

例谈在道德与法治课程中如何厚植英雄情怀

□湖州市南浔区练市镇第一中学 钱雪荣

英雄是古今中外永恒的话题,英雄或存于传说、神话,或存于历史、现实。习近平总书记说,中华民族是崇尚英雄、成就英雄、英雄辈出的民族,和平年代同样需要英雄情怀。在当社会,英雄可以是那些在各行各业默默无闻地奋斗着的人,也可以是那些在细微之处给人温暖的人。

道德与法治作为一门以立德树人为主旨、以社会主义核心价值观为引领的综合性课程,对学生形成正确的世界观、人生观、价值观有着重要意义。厚植学生的英雄情怀,是时代的需要,是国家和社会发展的需要,也是学生成长和成才的需要。作为教育者,理应为每个学生厚植英雄情怀,让他们成为各自领域中的“英雄”。如何使学生传承英雄精神,厚植英雄情怀呢?下面,笔者结合一堂九年级的复习课“不朽丰碑——追寻‘英雄’足迹”的教学实践,就此问题展开探讨。

一、课堂导入——“入心”

北京师范大学教授肖川说过,道德教育的目的是促进学生的道德成长。道德的成长不仅需要种子,更需要滋养。那么如何通过课堂教学在学生的心中种下“英雄种”,结出“英雄果”呢?首先要抓住导入环节。课堂导入是师生之间建立联系和沟通情感的第一座桥梁。

在导入环节中,笔者直接提问:“每个人都有英雄梦,请问在你心中什么是英雄?”面对突如其来问题,学生似乎有些不知所措,但经过一段时间思考后,学生回答“英雄是为国捐躯的人”“英雄是乐于奉献、乐于助人的人”“英雄是为国家作出巨大贡献的人”“英雄是默默付出,不求回报的人”……在师生的互动交流中,英雄的含义和形象也走进了学生的心里。

二、创设情境——“生情”

有人说,一个感人的教学情境能够营造一种“完而未完、意味无穷”的心理境界。要想在

道德与法治课堂上厚植英雄情怀,必然离不开真实、深刻的教学情境。

1. 活用历史事件“生情”

道德教育需要历史视角,需要着眼过去,需要吸取“传统的营养”,以此把握现在、展望未来。理解英雄,就是要把英雄还原到彼时的场景下而不是以当下的评价标准来评判英雄。

在“先行英雄”环节中,笔者将内容定在中国近代史,通过重要历史事件的图片展示、小组交流等形式,让学生推荐一位或一群英雄,并说明推荐理由。在交流中,有些学生的推荐得到了组内赞同,有些却受到了反对。学生围绕推荐理由展开了激烈的讨论。随后,学生充分结合英雄人物的历史作用和历史贡献给予了较好的回答。笔者用庄严而高亢的语气进行小结,告诉每个学生:“这些先行的英雄为了争取民族的独立和解放、争取民族的复兴和繁荣,在历史的画卷上留下了精彩而又悲壮的一笔。历史不会忘记他们,人民不会忘记他们。”课堂交流可以擦出知识的火花,可以产生情感的共鸣。通过此环节,学生再次回顾了近代史,同时也产生了对英雄的崇敬之情。

2. 巧用新闻事件“生情”

新闻案例是鲜活的课堂教学资源,能让教学活动与社会生活紧密联系,实现学与用的结合,同时还能引导学生关注国家和社会,培养学生正确认识、分析和解决问题的能力。

在“逆行英雄”环节中,笔者播放了视频歌曲《为了谁》(武汉版),全面展现了2020年始全国齐心协力抗击新冠肺炎疫情的情形。通过一张张照片、一组组数据、一段段故事,让学生们充分认识、亲近了抗疫中的“逆行英雄”,并用“为什么称他们是‘逆行英雄’”“为什么面对疫情他们会选择逆行”等问题引发学生对生命、责任、国家利益、民族精神等的思考。通过学习,学生们感受到了“岁月静好,正是因为有人替我们负重前行”,对“逆行英雄”的崇敬之情油然而生。

三、立足笃行——“践行”

课程标准指出,坚持正确价值观念的引导与学生独立思考、积极实践相统一是课程的基本原则。而笃行是教学的着力点,是教师引导学生运用所学知识积极实践的重要环节。

有人说,英雄,从来不是抽象的,而是具体的;英雄精神,也从来不是一个概念,而是现实生活中可感可知的具体行为。每个人都有自己的社会角色,“扮演”好自己的角色,每个人都能成为他人和自己心目中的英雄。如何培养学生发现英雄、争做英雄的意识?在“同行英雄”环节中,笔者从学生身边真实的生活入手,用PPT呈现“快递员救坠楼儿童”“司机让出生命通道”“老人为楼邻居晒着的衣物撑伞”等照片,引发学生对英雄另一个层面的思考。同时,笔者还让学生列举身边的英雄。教师、医生、清洁工、外卖小哥、快递小哥、食堂阿姨等平凡的人在学生的描述中显得不再“平凡”,这让学生切实感受到英雄其实就在我们身边,我们也可以成为英雄。带着这样的思考,在最后“我也是英雄”环节中,学生们纷纷展示了自己的理想——“我想当一名医生,救死扶伤”“我想当一名军人,保家卫国”“我想当一名老师,教书育人”……

