

熟读“基层”课本 完成“群众”作业

浙江各高校暑期思政工作走心走实

□本报记者 刘丹丹

深入社区、村镇、企业、大中小学;面向居民、村民、企业职工、大中小学;宣讲党史,托管服务,利用专业优势助力乡村振兴……今年暑假,浙江高校创新学生暑期实践形式,学生们以社会为课堂,以生活为课本,将这堂暑期思政课,镌刻在青春记忆中。

用脚步丈量红色热土

换乘两列绿皮火车加一辆大巴车,历时33个小时,7月16日,浙江外国语学院暑期实践团队来到贵州省务川仡佬族苗族自治县。他们此行的目标是,给这里的留守儿童讲一节特别的思政课。队员们根据孩子们的年龄,下功夫备课,分别以“一个大党、一条小船”和“梦想、榜样”为主题,讲述了中国共产党成立和习近平七年知青岁月的故事,让孩子们学习了解中国共产党的诞生过程,学习青年习近平在梁家河当知青时的优秀精神品质。

“同志们,我们已经到敌占区三北了!”在慈溪市白沙路街道长春村暑期爱心假日学校里,一场名为《三北抗日第一枪》的皮影戏正在上演。动人心弦的抗战故事,活灵活现的皮影人物,配合着铿锵中略带稚气的话语,吸引了台下小观众的眼球。

“皮影戏太有意思了!新四军战士真勇敢,我要向他们学习,好好学习,建设祖国!”假日学校的小学生缪思琦观看演出后激动地说。

这场皮影戏是宁波大学科学技术学院暑期社会实践队精心编排的。今年暑假,队员们在假日学校的课程安排中加入党史内容,用皮影戏这种孩子们愿意看、容易接受的方式,帮助他们记住家门口的红色历史。

“只要一息尚存,就要继续奋

斗!”在台州市黄岩区宁溪镇白鹭湾村文化礼堂内,台州科技职业学院00后宣讲团成员王斌璐,正在给当地数十名中小生讲故事。今年暑期,该校30余名学生参加学校暑期“三下乡”社会实践,把百年党史带到社区,送到乡村,通过宣讲传承红色基因。

“声声不息”是宁波大学马克思主义学院暑期宣讲团的名词,队员们说,“声声不息”蕴含着不断宣讲和代代传承两层含义。这个暑假,队员们穿梭于宁波、舟山的大街小巷,走进老党员、老战士家中,将红色记忆整理成档,让红色基因赓续传承。

嘉兴南湖红船、义乌陈望道故居、杭州小营巷、杭州五四宪法历史资料陈列馆、台州大陈岛、安吉余村……这些闪烁于浙江的红色文化地标,书写着百年来革命英雄和改革先锋在浙江大地上的光辉事迹。暑期里,浙江高校千支团队赴实地,用脚步丈量红色精神,联动小学和中学,开齐上好这堂暑期思政课。

用知识技能服务群众

“科学家就是我们应该追的星!”此言一出,车间里掌声一片。今年暑期,浙江工业大学“青说青听”未来科学家理论宣讲团将课堂搬进了工厂车间。

队员们走访调研、科技服务、理论宣讲,制作微党课、Vlog等年轻人喜欢的短视频,把浙江共同富裕示范区的美丽故事,讲给更多年轻人听。26岁的实习技术工人蔡梁铨听完宣讲,认真地说:“看到浙工大的老师和学生帮助我们解决技术难题,我们佩服又羡慕,干活儿更有动力了!”

