



新策论

□胡欣红

落实『职业教育与普通教育同等重要』需综合施策

“职业教育与普通教育具有同等重要地位。”前不久,职业教育法修订草案提请全国人大常委会会议审议,这是职业教育法施行20多年来的首次大修。草案着力解决职业教育领域突出问题,推动培养数以亿计的高素质技术技能人才。草案突出就业导向,缓解就业结构性矛盾和促进就业质量提升,为进一步深化职业教育改革提供法律基础。

发展职业教育事关我国经济社会发展全局。职业教育是培养高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的基础性工程,是促进经济社会发展和提高国家竞争力的重要支撑,国家层面对于职业教育越来越重视。

今年4月,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示,强调在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为,要加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。相关数字显示,如今我国共有职业学校1.13万所,在校生3088万人,已建成世界规模最大的职业教育体系,培养了一大批支撑经济社会发展的技术技能人才。

尽管职业教育获得了迅猛发展,但由于传统观念和社会治理模式等因素的限制,社会上对职业教育存在根深蒂固的偏见。“学习不好上职校”“职业教育学生都是双差生”“职业教育是二流教育”等声音便颇具代表性,导致职业教育一定程度上陷入“叫好不叫座”的困境。

职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,其发展体现着国家的经济发展水平和教育现代化水平,理当和普通教育平起平坐,更不应该受到歧视。立法规定建立完善国家资历框架,使职业教育与普通教育的学习成果融通、互认,无疑会为职业教育的发展注入“强心剂”,有助于改变某些人对职业教育的偏见。

破解职业教育“叫好不叫座”,立法推进只是第一步。扭转人们对于职业教育的固有偏见,改变职业教育“低人一等”的现状,落实“职业教育与普通教育具有同等重要地位”,还需要综合施策。

“打铁还需自身硬。”能否下好职业教育这盘大棋,关键在于能否切实提升办学质量。令人遗憾的是,在职业教育获得喜人发展的同时,也有相当一批职业学校的办学质量仍然在低位徘徊,导致许多学生接受了徒有虚名的“职业教育”。

肩负培养大国工匠重任的职业教育,理应扛起高质量发展的旗帜,不断提升办学水平,积极谋划、创新改革,围绕立德树人根本任务,放眼长远,有更高的站位,致力于培养具有创新能力的新型劳动技能型人才和高层次技术人才,为新技术、新模式和新业态的发展助力。

破除社会对职业教育的偏见,各级政府也要发力。既然职业教育与普通教育同等重要,那就应该真正做到一视同仁,各级政府要严格落实责任和义务,在财政投入等方面给职业教育提供实实在在的保障。基于职业教育的特殊性,还应该实现职业教育与现代化经济体系建设的联动,打通企业与职业教育的壁垒和门槛,在扎实推进产教融合和校企合作等方面做文章。

浙江安防职技院: 退役大学生化身军训教官

本报讯(通讯员 宿月荣 刘彩玲)“各位施暴者请注意,你们已经被包围了,请马上放下武器。”一起暴力事件突然“发生”,处突队马上启动处置,无人机通过携带的温度传感器精确展现现场状况,并传输到指挥中心……9月28日下午,浙江安防职业技术学院本部的校园内,学生们正在进行军训成果展示,这里也是温州市学生军训工作研讨会的观摩现场。

据了解,当天,该学院共有2500余名学生参与军训成果展,而负责此次军训的60名教官均由退役复学的“学生老兵”担当。近年来,浙江安防职技院积极调动退役大学生资源,严把军训教官入口,坚持分层培育,建设了一支由3个梯队组成的学生教官队伍。

浙江安防职技院党委副书记、副院长胡伟国介绍,第一梯队是区队长,即总教官。学校通过“两培育两选拔”模式,培养退役大学生成为学校军训总教官,并成为参与教官培训的师资;第二梯队是中队长,即优秀教官,以退役大学生为主;第三梯队是班长,即普通教官,以在校优秀大学生为主。