知行合一道德教育的重要目标。引导学生关注生活、关注身边,从“知英雄”到“做英雄”也是教学的落脚点。做英雄不一定要轰轰烈烈、流血牺牲,平凡工作岗位上默默奉献的人也是英雄,你也可以,我也可以。这种英雄情怀,或许已厚植在学生的内心深处。

习近平总书记说,英雄是中华民族的脊梁,他们的事迹和精神,都是激励我们前行的强大力量;一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。即使在和在和平年代,不同领域的英雄都需要被我们牢牢记在。在思想开放、行为多元的现代生活中,许多青少年学生已经逐渐淡忘了英雄,对英雄产生了错误的认知,也不愿意成为英雄。在这种背景下,作为道德与法治课教师更需要承担起这个责任,将英雄情怀厚植于每个学生内心。

学习活动观在初中英语阅读教学中的实践

□长兴县教育研究中心 钱蕾

众所周知,任何语言学习都离不开阅读,得阅读者得“天下”。阅读一直是英语学习的核心。阅读能力不仅仅是词汇量的积累,更多的是以语篇为载体,通过感知、预测、获取、分析、概括、评价等活动,建构结构化知识,发展思维品质,形成文本意识,最终达到培养学生英语学科核心素养的目标。

《普通高中英语课程标准(2017年版)》指出,学习活动观是英语落实学科核心素养、变革学习方式、提升英语教学与效果、实现学科育人的重要措施。因此,如何使英语学习活动观在初中英语阅读教学中落地生根,值得我们思考。

英语学习活动观是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。其中学习理解类包括感知与注意、获取与梳理、概括与整合等基于语篇的学习活动;应用实践类包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等深入语篇的学习活动;迁移创新类包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的学习活动。三个活动层面表达了语言学习过程中学习者思维认知的层级递进。而如何在阅读教学中实现这种层级递进,是值得探索的问题。

一、深入研读文本,文本认知从浅层走向深层

教师对文本的研读至关重要。文本中首先具有表层信息,在表层信息的背后蕴含着作者的观点态度、写作意图及文章的逻辑结构和语言特点等等。

深入研读文本就要对“What”“Why”“How”进行一番思考。“What”即语篇的主体和内容是什么?把握语篇的基本意义,包括主题和基本内容,梳理语篇的知识结构。“Why”即语篇的深层含义是什么?也就是作者或者说话人的意图、情感态度和价值取向是什么。“How”即语篇有什么样的文本特征、内容结构和语言

特点,也就是作者为了恰当表达主题意义选择了什么样的文体形式、语篇结构和修辞手段。三个阶段逐级推进,依次而设定的提问和教学任务才能实现层级递进。

以下案例呈现的是八年级下册Unit 6 An old man tried to move the mountains Section A 阅读文本的研读过程。

【What】这篇文章主要介绍了象征中国文化的卡通形象——孙悟空在西方国家造成的影响。文章主要分为三个阶段。第一阶段主要是引出了美猴王孙悟空这个形象,他的出处和地位。第二段具体介绍了孙悟空的角色特点(长相、能力、性格、品质等)。第三段主要介绍了孙悟空的影响力和角色定位。

【Why】本文的篇章价值在于作者想让学生通过文本研读体会美猴王身上所具备的品质。美猴王这样一个卡通形象,身上所具备的猴性、人性、神性及不畏邪恶势力、帮助弱小、伸张正义的精神激励和鼓舞着中国民众,而孕育着这种精神的是中华优秀传统文化。

【How】这是一个说明文的篇章,从美猴王的形象到文化层面的解读,从形象的背后所渗透的性格特征和社会引领作用到最后阐述这个卡通形象一传播到西方国家就引起了读者和观众的共鸣,首尾呼应,升华主题。