作为行走在高原的思政课,温州医科大学附属眼视光医院“川藏青健康光明工程”从未停止前行的脚步。今年,该志愿服务队20余人奔赴四川

省甘孜藏族自治州康定市塔公乡,开展“塔公光明行”活动,搭建临时眼科检查中心,从防盲角度出发,以检查咨询为重点内容,在半月内完成当地2000余名藏族同胞视觉健康筛查工作。

浙江农林大学有一个特别的学院,叫村官学院。2015年起,该校与金华市合作,利用暑假选派村官学院的学生前往金华开展实践活动。今年,村官学院的50名学员,分成10支队伍,进驻金东区孝顺镇、义乌市佛堂镇等10个乡镇街道,开展驻村实习。在这堂必修课上,学生们拜村村干部为师,和农民们同劳动,参与村务管理,深入调研农村情况,为村民解决农业技术难题。

除了专业技术优势,浙江高校还擅长发挥文化优势。浙江开放大学暑期社会实践就发挥了学校戏曲社的特长,传承浙江历史上“唱新闻”的文化传统,在后岸村与何村成立“红色戏曲”演唱班,义务教当地学龄儿童唱戏曲、学党史,并带领学员走向村口桥头、田间地头、文化礼堂为村民表演。举办“革命服饰”设计秀,利用麻绳、蛇皮袋、树枝等设计革命时期服装、鞋履,让当地孩子们深刻了解“幸福生活的来之不易”。

今年,浙江传媒学院组建了145支暑期社会实践团队。其中,平阳新联村文化帮扶团队整合学校资源,围绕新联村乡村文化记忆馆援建项目,分别从红色文化、畚乡文化、创业文化、乡贤文化、黄茶文化等入手,对朝阳社区6个行政村开展深入调研帮扶,深度发掘当地乡村文化内涵。

用智慧翅膀飞跃鸿沟

“嘎苏徐,卓不!(藏语:欢迎,朋友!)欢迎来我的直播间!”来自西藏

的洛旺组杰和母亲在手机镜头前,一边用藏语和网友打招呼,一边熟练地介绍着奶酪。而镜头的另一侧,来自金华职业技术学院商学院的西藏籍学生贡热正在帮忙整理藏红花、冬虫夏草等待销售的特产。“我想推广家乡的好东西,让全国人民都能吃上正宗的西藏牦牛肉干。”作为“ZHU梦爱农”服务队学生负责人,贡热成为连接学校和家乡的桥梁。这是金华职院在暑期组织的“学党史·办实事”系列之“阿郎西藏行”活动,师生们利用专业知识和互联网技术,结对西藏农牧区,传授致富经。“点击‘地标地图’,就能看到附近有哪些红色地标,非常直观。”近日,中国计量大学推出了名为“红色互联”的小程序。人文与外语学院的曾文庄进行了演示,进入小程序,轻触屏幕,点亮沈阳“九一八”历史博物馆的地标,点击音频,就可以看到附近有哪些红色地标,非常直观。

生活中,老年人使用智能手机会遇到很多困难,衢州职业技术学院暑期实践团队以此为切入点,走访衢江区太真乡竹垭底村、开化县杨林镇新源村等10余个村庄及社区,对300余名老年人开展质性访谈和问卷调查。针对重点场景,制作发放《老年人智能手机实用指南》,指南不仅设置了轻松诙谐的图文介绍,还配上了寓教于乐的“课外作业”。接下来,实践团队将通过乡村振兴讲堂、老年大学和一对一陪伴帮教等形式,组织智能技术送教上门。

在这堂充满“泥土味”思政课上,浙江高校学生熟读“基层”课本,完成“群众”作业,不断思考和沉淀,尽显新时代青年的使命与担当。

不要让“捆绑式招生”毁了大类招生

□胡欣红

“大类招生考试好,年年期末胜高考!大类招生好,看到大类赶快跑!”这是某问答网站上一则关于高校大类招生的匿名调侃。若是查询高考志愿填报指南,也会看到一些过来人的“提醒”——小心,高校大类招生“有诈”。

对于“大类招生”,公众并不陌生。上世纪80年代后期,北京大学就率先进行了相关探索,之后很多国内名校也纷纷效仿。之所以大力推行大类招生,主要是出于两个因素:一是国内的很多高中生习惯于“被选择”,不少人既不清楚个人志趣,也不了解高校的专业设置,不知道如何填报高考志愿;二是国内高校长期按专业招生的模式,大侧重专业知识与技能的传授,忽略人文素养与科学精神的培养,不利于复合型人才的培养。

