

免费装修,自选室友 杭商院“五美寝室”上线

本报讯(通讯员 李全泽 陈琦)近日,浙江工商大学杭州商学院2021级新生王浪涯非常开心,因为她成为3100多名新生中的幸运儿,住进了学校的“五美寝室”。

据了解,杭商院目前有塘湾书院、春江书院、望江书院3个实体书院。为打造宜学宜居的熟人新社区,学校陆续推出了多项举措,针对2021级新生推出的“五美寝室”福利正是其中的代表。

暑期,校方在2020届毕业生寝室当中选择了5间优秀寝室进行了二次装修。迎新期间,学生可以通过该校书院公众号进行点赞抢住。根据规则,点赞留言数前三名的2021级新生(女生)和2名男生将获得精装修“五美寝室”的入住权。

值得一提的是,此次“五美寝室”的装修计划,全部由该校学生处组织学生策划施工,所有的装修材料都由学校免费提供,并由高年级学生代装修,获得入住资格的新生可以在开学季直接拎包入住。大家纷纷表示,学校的暖心福利满足了自己对大学寝室的所有幻想。

与此同时,该校推行多年的“自选室友”仍适用于“五美寝室”的抢住。学生报名后,可以通过系统设置选房条件,专业、班级、楼层、床铺位置,甚至作息时间、是否打呼噜这些小习惯都能作为筛选条件。获得入住资格的学生,可以根据自己的情况自选3名室友。新闻专业学生林梓阳,就和自己班的2名同学,以及公管班的1名同学共同入住。他说:“跨专业合租,在学习上大家能够提供不同的视角,谢谢学校牵起来的缘分。”

学校党委书记古家军表示:“全领域党建、全天候引领、全方位育人一直是杭商院学生工作的题中之意,我们在书院推行的多项举措就是在细节上下功夫,‘五美寝室’代表的温情而有实效的工作目标将是我们一直会秉持的工作方针。”

画说家乡场馆 浙师大学子为亚运添色彩

本报讯(通讯员 姜雯静)“我画的场馆是家乡绍兴柯桥羊山的攀岩中心馆,整个馆的造型像蚕茧,与繁荣的柯桥轻纺业相呼应,作为绍兴人我真的非常骄傲。”浙江师范大学美术学院学生王彤好介绍起她板绘的绍兴柯桥羊山攀岩中心场馆时很是激动。

近日,杭州亚运会迎来了倒计时一周年。为助力亚运,浙师大美术学院“印象田园·美丽乡村”暑期社会实践团开展了“我为亚运添色彩”画说亚运场馆活动,由邵利炳、余琰两位指导教师带领84名实践队员结合自己所在家乡的亚运场馆进行绘画创作。

谈及组织学生绘制亚运场馆的初衷,邵利炳说:“以专业为基,以色彩为核。绘画创意作品将艺术与体育相结合,用艺术的直观方式阐述亚运精神,讲好亚运故事,这是我们所希望的。”

短短20余天,实践队采用板绘、手绘、油画、水彩等多种形式陆续完成123幅作品,其中22名学生的作品脱颖而出,将通过电子巡展的方式在高校中展示,所有电子图片最后将交由亚组委留存。

浙江金融职院学子开学 首日郑重递交入党申请书

本报讯(通讯员 姜莉)9月15日,浙江金融职业学院信息技术学院迎来了2021级新生。报到当天,也是大数据技术专业新生袁依蕊、黄诗岚的生日,浙金职院党委委员、副院长郭福春和信息技术学院党总支班子成员、党员教师代表等特地前往新生寝室看望他们。两名新生也在这一天许下了特别的生日愿望——在大学期间入党。借此机会,他们郑重向信息技术学院党总支递交了入党申请书。

信息技术学院党总支书记潘明凤介绍,像袁依蕊、黄诗岚这样有着强烈入党愿望的新生还有91人。学生们表示,身为新时代青年,他们渴望成为党员队伍中的一员,为我国社会主义现代化建设事业贡献应有之力。