二、任务层级递进,思维训练从低阶走向高阶

1. 基于语篇,读懂文本

基于语篇也就是先要解决“What”的问题。通过观察和预测来激活已知的背景知识。在上述阅读教材中,执笔者首先通过主题图让学生了解《西游记》这部文学作品。然后通过“Who is the main character of the book?”“Which character do you like best?”“What do you think of Sun Wu-kong?”三个问题来激活学生已有的背景知识。同时在处理文本前,先让学生对三个段落的大意有一个预测,然后通过泛读的策略来确定每一段的段落大意。这样的方式推翻了以往先读后处理段落大意的方法,让学生对作者的谋篇布局先有一个预判,然后带着思考去看文本结构。

优化问题设计,多元精读任务,获取文本内容。在精读的过程中,问题的设计要注重循序渐近和环环相扣的原则,即紧紧围绕主题与教学目标,任务的形式也需要丰富多

样。执笔者通过一系列问题设置从第一段中提取了“traditional”这个核心词汇;在第二段中用表格的对比来凸显了孙悟空的“not normal”;在最后一句中关注到了美猴王的品质。

在语境中关注遣词造句,逻辑关系。课标对应应的五级标准中就明确有“能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义,能够理解段落中各句子间的逻辑关系”的要求。因此,通过语境猜测词义、一词多义的运用及体现逻辑关系的连词都应该在课堂中得到关注。

2. 深入语篇,读活文本

所谓“读活文本”,就是置身于文本之中,融入语篇的主题情境,徜徉于字里行间,与作者展开对话,从而产生共鸣。从细节推敲作者的立场。文本中作者用了“children of China”这样的描述。细心的执笔者在此处对“children of China”和“children in China”做了一个小小的推敲。让学生体会到了作者用词的精准和文字差异所带来的不同立场。从谋篇布局感受作者的意图。执笔者通过找相似句的任务巧妙地让学生感知了首尾呼应的效果,从而加深了对文本主旨和作者观点的理解。

3. 超越语篇,迁移创新

这往往是阅读教学的最高层次,需要学生在梳理文章表层信息、挖掘文本、深入理解文本之后作出自己的推断,然后进行迁移、拓展、输出。对文本主线进行延伸探讨,形成观点性输出。在首尾呼应的的基础上,执笔者让学生进行延伸探讨“What will the western children do next?”.半开放的任务让输出张弛有度,难易可控。通过一系列教学任务下来,学生最后很自然关注到文化桥梁和文化传播这样一个文化内涵。按说教学至此也可以画上一个圆满的句号,但是执笔者对这个文化内涵再次做了深入的推敲,让学生思考文化传播的必然性问题。学生此刻所处的阅读高度和思维的深度已经完全超越了我们的想象。

英语学习活动观是现阶段英语教育教学的重要理念。它需要教师不断深入研读文本,设定有效的教学目标,并且在基于文本、深入文本和超越文本的三个层面设计有层次、多样化的教学任务来落实目标的达成,从而提升学生的学科核心素养。

□开化县北门小学 程友凤

《义务教育数学课程标准(2011年版)》明确指出“要让学生学会倾听”,它不但要求学生“听见”,还要求学生对所听的内容进行欣赏、理解、批判等处理。学生在课堂上只有认真倾听,才能积极地参与教学活动过程,才能更好地促进其他各种能力的培养,才能更好地促进主动学习,从而提高课堂教学效率。因此,对小生来说倾听习惯的培养就显得尤为重要。

良好的倾听习惯是发展学生倾听能力的前提和必备条件,它不仅是学生学习习惯的培养要求,也是学生综合素养的体现。那么,作为一名数学教师,如何在课堂上培养学生良好的倾听习惯呢?

一、构建和谐师生关系,使学生想听

培养学生的数学兴趣,首要条件就是要让学生喜欢你。学生喜欢你了才会喜欢你的课堂。在工作中,教师以真诚、平等的心态与学生相处,用真心换得学生的诚意。在学生心中,教师不仅是教师,更是一个可以信赖的好朋友,这样他们愿意静下心来听教师说话,愿意把心里话对教师讲。

1. 用丰富的语言赞扬学生。低年级的学生注意力集中时间短,让学生在有限的时间里认真听非常重要。如果用一些赞美的语言表扬学生,鼓励他们认真听,课堂效果一定会更好。学生听得专心时,可以赞美他们:“大家学习这么认真,真让我高兴。”“你们专注的表情使我很快乐。”“瞧,这个小朋友一直用他漂亮的眼睛专注地看着老师,他听讲多认真啊!”“这么一点小小的区别都被你找出来了,你可真了不起。”“你听出了他的不足,可真帮了他的忙。”……当讲到重要环节,需要学生注意力集中时,教师可以说:“会听也是会学习的表现,希望大家认真听清楚我下面这段话。”当学生们没有认真时,可以提醒他们:“你们的眼神告诉我,你们还没有听明白,想不想听我再讲一遍?”这些富有感染力的语言拉近了师生之间的距离,营造了民主、和谐的课堂氛围,使课堂呈现出活泼、热烈的气氛,学生的学习兴趣浓厚。