在这样的背景下,大类招生的出现,有效缓解了部分学生的选择焦虑,让他们有机会经过大学一年的学习,对自身和专业有更清醒的认识之后再行选择。与之相应,大类招生培养也有力地促进了高校本科由专业教育转向通识教育,从而更好地培养学生的素质和能力,筑牢学生多学科交叉和综合的知识基础。

冰冻三尺,非一日之寒。大类招生不只是一场招生改革,还牵涉到教育理念和人才培养模式等深层次的问题。举例而言,在就业“压力山大”的情形下,学生的“现实”需求和高校的“理想”化培养之间就存在一定的矛盾。高校着眼于未来培养“通才”的人才培养理念固然很美,但学生最关心的是毕业后怎么找到好工作。

毫不夸张地说,大类招生与培养是一个系统工程,对学校资源条件及教学管理水平提出了很高的要求。大类招生需做好大类培养,这是对高校内涵发展的莫大考验。诚如专家所言,在做大类培养课程设计时,要将毕业生应具备的知识、能力、素质等要求转化为具体教学内容和相应的教学要求,进而构建课程体系,让每项核心知识、专业能力及素质要求都能具体落实到教学之中。绝不是随随便便搞一下“拼盘”就可以糊弄过去的。

课程设计和教学计划改革难,专业分流兼顾学生意愿与专业发展难,冷热专业差异弥合难……高校推行大类招生虽然面临诸多现实困难,但改革本来就不可能一蹴而就,直面问题不断改进,“阵痛”总会得以化解。然而,一些高校因为新高考改革的“形势所迫”整出的“捆绑式招生”,却很可能毁了大类招生。

简而言之,“专业优先”的投档方式,削弱了名校光环对弱势专业的保护作用。于是乎,院系合作“抱团取暖”就成为某些高校保证生源质量的重要举措。有的高校甚至把一些不太相关的冷门专业和热门专业放在一起,明摆着就是给学生“挖坑”,所谓的“大类培养”,更是子虚乌有。“什么都要学一点,就像是在上高四”,这种“大杂烩”就会导致学生学得比高三还累,但啥都没学好,通才培养不成,专才又是半桶水晃荡,大二分专业之后,教师还得给学生“补课”。误人子弟,戕人慧命,也砸了自己的牌子,罪莫大焉!

随着我国高等教育进入普及化发展新阶段和建设创新型国家的需要,大类招生、大类培养是大势所趋。大类招生没有错,但如何进行分类和优化课程设置等,却来不得半点含糊,更不能耍“小聪明”、动“歪脑筋”,需要下力气做好“绣花功夫”。

一家之言

浙大城院 成立全省第一家考古学系

本报讯(通讯员 李冠琳)近日,浙大城市学院举行考古学系成立仪式,并计划于2022年9月正式迎来第一批考古学专业本科新生。首批浙江省特级专家、著名考古学家杜正贤教授加盟,领衔考古学专业与学科建设。仪式上,浙大城院还与浙江省文物局签署共建协议,共同开展教学与科研实践,深度参与考古发掘项目。

为积极响应习近平总书记关于加强中国特色、中国风格、中国气派的考古学的号召,服务地方社会经济发展需求,学校抢抓历史机遇,致力文化传承,自今年4月举行考古学专业设置论证会起,学校围绕新专业设置论证和申报、考古人才引进、教学科研场地落实、仪器设备保障等方面,多次研究、多方协调,紧锣密鼓地筹备着考古专业建设和学科的建设。

据了解,浙大城院考古专业建设聚焦以田野考古为核心的师资队伍,大力引进海内外优秀考古发掘人才,同时将田野考古研究与数字考古、科技考古相结合,考古人才培养与浙江考古事业发展相结合,教学科研与考古发掘实践项目相结合,通过政产学研良性互动,建设一流的考古学科。

“新时代的考古学科建设要焕发全新生机,它既要有稳定的内在建设规律,又要和现代理念、科学技术发展结合在一起,所以我们总体的思路就是守正创新。”校长罗卫东表示,学校考古专业的建设将围绕“数字+”“城市+”“应用+”这几个关键字,其中“数字”将成为最大的专业特色。