截至目前,学校已培育教官217名,其中有10名区队长、57名中队长和150名班长。该校还注重教官团的“实战能力”,让其承担校内外军训工作。“2016年以来,教官团不仅承担本校的军训工作,同时还承担过温州大学、温州市龙湾区永强中学、瓯海职业中专等35所学校的学生军训工作,且连获好评。”胡伟国说。

弘扬工匠精神 助推职业教育高质量发展

□本报记者 江晨

从首次被写入政府工作报告,到与劳模精神、劳动精神一同被称为伟大民族精神的重要内容,工匠精神历久弥新。职业教育作为培养新时代工匠的主要教育类型,在培育工匠精神中承担重任。近日,由杭州职业技术学院主办的“浙江文化研究工程‘浙江工匠精神研究’重大项目启动会暨新时代工匠精神高峰论坛”在杭举行。来自全省多所高职院校的专家、教师等百余人齐聚一堂,立足浙江发展实际,共同探讨对工匠精神的理解和职教发展新思路。

自2016年成为政府工作报告热词以来,工匠精神的内涵不断丰富。如何理解工匠精神?职业教育中如何弘扬工匠精神?这些成为当天专家教师们热议的话题。

“工匠精神的哲学基础是世界的无限性。”浙江省政府咨询委员、浙商研究院院长陈寿灿认为,因为世界的无限性,人们才能在生产实践中“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”。浙江大学公共政策研究院研究员、杭州工匠

学院客座教授夏学民则认为工匠精神并非工匠这个职业的人独有,工匠精神与创新精神一样,都是当下最需要的时代精神。

当前,浙江正处于建设共同富裕示范区的关健时期,为浙江工匠精神的生发提供了空间。杭职院牵头主办的“浙江工匠精神研究”重大项目也在此背景下生根发芽。

据杭职院党委副书记、院长徐时清介绍,《新时代浙江产业工人队伍建设改革“十四五”工作规划》中明确,到2025年,全省将培育30名浙江大工匠、300名浙江杰出工匠、3000名浙江工匠、10000名浙江青年工匠,全省技能人才总量达到1150万人。

据此,“浙江工匠精神研究”项目择取了浙江的青瓷、黄酒、茶叶、丝绸、铸剑、雕刻、制笔、纺织、船舶、中医药等传统行业,数字领域等新兴产业,沿着工匠、工匠精神与工匠文化脉络主线,立足工匠人物传记,挖掘工匠制度时代变迁,研究工匠精神理论内涵,探析高水平浙江工匠人才培养的路径创新与实践。

“我们选定浙江工匠精神作为研究主题,希望通过聚焦工匠和工匠精神研

究,构建工匠精神引领工匠培养的新型发展道路,做好‘培养新时代工匠、赋能高质量发展’的职教表率。”徐时清说。

近年来,杭职院培养的工匠苗子不断涌现。G20杭州峰会、世界互联网大会、金砖国家领导人厦门会晤、“一带一路”浙商行(非洲站)等国际活动中都有杭职院学子的身影。今年以来,杭职院学生代表浙江省参加第15、16届“振兴杯”全国青年职业技能大赛斩获4金2银4铜,服装设计与工艺专业学生连续7年蝉联全国职业院校技能大赛高职组赛项冠军。

杭州市人大常委会党组副书记、市总工会主席郑荣胜表示,“浙江工匠精神研究”选题好、选地实、选人好。他以浙江的历史渊源、文化传统为引,以杭州优秀工匠代表为例,阐述浙江工匠精神的传承。

如何在浙江工匠精神的引领下推动职业教育高质量发展?论坛上,在场专家从人才数量、培育模式等方面进行了深入探讨。“据统计,我国初级工占技术工人总量比例为60%,中级工占比35%,高级工占比3.5%,技师仅占1.5%,直接影响到经济结构调整