2. 用身体语言鼓励学生。教师可使用更巧妙的身体语言来鼓励学生认真倾听。如当学生听得认真,教师可以向他竖起大拇指、“V”字型手势、“OK”手势等表扬他;当学生表现格外好时,可以与他握握手、礼节性地拥抱,这比当众赞扬他更令学生欣喜。

3. 用抑扬顿挫的语言吸引学生。教师在课堂上要学会用不同的声调、不同的语气讲课,使教学语言更加生动形象,更具有趣味性和启发性。要在讲述过程中重视语调的影响作用。讲课的语调要有抑扬顿挫,同时还要注意配以适当的表情和手势,努力使语言表达具有更强的感染力。如小学数学教学中经常会出现各种小动物、各种人物,教师可以不同的语调区分不同的动物和人物,以此吸引学生的注意力。有时一句形象的课堂用语,对学生掌握知识、运用技能,会起到意想不到的效果。

二、教给学生倾听的方法,使学生乐听

低段学生普遍存在着喜欢别人听自己说,而不喜欢听别人说的自我意识。教师要引导学生养成善听的好习惯。

1. 教师树立榜样。在低段学生中,教师的一举一动都会带给学生潜移默化的影响。要求学生养成倾听的好习惯,教师首先要做一个耐心、专心、悉心的倾听者。当学生在发言的时候,教师应首先带头倾听,不管学生发言质量如何,不要轻易打断,更不能在学生发言时做其他事情。在学生发言后,要适当地进行指导或评价。教师的“倾听”一方面有助于自己及时了解学生的认知水平,有针对性地调整教学;另一方面也是对学生人格的一种尊重,帮助学生树立学习的自信,给学生树立良好的学习榜样。

2. 指导听课方法。首先明确提出“学会倾听要‘五心’”。一是“专心”:无论是听老师讲课,还是听同学发言,脑子里不想其他事。二是“耐心”:不随便插嘴,要听完别人的话,才发表自己的意见。三是“细心”:当别人的发言有错时,要会评价,做到不重复他人的意见,自己的意见要建立在他人发言的基础上或者提出更新颖的想法。四是“虚心”:当别人提出与自己不同的意见时,能接受并边听边修正自己的观点。五是“用心”:在听取他人意见时不能盲从,要有选择地接受,做到“说”“听”“思”并重,相互促进。课堂实施中教师可以通过一些倾听游戏训练学生的倾听习惯。

三、减少影响学生听课的因素,使学生善听

低段学生年龄小,容易受外界的影响,上课或自学时经常注意力不集中,想一些或做一些与学习无关的事情。这时候就需要教师的引导。

1. 学习用品简洁、实用。现在一些商家为了吸引学生,一些将学习用品造得花里胡哨:笔端吊着小玩具;橡皮做成汽车、动物、卡通的形象;尺子上画满学生们喜欢的图案;甚至连书包都做成各种形状。教师在一年级开学前的家访时,就要指导家长购买学习用品,以简洁、适用为目的,杜绝购买花里胡哨的学习用品,减少学生开小差的媒介。

2. 学习用品统一摆放。对小学低段学生的要求要明确、统一:课本、作业本放在桌面的右上角,文具盒放在桌面的正前方,静候教师上课。桌子上不能出现与该堂课无关的东西。课堂上不用文具的时候,要放在规定位置,不准动。

3. 布置任务简明扼要。课堂上教师应要求学生在听时认真听、仔细想;在说时说清楚、说明白;在读时读流畅;在写时坐姿端正、一笔一画写清楚。防止啰唆,以免学生不愿意听讲。

小学低段教师经常会遇到这种情况:仔仔细细教一道题,想使学生听明白怎么做的,为什么这么做。然而有些学生根本不听,而是翻着本子抄答案。对此,我的做法是先把书翻到要做的那一页,再反盖在桌子上,接着让学生认真听教师或同伴分析,听的时候不准拿笔,然后同桌互相讲述这道题怎么做,为什么这么做,说完之后订正。遇到比较重要的题目时,我还会再出类似的题目进行巩固。经常这样做,比打开本子分析作业,效果好很多。

倾听是一种本领,是一种能力,是一种素养。学会倾听,这是一种尊重。学生的倾听习惯不是一朝一夕就能形成的,需要教师不断地提醒、督促和指导,需要坚持不懈地训练。教师在培养学生的倾听习惯时,千万不要吝嗇表扬,要让学生能够品尝到成功的喜悦,获得成功的满足感。长期坚持从正面评价、激励,学生就能养成倾听的习惯。

小学低段数学培养学生倾听习惯的策略