未来,考古学专业也将加强专业实习和实践技能教学,着眼于浙江地域特色的文化遗产资源,为省内考古文博人才的培养,以及人才输出和科学研究做好储备工作。



青春力量筑梦美丽乡村

日前,浙江艺术职业学院的师生们来到衢州市柯城区沟溪乡余东村,开展暑期社会实践活动。通过故事宣讲、直播带货、文创设计等多种手段帮助村民巩固脱贫成果,筑梦美丽乡村建设。图为团队成员正在进行水印木刻教学。

(本报通讯员 宋煜 何子怡 摄)

杭电校园现“红色小剧场热”

本报讯(通讯员 程振伟)“多么地快,多么地秀,中国的发展快过节奏,建党百年辉煌成就照亮天安门的城楼……”

杭州电子科技大学计算机学院大三学生陈升在班会休息时间,给同学们演唱自己创作的《百年大业》Rap,歌颂中国共产党建党百年给中国人民的生活带来的翻天覆地变化。

“我很开心的是,陈升的Rap歌词是他自己不声不响花了将近一个月创作的。他听说要开班会,就来问我能不能唱一首Rap。没想到他给我们带来了惊喜。”计算机学院辅导员戴英告诉记者。

记者了解到,在杭电校园内正兴起不拘泥形式、见缝插针的“红色小剧场”。这些剧场深入到校园的角落落落,包括艺术活动中心、会场、广场、运动场,甚至草坪。大家在“小剧

场”里放映红色电影、弹唱经典红歌、诵读红色家书、上演红色话剧、打红色快板、讲红色故事……

事实上,“红色小剧场”的形式来源于学生。今年是建党一百周年,在杭电的校园里随处弥漫着浓郁的红色氛围,许多学生在周末自发来到学生社区“守正书院”观看《集结号》《建党伟业》《我和我的祖国》等影片,“我们想找一起看红色电影、一起为党和国家自豪”的感觉。学校团委看到这一趋势,在将“周末红色影院”做大做常态的同时,以学生自发项目申报通过即获学校资助支持的形式,促使小剧场在校园里遍地开花。

“红色小剧场”是这群00后青年的主场。在校团委书记王秋兰看来,现在的学生喜欢创意、轻松的感觉,热爱DIY,擅长用独特的方式诠释理念和梦想,同时也在爱党、爱国上高度

自觉,希望用自己能够掌控的艺术形式来学党史、宣传党史。“所以学校因势利导为大家提供场地、条件,让他们自发自觉地表达赤诚之心。”

大三学生秦嘉乐,出于兴趣,喜欢看红色家书。他和小伙伴们产生了举办“红色家书朗诵会”的念头,也得到了学校团委的支持。为了让观众感觉自然,他们将朗诵地点安排在校园里的湖边、游廊下、草坪上……朗诵者根据个人喜好选择革命人物的家书。“观众或随意站在空地上,或坐在草坪上,或倚在墙边,听着动情的革命家书诵读,不自觉就进入了当时的情境,当他们从家书的情境中“神游”回来,看到身边的美景、美好,会倍加珍惜现在的一切,情不自禁感受到党为我们所做的一切。这种党史学习教育很生动、很接地气。”秦嘉乐说。

“红色小剧场”,由年轻人主宰,为

年轻人喜闻乐见,成为校园学党史、宣传党史的“轻骑兵”。日前,杭电联合遵义会议纪念馆在校园里举行“伟大的历程——长征与遵义会议”专题图片展。开馆日当天,大三学生张钦飞带着他的“快板天团”,表演了原创的“说长征”快板,精彩的演出引来师生们的阵阵喝彩。“党史图片展+红色小剧场很新奇,引起了大家的兴趣,朋友圈一传播,很多学生闹着要‘加场’。”协助组织“红色快板剧场”的通信工程学院学工办主任刘宇说。

“00后有自己的认知特点,他们普遍有自己的艺术诠释方式,要尊重他们的个性顺势而为,为他们创造条件常态举办‘红色小剧场’,鼓励学生自发宣传党史,从中得到教育提升。事实证明,这样很契合他们的学习、传播特点,这种教育形式值得推广、提倡。”王秋兰表示。