

策论当下

有感而发

分享一些用之江汇创建网络同步课程的经验

□温州市洞头区实验小学 董芳蕾

我是2015年注册之江汇教育广场平台的,算是老“汇”员了。

不断解锁之江汇各种新版块,是我这个好学的“知了”的日常习惯和小爱好。

因此,同事遇到操作上的问题,不会去打忙忙碌碌的技术人员,而是来咨询我,就连其他工作室的学科带头人也是这样,可能是他们觉得我讲解得更详细、更容易理解吧。

我没有停歇在已经取得的“成就”上,暑假也不浪费时间,继续研究之江汇。

回想自己在之江汇上创建“星海手绘pop”网络同步课程时,曾两次搁浅,过程颇为曲折。现将经验整理分享如下,希望能帮助后来者避开“大石头”,顺利创建网络同步课程。

一、上传视频总是被覆盖怎么办?摸清页面“脾气”

第一次搁浅,是在上传视频的时候。

点开“课程管理”到“授课内容”,一上传视频,新内容就覆盖在第一课的视频上。

我明明没有点第一课的章节键,这是为什么呢?

作为新手我想了个笨办法,把第一课视频复制到桌面,一旦它被覆盖后,还可以再次上传。

上传多了,我就摸索出“授课内容”板块的“脾气”来。原来,如果只点到上层文件夹“课程目录”,系统就默认是想要上传第一课视频。

所以,一定要进入“课程目录”的子文件夹——“课时项目”,才能将视频内容上传到想放的目录位置中。

另外,我想提醒教师们,做课程一定要建立专门的文件夹来保存视频,并按顺序标好节

数。万一失误覆盖,还可以准确地上传补救。

二、学生上交作业不积极怎么办?制作操作攻略

这一关闯过之后才发现,人和机器磨合其实不算困难,一回生二回熟嘛。引导学生上传作业这件事,比起自己上传更花心思。

一开始,我从“学习管理”后台看到,学生很快看完了视频,但是交作业的一个也没有。

“星海手绘pop”网络同步课程源自浙美版教材中“字体设计和运用”相关内容,用12课时的视频时间,由浅入深地介绍《字创意与设计》《刊头设计》《班级小报》等课文,并演示了各种字体的设计方法。

学生在线下课堂都能创作,没道理在精彩

的视频课后,反而创作不出来了。我意识到,这不是作业难度的问题,而应该是学生缺乏内驱力。怎么办呢?我打算分为两步走。

第一步,我发布了一则消息:完成系统所有任务的学生可以获得一张学校颁发的课程结业证书。这下子,“互联网学员群”开始热闹起来,好几个学生主动@我,问如何上传作业、在哪里发评论。

第二步,我开始摸索作业上传的路径。第一条路径:我发布链接让学生登录“作业提交”页面。但由于很多学生没有保存链接的习惯,或不知道之江汇没有自动跳转功能,需先登录才能打开里面的链接。

于是我又提供了另外一条路径:学生登录后(也可点击个人头像),来到“个人空间”,就能看到课后作业;点击“最新发布作业”,再点击“查看作业”,就可以提交作业了。

我将它归纳概括为20个字的路线图:个人空间—课后作业—最新发布作业—查看作业—上传提交。

这下学员们明白了,作业提交得很积极,出现了很多优秀作业,丰富了生本课程资源。

三、群里重复问同样的问题怎么办?转发操作截图

很多学员没有时时关注群消息,也没有“爬楼”找答案的习惯,刚回答过一个学生如何上传作业,可能5分钟后又有学生在问同样的问题。

我保留了3个操作指导截图,发送在自己的“聊天助手”里,分别为“登录—视频学习”“作业上传”图文步骤指导,以及“课程评论”。

学生提问,我就转发截图,既快捷又高效。

对学生,我一定做到有问必答、耐心细致、及时鼓励,和学生一起面对问题,共同解决问题。

四、一些很小但很需要知道的注意事项

另外,我有必要提醒各位。

一是,之江汇App会自动生成“互联网学员群”和“网络学员群”,不要觉得无关就把它们删掉。

它们会自动关联网页上的学员,如果把它们删掉了,就无法恢复,也无法发布课后作业。

二是,徽章是有限的5个,不要因为好奇去设置它,会无法恢复。

三是,一定要提醒学生,每个视频都要播放到最后一秒,否则显示学习课时为0。

结课之时,我对网络同步课程建设仍然有谜题尚未解开。比如,创建者发布学分有什么特殊用途?课程学习徽章会不会体现在获得者的个人空间里?不同的徽章有什么不同意义?等待其他创建者解答。

在线等,我不急。

阅读检测背离了阅读教学的初衷

□朱华贤

“孙悟空三打白骨精是在那座山上?”

