是我对其进行了研究,从而学会了折纸青蛙。看来我也具备科学家的基本素质。”

后来的一节课,我给学生讲了一个关于青蛙的故事。

1780年,意大利生物学家伽伐尼解剖青蛙,完了把青蛙用铜钩挂在铁丝网上,意外地发现死去青蛙的腿部在不停地抖动。

接下来的11年里,伽伐尼不停地研究这个课题,于1791年写出论文《关于电对肌肉运动的作用》。

另一位意大利科学家伏打读了此论文后,另辟蹊径,于1799年发明了化学电源。

我的评论是:纵观原电池的发明史,可以看出,科学家需要具备敏锐的观察力、强烈的好奇心及顽强的毅力。

我对学生说:“我折的纸青蛙会跳。”

学生们不相信地笑了,我就在讲台桌上演示了一番,他们大吃一惊……

下课铃已响过多时,我收拾实验器材,匆匆走出教室。

我一点也不怀疑绝大多数学生的解题能力,但那一一道道题目会不会像踩在纸青蛙上的脚,最终让学生的思维失去了弹性呢?



## 田间研学真好玩

秋假里,杭州市景成实验学校八年级的孩子们赴杭州兰里景区开展了为期三天两夜的农业研学活动。通过“田园科普”“紫甘蓝的秘密”“农活大作战”“田园规划师”“苔玉制作”等课程,学生们在劳动中学习了农业知识。图为学生在研学基地挖甘薯。(本报通讯员 杜惠慧 摄)

## 历史教师“编写”立体校史

□义乌市大成中学 吴士珍

在大成中学退休后,我想起37年教师生涯,学校一些有价值的往事依然历历在目。

我教的学科是历史。读史明理,我遵循时、地、人、事等知识要点落实历史人物、事件的综合归类 and 比较,依据课文点拨学生自主学习。

历史文物是历史的活化石,我组织学生开展社会实践活动,如参观古建筑、鉴赏古文物、收集古钱币等,提升学生对历史的兴趣,由此写成了论文《热爱文物,从学生们开始》。

1991年大成中学建校50周年,我和老伴制作了一套大成中学校园模型,作为礼物献给母校,供师生和校友们观赏、回忆。

暑假开始,我们自力更生、土法上马、精心测量每一幢房屋的面积、门窗个数,对道路、花园、操场,包括大樟树等都实地察看并一一记录。

在一张乒乓球桌上,所有的建筑比例、山坡高低都呈现出来,校门上苏步青题写的“大成中学”校名十分醒目。

1954年建造的大礼堂是当时全县中学最大最气派的,陈望道先生题写的“礼堂”二字就镶嵌在墙上。

2层12个教室的木结构教学楼,是1960年学生勤工俭学建成的。其他6幢楼房是自1978年底至1991年陆续建成的。以纪念明朝平倭英雄陈大成命名的“大成楼”,是拆除原金华师范学校的平房建成的。这座4层综合教学大楼,也是当时佛堂镇最高的大楼。

模型整整耗时3个月,受到领导、教师们的称赞。从长远看,这也是学校留存的一件宝贵的历史文物资料,其照片收集在《桃李年华——大成中学创建50周年纪念册》中。

我退休后,学校一直在利用这套模型,对青少年进行爱校、爱乡、爱国教育,并发挥着积极作用。

岁月变迁,大成园不断地旧貌换新颜,但基本上固定在这套模型所展现的历史环境中。这可以说是我身为历史教师为学校艰苦创业发展所“编写”的一部立体的活教材。

## 从恐惧体验中看清生命

□杭州滨和中学 赖联群

那天,小瑶妈妈到学校向我诉苦,说小瑶最近一周迷上了网络游戏,每天晚上要玩手机玩到很晚。她爸爸劝说无效,坚决要收回手机。小瑶当场和他爸爸翻脸,扬言要去阳台跳楼……

小瑶今年15岁,活泼开朗,小嘴巴特别能说,有自己的圈子。

但用死来威胁家长,于小瑶不是第一次了,比如这个手机,就是用扬言跳楼换来的。

她家就这么一个孩子。从小她想要什么,爸爸妈妈爷爷奶奶总是第一时间满足她。

可是随着小瑶一点点长大,要求也变得五花八门,稍不满足她,她就会不高兴。

初二开始,小瑶学业每况愈下,她妈妈已经不是第一次向我求助了。

深夜玩游戏是一个痼疾,对学习与健康非常不利,家长坚决不同意,但小瑶又拿出跳楼这一招,我该怎么办呢?

“老师,我的孩子是不是得了抑郁症啊?”

“她在家有抑郁症吗?”我问。此时责怪家长宠溺已经没有任何意义,只能着眼于当下的问题。我从百度上查阅抑郁症表现——不合群、情绪低落、食欲不振、睡眠障碍……

“睡眠障碍就是玩游戏不睡觉啊,其他的症状没有。”

“是啊,她在学校一脸困倦,应该睡得太少造成的。”

“谢谢老师了,既然不是抑郁症,这次我真要把她的手机给收过来了。她再用跳楼来威胁我,我也不理她了。”

家长心结似乎一下子解开了。“那怎么行?”我却紧张起来,“青春期的孩子爱面子,容易冲动,对她的诉求进行无视或嘲笑,太危险了。”

“那可怎么办呀?”

我突然心生一计:“带她去蹦极吧。”

我认为现在的学生轻言死亡,可能跟电影和网络中对死亡的唯美描述有关:人飞在空中,却能翻跟头、拗造型,说台词,闪回美好回忆,身后现万丈彩霞、晴空飘雪等奇景,死后还能转世、升仙,学生很容易受误导。

我们必须用一种新的方法,帮助小瑶正确认识跳楼不是开玩笑,而是严肃和残酷的事情。

“哪里有个项目呢?”小瑶妈妈问了一句。

“其实也不一定非要蹦极,很多地方都有摩天轮、过山车、玻璃栈道什么的,带她到高处走走,体验一下,同样可以达到目的。”

“好的,孩子其实有点恐高,我们大人想想这些也手脚发抖。老师这个主意真不错,我回家和她爸爸安排下。”小瑶妈妈千恩万谢。

一周后的某天,我正在想这件事,小瑶妈妈的微信就来了:“谢谢赖老师,我们家的户外活动很顺利。小瑶说什么都不敢爬高。她说,往下看太可怕。回家后,她就把手机交给她爸爸了。”