和产业转型升级。”中国高等教育学会职业技术教育分会理事长周建松说,高素质技术技能人才短缺影响职业教育的高质量发展。

杭州市决咨委委员安蓉泉表示:“传统的工匠培养方式需要转型,要增强通识教育,同时要加强与政府、法律等部门的合作。”陈寿灿则强调了实践的重要性,“浙商是名扬天下的商帮。从商圣范蠡到新时代浙商代表鲁冠球,再到如今浙江的100多万家法人企业、300多万户个体企业,这些群体的创造性实践正是浙江工匠精神的实践基础”。

对此,杭职院党委书记金波表示,学校党委将继续完善“三全育人”体系,讲好身边工匠故事,开展大国工匠进校园等活动,让工匠精神滋润学生心田,着力将学校打造成“工匠摇篮”,培养德技并修的新时代工匠人才。

下一步,杭职院还将全力打造工匠学院、工匠研究院、工匠文化博物馆、工匠培训中心和工匠科普教育基地,早日实现建设“数智杭职·工匠摇篮”的“十四五”发展目标,为省市经济社会发展提供更多的智力支持和人才支撑。



“红色”运动会迎国庆

9月28日上午,义乌市城镇职业技术学校举行了红色主题运动会。入场仪式上,3000余名师生通过舞蹈、情景剧等形式,重现了中共一大、新中国成立等多个历史时刻。

(本报通讯员 龚琴娟 王美珍 摄)

寿斌杰:在职教土壤上撒播非遗的种子

□本报记者 邹红宇

准备参展作品、编写作品文案、规划现场布展……当记者见到海宁市职业高级中学教师寿斌杰时,他正为即将召开的浙江职教非遗及特色专业展作最后的准备。扎根职教一线23年,寿斌杰除了长期致力于中职工艺美术专业教学外,还有另一项特殊的任务——国家级非物质文化遗产项目硃石灯彩的传承教学。

沿着海宁职高实训楼三楼走廊一路往前走,就能看到寿斌杰创办的硃石灯彩展示馆和嘉兴市非遗客厅。推开门走进房间,里面几十盏玲珑剔透、制作精美的硃石灯彩让人仿佛置身于美轮美奂的硃石灯会。而这也让寿斌杰想起了他与硃石灯彩的“初见”。

1995年的一个周末,还在海宁市原东山中学校读高三的寿斌杰跟随同学拜访了著名硃石灯彩大师孙惟君。在那里,他第一次接触到了硃石灯彩,并从此爱上了这门工艺。高中毕业后,寿

斌杰白天在一家外公司上班,晚上则来到孙惟君家学习灯彩制作。短短两年间,他便接触并熟悉了灯彩制作的八字技法:针、拗、结、扎、刻、画、糊、裱。不久后,在孙惟君的鼓励下,寿斌杰决定遵从自己的内心,放弃了外资企业的工作机会,选择考大学。最终他如愿被浙江师范大学美术教育专业录取,并在大学毕业后回到母校任教,2001年又被调入海宁职高任教。

彼时,学校里有个硃石灯彩制作班,寿斌杰负责担任该班的班主任兼素描教师。“这个灯彩班其实是由两个班组合而成,由于两校合并,学生间基础差异较大。”为此,寿斌杰没日没夜地泡在学校陪伴学生,手把手地帮助他们弥补专业技能的不足。在他和其他教师的共同努力下,那一年灯彩班的住校生全部考上了大学。之后,在校长的支持下,灯彩班作为兴趣班保留了下来。

要办好灯彩班,就必须先给它找个

“家”。为此,寿斌杰着手创办了硃石灯彩传承教学基地。“有了这个‘家’以后,硃石灯彩也逐渐固定成为工美专业的一个专业方向,之后还拓展为面向全校学生的专业选修课程,这也为培养真正能够从事硃石灯彩制作的后继人才奠定了基础。”为提高办学水平,寿斌杰还在灯彩班实行“双师制”,邀请硃石灯彩大师进校园授课。2010年,硃石灯彩传承教学基地被评为浙江省首批非物质文化遗产传承教学基地。