《西游记》本人先后读过3遍,最近一遍是去年防疫宅家期间。但看到这道题,深感力不从心。

今天一字一句盯读了第27回,才知道答案是“白虎岭”。

这道题虽然可操作性、公平性、标准化和高效性等要素都具备,却使学生的阅读变成味同嚼蜡的苦差事。

这让我想起了一道很著名的数学题。

“一辆载着×××名旅客的列车驶进车站,在这一站下去××人,上来××人;到下一站下去××人,上来××人……”然而提的问题并不是车上还有多少旅客,而是停靠了多少站。

很多人回答不出,是因为计算题有一个约定俗成的思维习惯。不按习惯提问,就是故意刁难。

“孙悟空三打白骨精是在那座山上?”就是典型一例。

不管是课内阅读还是课外阅读,阅读教学的目的无外乎这样几点:一是在内容上,有利于增强读者的生活感知与情感体验,提高读者的思想认识;二是在艺术形式上,有利于读者享受作品所带来的艺术快感;三是在语言上,有利于读者吸收和丰富自己的语言。

作为阅读检测,当然要紧紧围绕以上目标才能激发学生的阅读兴趣,从而进一步培养良好的阅读习惯。

如果目标设定南辕北辙,便是导向性失误。

其实,“三打白骨精”这个章节,如果着眼于检测阅读理解能力,可以拟出不少好题。

比如,作者为什么写“三打”,而不是“一打”或“五打”?

比如,妖怪先后变作少妇、老妇和老翁形象有什么妙处?

比如,唐僧已念了两次紧箍咒,当妖怪第三次出现时,孙悟空为什么还是举棒就打?等等。

这些题,有利于学生对文本的理解,以及思考能力的提升。阅读教学是当下中小学语文的一个瓶颈。课外阅读量大的学生,阅读题得分不一定高;认认真真读原著的学生,往往还不如背要点的考得好。

《中国青年报》最近刊登了《当阅读变为“外包”》一文,讲的是去年去世的美国电商巨头谢家华。他在哈佛上学期间,睡懒觉、逃课是常态。每当期末考试时,教授会提前两周列出100道题,考试时随机选取其中5题。

谢家华邀请同学加入线上学习小组,每人分配3道题,并把答案用电子邮件发给他。

谢家华将全部答案整理打印出来,以每份20美元出售。

于是,一个没上过课的学生得到了完整的备考资料,还得了A,并赚了钱。

我想,现在中小学生的阅读量为什么越来越低?因为从头到尾仔细阅读还不如抽筋剥皮划杠杠、找考点。这跟谢家华的经验如出一辙。假如推而广之,那就是阅读教学彻底的悲哀。

指点迷津

新教师快速成长不能囿于师徒制

□杭州外国语学校 屠美玲

培养新教师是学校的工作重心之一,师傅带徒弟、每月公开课、汇聚教研组听课磨课、精细化管理模式延续,促使新教师尽快站稳讲台。

然而,笔者认为,以听课、评课和磨课为主要模式的新教师培养机制,是有明显弊端的。

规矩还是蓄能?对新教师的培养哪一个更重要。规矩是为了适应学校的管理模式,烙上特定的团队印迹;而蓄能的目的是自主成长,让教师发挥自我导向力,由新手发展为能手乃至专家。

新教师频繁上课磨课,更多的是一种适应性反应,频繁的实践是刻意模仿他人,缺少理论自觉。改造的力量太强大,一旦按照群体认定的模式雕琢,新手带来的新鲜气息就消失了。

团队的活力存在于个体中,当新鲜血液不再新鲜,团队就会失去激活生命力的机会。

刻意模仿和强化规范只会束缚乃至泯灭个性。新教师的个性,尤其是鲜活的学术背景,需要呵护。

那么如何为新教师蓄能呢?

方法之一:推荐与教师专业知识相关的书籍。

新教师刚从学生转化为教师角色,书本学习能力依然强大,所学知识和实践对接,能为后续的发展奠定理论基础。

核心书目的选择是教研组建设的重要内容,不仅有利于新教师的快速成长,更是团队整体起飞的垫脚石。

就语文教师而言,其专业知识结构包括三部分:一是中文专业知识,二是教育学、学生发展心理学、课程论等职业知识,三是诊断评估教育学的工具性知识。后两种是走上工作岗位后必须重点学习的。