据了解,今年信息技术学院的迎新队伍基本由学生党员和入党积极分子组成,此举意在正确认识、把握学史力行的重要意义和实践要求上,真正将学史力行落细落小落实。

一直以来,信息技术学院党总支高度重视基层党建工作。今年恰逢建党百年,以党建为引领,将新生思想教育前置,强化思想引领正是学院党总支献礼建党百年、创新基层党建工作模式、开展“我为师生办实事”系列活动之一。

接下来,信息技术学院党总支将继续围绕“加强师生思想引领、为师生办实事”这一党建主题,推动学院基层党建工作往深里走、往实里走。

建设一所所有温度的“数智”校园

——浙江财经大学数字化改革侧记

□本报通讯员 赵蕾

59张表、20多个系统、10多个职能部门定期报送的数据,这是多么庞大的工作量!数据的安全性和准确性又如何保证?这是去年9月,浙江财经大学信息化办公室副主任孔琳俊面临的一个难题。

在与学校审计部门交流后,他们提出建立省一高校两级常态化审计数据报送机制,实现审计数据“采集—核验—标准化—入库—报送”全链路闭环管理。在短短4个月内,浙财大就完成了整个应用场景的需求分析、建模、实施,并将其投入使用。而这正是依托于学校前期数据治理工作的扎实开展,在新一代全域数据中心进行增量开发、迭代升级,才能让跨场景应用顺利进行。

找准“痛点”,数字化让师生更舒适

从进入校门开始,浙财大的学生就可以随时随地享受到“数智”校园带来的便捷。

在新生报到时,通过新生本人和身份证照片比对,以及与高考录取报名信息比对等,多重核验,确认来校报到新生身份,完成新生入学资格审查,让冒名顶替入学无可趁之机。通过绑定“浙财彩微”移动门户,学生可以第一时间接收各类校园资讯,活动通知、课表查询、失物招领、图书借阅等服务一应俱全。疫情期间,为了方便学生,学校向在校学生及毕业生推送电子成绩单,与中国高等教育学生信息网(学信网)电子成绩单验证服务平台完成对接,实现

了学信网成绩单快速在线审核,为学生出国进修、毕业入职提供便利。

浙财大还为师生定制个人数字档案,分类汇聚项目成果、科研论文、学术经历、教学动态等信息,从不同视角呈现个人及其关联数据,精准描绘师生个人画像,展示个人风采。

疫情防控期间,对接浙江省教育政务数据共享平台,集成师生健康码、疫苗接种数据,开发师生健康打卡、浙财校园通行码、疫情防控动态看板、“小彩安心指数”等微应用,实现“一人一码”。同时,利用“AI小彩”,通过电话外呼方式,定时对当日未打卡的师生,进行精准提醒,确保校园人群管控精准化、智能化。

从2018年开始,学校为每届毕业生都精心准备了暖心礼物——“毕业账单”,用数字化方式记录了毕业生大学4年学习、生活的成长轨迹。“‘毕业账单’是我收到的最难忘的毕业礼物,记录着我大学4年的青春和成长。”浙财大2020届毕业生陈浩天至今仍记忆犹新。

夯实基座,数字化让管理更高效

早在2014年,浙财大就将信息化当作学校的重点工作来抓。学校陆续建设完成了统一身份认证系统、网上服务大厅、信息服务门户、“浙财彩微”移动门户、网站群系统等核心系统,统一全校师生用户账号权限、汇聚学校应用人口,向师生提供一站式、一体化、智能化的各类信息化服务。这也为学校深入开展数字化改革奠定了基础。

“数据就是生产力、学术力,是学校重要资产之一。”孔琳俊认为,高校首先要认识到数据的重要性,才能有所作为。从2016年开始,浙财大深入推进数据治理工作,通过规范性引用国家、行业标准代码及教育部实用代码文件,梳理学校数据资源目录,完成《浙江财经大学信息化数据标准集》建设。