依托该基地,寿斌杰组织开展了一系列进校园、进社区等公益活动,积极在校内外传播硃石灯彩文化。10余年来,他共组织相关活动50余次,3000余名中外学生受益。2014年,寿斌杰和学生制作的硃石灯彩获得了省中职学校教育成果展金奖,其团队还赴京参加了文化部主办的中国非遗年俗展。由于非遗传承教学成效及辐射效应显著,硃石灯彩传承教学基地近年来还吸引了多个国内外学习考察团前来学习参观。寿斌杰

欣慰地说:“刚开始是我们上赶着去其他学校传播硃石灯彩,现在有越来越多的学校主动邀请我们去展示和讲解,还有很多学校听完课后专门来到我们的硃石灯彩基地学习。”

寿斌杰坦言,传统工艺人才的培育很困难,十几年来灯彩班培养的学生中有很多人曾想过跨入这个行业,但真正选择留下来专职做硃石灯彩的,目前却只有三四个人。费志涛就是其中之一。2006年,在海宁职高读工艺美术专业的费志涛选修了硃石灯彩课,并因此与寿斌杰结缘。受寿斌杰影响,毕业后,费志涛选择投身硃石灯彩制作行业。十几年来,费志涛致力于独立创作,并屡获佳绩。2016年,他更是入选了浙江省造型艺术青年人才“新峰计划”。“寿老师是我的引路人,因为我我才接触到了硃石灯彩这门工艺。”谈起自己的老师,费志涛满怀感激,他直言,自己也要和寿老师一样,为硃石灯彩的传承和创新贡献一份力。

(紧接第1版)现在学校球队中颇有人气的教练季新华,当年就是被金伟建挑选过来的。球技出众的季新华,早年被誉为丽水足坛第一中场,但他的主业则是在菜市场卖菜。“踢球踢得那么好,不来做教练可惜了。”金伟建笑着说,这一来,就成就了后来大名鼎鼎的季教练,带出了不少出色的球员。

绿茵场上的“劳模”

“膝盖,支撑脚,对,膝盖放下去点,弯下去点……”绿茵场上,金伟建不厌

其烦地带着孩子们训练。一身运动装束的他,显得神采奕奕。

平时,他是同事口中的“金豆”,队员口中的“金爸爸”,把足球和队员们看得重于一切。每天早上6点半,队员们就要开始训练,平均下来,训练次数一天三次以上,每次训练时间都超过一个小时。周末、节假日、寒暑假,也常常排满了训练。“如果没有他这20多年的坚持,足球这张属于学校的金名片,怎能如此闪亮?”涂智峰不由感慨。

在处州中学采访时,足球小将们说,就是在这么紧张的训练环境下,也没有把学业给落下,一天会保证5个小时的文化课,每天的作业都要认真完成,功课没有受影响,考试成绩都还不错。

让金伟建欣慰的是,跟1997年那会儿相比,随着丽水市体教结合的深入发展,各方面条件都变好了,家长对孩子踢足球越来越支持,很多家长还慕名把孩子送来。

谈起成绩,最让金伟建骄傲的是

2017年他们输送的5名主力队员为浙江省女足夺得历史上第一个全国冠军。现在,他有了一个梦想,那就是持续不断地向省队、国家队输送更多的优秀队员,让自己的队员代表国字号队伍向亚洲甚至世界大赛冲刺。

尽管他现在拥有很多荣誉称号,如“浙江省劳模”“浙江省体育业余训练先进工作者”“全国优秀教练员”……但他还是最喜欢大家称呼自己为“金豆”,在绿茵足球场上挥洒汗水,压不弯、打不垮。