哪几种书凝聚了较多的核心知识,需要团队的力量反复遴选。如叶黎明的《写作教学内容新论》、叶丽新的《读写测评:理论与工具》可分别作为“写作”和“测评”的经典书籍。

新教师研读这些书籍有一定的困难,因为没有丰富的实践经验积累,或者因为书的内容尚不在他的最近发展区。

方法之二:观千剑而后识器,操千曲而后知音。

听课是新教师很重要的学习途径。师徒制模式下的听课基本是一对一模式,新手学习传承师傅,但再优秀的师傅也有局限。

优秀的课堂是在比较的过程中产生的,但这种比较往往不是学习者和被学习者的比较,因为学习只能模仿出同类的课堂。只有在对不同类型的横向比较中,方能看出门道。

初始学习是决定新手专业知识发展和迁移的关键。新手学会运用教育评估工具,能够分辨出听课对象的不同特质,是促成实践理论快速互动的有效途径,也为提高专业素质提供一份坚实的助力。

具备结构化知识的新手,有一定数量的课例储备,懂得运用知识的条件和情境,又具备自我发展自我教育的导向力,那么成为专家型教师指日可待。



“龙”取水 一人不成“龙”

浦江县浦阳第二小学每年都会精心策划新学期教师团队建设活动,今年学校为活动设计了两个游戏:奥运冠军猜猜猜、群龙取水。前者全员参与,让奥运精神在新学期延续。后者以年级组为单位,每个年级组派出6名教师组队,必须齐心协力各方配合,才能完成任务。图为活动现场。(本报通讯员 谢梦帆 摄)

营造法式

生日是礼仪教育的契机

□龙游县实验幼儿园 王芳

在幼儿园集体生日会中,笔者发现大多数幼儿以自我为中心,被动接受多,主动分享少,提出要求多,懂感恩少,总的来说是缺乏礼仪。还有的家长兴起攀比之风,使孩子养成了爱慕虚荣的不良品质。

“礼”是衢州的金名片,礼仪对人一生的成长和生活有着重大影响。笔者在两年多的实践中,探索出了一套“有礼”教育的模式,以生日活动为契机,让幼儿学会感恩、友爱、分享、自信。

生日是什么?生日有什么意义?生日我可以做些什么?……幼儿对过生日还不是很有概念。通过亲子大调查、面对面交流会等形式,我们从家长那里了解到幼儿以往过生日的方式、特点、参与度等信息。

经过一年多的研究,我发现《小熊过生日》《我从哪里来》《小威向前冲》等绘本,十分适合大班幼儿学习,可以使他们更好地了解生日的由来。在教育活动时,我播放温馨的背景音乐,和幼儿一起读绘本。

为生日活动创设开放性、互动性的环境,我

在特色区域“生日角”投放彩泥、彩纸、礼服、生日帽、小礼盒、小彩灯等材料,给幼儿一个自主探究的空间。

我们还邀请幼儿的父母参加生日会,让爸爸或妈妈讲述孩子的成长故事,让幼儿知道成长中的一点一滴都和爸爸妈妈的关怀与爱护分不开,从而懂得感恩。

唱与生日有关的歌曲,跳与生日有关的舞蹈,画与生日有关的图画,讲与生日有关的故事……

过生日的活动场地也可以是各种各样的:在教室里温馨浪漫,在操场上阳光明媚,在公园中落叶满地,在商场里热闹时尚……

生日是妈妈当年最辛苦的日子,教师引导幼儿用树叶做成贴画,或用零花钱购买小礼物送给妈妈,表达对妈妈的爱,感谢父母的辛勤付出。

很多幼儿在活动中会遇到困难,因此可以让幼儿三五成群,以小组为单位在互帮互助中完成任务。

“寿星登场”环节,让幼儿以走秀的方式自信出场,活动的设计、人员的邀请、现场的主持,全由幼儿自主完成,幼儿们会发现自己真的长大了,会做的事情真不少。

“优点大轰炸”环节,让幼儿寻找“小寿星”的优点,以绘画的形式粘贴在“小寿星”的自画像下面,并一个接一个地介绍自己的图画。幼儿彼此之间紧紧团结起来,有宽容、接纳的心态,学会欣赏、赞美他人。

活动结束后,开始话题讨论,幼儿们选出“最团结宝贝”“最勤劳宝贝”“最礼貌宝贝”“最聪明宝贝”等荣誉;家长则利用班级微信群、QQ群互动点评,促进亲子关系。

生日必不可少的一个环节就是送祝福。这不仅仅是说一句祝福的话,或画一幅画,而是表演、唱歌、折纸、弹钢琴、吹笛子样样都有。

小小生日会变成了才艺展示的小舞台,将过生日的喜悦带给更多的人。

这个月的集体生日会刚好遇到了幼儿园的童话节,经过一个月的排练,我们办了一届“童话生日会”,幼儿们都认真观察,熟记每一句台词,在舞台上大胆自信地表演。这就是成长的力量。

此外,我们的生日活动向全县幼儿开放,可在网上报名预约,以50名幼儿为上限,活动时间为2小时,活动已开展10余期,受到参与者的欢迎与好评。