此外,浙财大还完成了新一代全域数据中心建设,建成了校级统一数据仓库、数据填报平台、数据门户、数据共享平台。目前已集成25个业务数据源,收集1200多张原表,治理后形成379个标准数据模型,为全校61个业务系统共享19个数据子类,数据共享接口累计已达248个,共享数据1.4亿余条,学校初步形成“数据共享”局面。重复报数据,挨着部门要数据的时代,在浙财大已经一去不复返。

革新理念,数字化让课堂焕新颜

课堂是高校的主阵地,从2018年开始,浙财大积极构建“互联网+”背景下“泛在化、智能化、数据化”的智慧教学生态,有计划有针对性地开展学校智慧教学环境建设,完成24间多类型、多用途的智慧教室改造,并提供个性化师生教学服务,实现多元化交互教学,建成了以“教、学、评、管”为核心,具有互动课堂教学和物联网智慧环境相融合的创新型教学空间。

学生在课堂上可以用手机摇一摇回答问题,并能扫码获得学习资料,还可以在线完成期末考试,诸多创新教学

方式让学生直呼“过瘾”,意犹未尽。

去年3月,浙财大“云课堂”开启,“整个课程设计我采用‘MOOC平台+案例分享+课堂直播+PPT讲解+语音连麦答疑’等混合模式,虽然没有面对面,但我仍能感受到学生们参与感很强。”第一次当“主播”的教师王笑言觉得,因为平时课堂上就会有一些智能化的应用,学生在“云课堂”上并不觉得陌生,适应得很快。

未来,浙财大将建设“云上浙财”,打造“1351”数智校园体系,即构建汇聚多校园服务场景、多用户角色快速融入的新一代移动服务门户;标准统一、数据精准、快速响应的业务中台、数据中台、物联中台三大数智校园中枢;现代治理空间、智慧教学空间、科研创新空间、学科发展空间及综合保障空间五大数智校园综合应用。建成“虚实融合、标准统一、运行规范、数据共享、协同联动”的一体化智能化服务体系,全面实现学校运行“一网协同”、校务服务“一网通办”、学习服务“一站通达”、校园生活“一码通行”、师生数据“一表通用”、领导决策“一屏支撑”,为浙财大建成特色鲜明的一流财经大学数字赋能。

高校数字化改革



入学提前“心中有数”

近日,浙江纺织服装职业技术学院3816名新生相聚校园。为满足“互联网+”一代的需求,让学生提前了解大学生生活,8月初,学校学生工作部就开始通过微信平台发布“新生报到指南”系列,报到、资助、军训、选课、就医……内容涵盖新生入学的方方面面。学校还采用了全新的迎新系统,通过提前采集信息和现场扫码,学生可以用手机高效地完成报到手续。

(本报通讯员 王国海 摄)

浙传校园迎来“逆风少年”

追梦路上他从未后退半步

□本报通讯员 严欣瑶 夏奕晗 陈家莹

缺氧性脑性瘫痪,9岁学会走路,高考却超贵州一本线38分……9月10日,媒体工程学院数字媒体技术专业2021级新生吴焯,走进浙江传媒学院,踏上了动漫游戏设计师的追梦路。

“从来没有想过要放弃”

2000年,吴焯出生在贵州省黔东南州天柱县石洞镇一个普通职工家庭。随着吴焯慢慢长大,大家发现他较同龄孩子发育迟缓,两岁时还不会说话、走路,甚至连坐都坐不稳。

父亲便带着吴焯前往医院检查,结果犹如晴天霹雳——缺氧性脑性瘫痪。确诊后,家人跑遍了国内多地医院,花光了家中所有的积蓄,却都失望而归。

可即便如此,他也从未放弃。吴焯回忆道,为了克服生活中最大的困难——走路,父亲让他背靠墙,站在面前牵着他的双手,这样的训练不知持续了多久,只要父亲一有时间,就会带着他在家里做这样的练习。

2008年,当外派学习2个月的父亲回家后,吴焯居然踉踉跄跄地站起来,走向了父亲。“看到娃娃踉踉跄跄地站起来,眼泪一直在我眼睛里面打转。”父亲说道。

这一刻,他们等了8年。

慢慢地,吴焯能站稳了,也能左右挪着走。父亲便牵着他的手往前走,从双手牵,到用筷子牵,再到慢慢放手……家里白色墙面上留下的黑色痕迹和平均一月换一双鞋是吴焯十几年来努力练习走路的证明。吴焯父亲骄傲地指着那些痕迹说:“这是我们家一道独特的‘风景线’。”

“世界上没有什么不开心的事”

行动上的不便,从未让吴焯后退半步。和大多数人一样,他也经历了从小学到高中完整的求学之路。可这一路,却并不容易。

最初,亲戚朋友都认为该把吴焯送到特殊学校,可在父亲看来,“人是会随着环境改变的,我们希望他能够像正常的孩子一样”。于是,9岁的吴焯才刚学会走路,就被送入了天柱县第四小学学习。

由于行走不便,吴焯的小学6年都是由父母轮流背着他上下学。初中3年,因为路途较远,吴焯便开始住校,来回都是自己坐公交车。

“虽然他的自理能力没有特别好,有时候也会摔跤,但我们不会扶他,不管有没有受伤,他都要学会自己爬起来。”父母看似严苛的背后,却蕴藏着吴焯破茧重生的力量。

学习中,父母也沿用了这种“鹰式教育”。从小,吴焯就是个有钻劲、有韧性的孩子,每当遇到问题寻求帮助时,父亲总是回答:“自己先思考。”在他看

来,正是父亲的这种方式,培养了自己的逻辑思维能力。

因为学习刻苦,吴焯的成绩总是名列前茅。同学们谈及他都十分敬佩:“上学时,虽然行动不便,但他都是一个来人的,有时候我们都没有他来得早。午休也是一样,我们都已经睡了,他至少还要再学15分钟。”

吴焯清楚地知道,只有比常人付出更多的努力,才能拥有更多的收获。

终于,时间来到了2021年6月24日,吴焯与父母怀着紧张忐忑的心情围坐在电脑前查询自己的高考分数——494分,超过贵州省一本线38分,这一刻足以让吴家人热泪盈眶。

“拿到录取通知书的一刻,我真切地体会了一把‘梦想成真’的感觉。”吴焯激动地说道。

成长的一路,有过挫败、委屈和不甘,但吴焯始终开朗乐观:“世界上没有什么不开心的事,我只是走路不方便而已,其他的都和正常人一样。”

“我想要做到极致”

和很多男孩一样,学习之余,吴焯也喜欢看动漫、打游戏,享受这种在虚拟世界畅游的感觉。初中时,他萌生出设计动漫游戏的想法,在父亲的鼓励下,他参加了贵州省青少年3D打印大赛,开始自学该领域知识。

比赛中,吴焯设计了一艘小型私人飞机,将他对未来生活美好的憧憬悉数

呈现在作品里,最终获得了二等奖。

有了比赛的基础,吴焯对这个领域有了更深层的思考。“我想成为一名动漫游戏设计师,将自己的想法表达出来,并在这个领域接近极致。”谈及梦想,吴焯坦言,自己想在大学里更加系统化地学习实践,“报考前我了解过数字媒体技术专业,学校的教学理念非常符合我对大学的想象,而且杭州的互联网发展前景也很好,所以高考时就报了这一所学校”。

离开家乡到浙江求学,父母无疑是担忧的,他们希望儿子选择贵州省内的一所高校就读,但吴焯的坚持说服了他们。

9月10日,他终于迈进了梦寐以求的校园。看着来往的人群,吴焯既兴奋又好奇,对未来充满了期待:“大学4年,我想多参加比赛,想当团队的队长,带领大家在比赛中获奖。”除此之外,他还希望加入动漫社,继续在动漫领域探索。

在得知吴焯被学校录取后,媒体工程学院的领导和教师第一时间联系相关部门,为他协调了一楼寝室,将上床下桌的设计做了一些特殊的改造,并在床边和卫生间安装了扶手,方便其生活起居。

“今后4年的生活,我们也会竭尽所能为他提供学习上的帮扶,鼓励他进入专业学习互助小组,让他在这里度过难忘的大学生活。”学工办主任杨波如是说。