

公开课之后,教师应该做什么

□许大成

每位教师在职业生涯中上过不少公开课,并且都会在课前精心准备。然而,教师们在公开课之后的态度和表现却有很大差距。一些教师课上完了,就松了口气“躺平”了,之后参加评课活动常常心不在焉——礼貌式的点头、敷衍式的记录、程式化的表态,这种态度往往会导致教师陷入“低水平重复”“无发展增长”的状态。另一些教师则恰好相反,他们十分重视公开课的课后功夫,把同行之间不同意见的碰撞过程,视为梳理、反思及改进的契机。正是这份开放的接纳心态,让他们不断走出专业成长的“舒适区”,走向充满挑战的“学习区”,找到成长的动力、路径和方向。

课堂教学是一项实践,也是一个丰富而复杂的存在,加之同行的教学理念、教学经历和文化背景不尽相同,这就决定了同行评课的差异性,而这也是教师反思改进的鲜活资源。在对话同行的过程中,我们首先要专注倾听,悦纳同行的评课意见,如实记录评课的说法,防止武断的取舍;其次要进行分析比对,如同行对这节公开课的看法与自己的课程观、教学观、学生观有何差异,产生差异的原因又是什么;最后要虚心借鉴,梳理同行有哪些值得自身学习的地方等。当我们抱着“同行是专家”的心态时,就能够把工作现场转化为学习现场,使自己浸润并成长在真诚交流、相互学习、共同提升的教研文化中。

除了同行评课,专家说课同样有助于化解教师教学实践中的疑难困惑,为课堂改进提供富有启发价值的指导和参考。当然,这并非是照搬和套用,而是一个问题导向、主动建构的过程。把握专家说课的实质,不是从专家讲座寻找现成答案,而是教师带着对实际问题的求解心态,结合自己的课堂寻求具有针对性的指导,进而形成教学自觉。

公开课的“打磨”过程蕴含着丰富的实践智慧,教师要勤于捕捉,善于迁移,使之成为今后课堂改进的依据。在开课评课结束后,我们不妨主动向自己提问:我的课为何这样设计?我的课上得怎么样?为什么会产生落差?怎样听取同行的评课?如果下次再上,我会怎么做?……这种基于问题、行于实践、成于反思的行动研究,能够打通课堂教学中“自己与同行”“自己与专家”之间的阻隔,建立起“观察与思考”“理念与行动”“理想与现实”之间的内在关联。梳理起来就是,从勾勒理想课堂到课堂实践,再到反思课堂,最终实现重建课堂。当教师以专业化视角对课堂进行省察,不仅能极大地优化自身的教学行为,而且能为自身专业成长提供源源不断的力量。

“教师成长不在于他上过多少课,而在于他用心上过多少课。”教育专家朱永新曾经这样说过。事实上,这句话道出了教师的成长三昧——对话、倾听和省察,这也是教师如何用心上课的具体诠释。而一节课公开课,不仅是教师学习教育现场,而且是专业成长的关键性事件。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

武义县泉溪镇中心小学:

党建引领,做有温度的教育

□本报通讯员 叶 霓

“老师,我的剪纸好看吗?”“老师,帮我和剪纸拍一张合照吧!”……虽然已经进入假期,但武义县泉溪镇中心小学的校园里却十分热闹。在一间教室里,30多个孩子在教师的指导下完成剪纸,互相分享着自己的剪纸作品所呈现的红色历史印记。

学校党支部书记吴洋说,每逢节假日,党员教师会依据自身的特长和技能开设假日“七点半课堂”,为当地新居民子女服务。事实上,这也是学校党员教师立足专业、服务学生的一个缩影。

“‘先觉’‘拼搏’‘服务’就像一粒种子已经深深地埋在每位党员教师的心中,哪里有需要,哪里就有党员的身影。”吴洋介绍,近年来,学校深入挖掘地方特色文化,将“巩固芝的先觉精神”“千丈岩上炼红心的拼搏精神”“茶亭的服务精神”等乡土元素融入学校“清泉”党建文化,不断发挥党员教师的先锋模范作用,让有温度的党建引领有温度的教育。

泉溪镇中心小学现有1000多名外来务工人员子女,约占学校总人数的三分之二。一直以来,学校存在着资源配置与入学需求不匹配、办学质

量与优学需求不匹配、家庭教育能力与乐学需求不匹配这三对矛盾。尤其是去年疫情期间,外来务工人员返岗复工后,家长与孩子之间的工学矛盾变得尤其突出。对此,学校组建党员教师志愿团队,开设晚间“七点半课堂”,致力于解决“新武义人”的后顾之忧。

那段时间,每到工作日的晚间七点半,各个学科都会有一名党员教师准时上线,进行专题辅导,对当日线上教学内容进行梳理盘点。除了答疑解惑,晚间“七点半课堂”还包括故事分享、防疫知识宣传、心理健康疏导、独自在家的生活指导等内容,受到了学生和家

长的好评。学生们复学后,由于家长上班早、工作忙,约有30%的学生在正常上学时间之前就已经被送至校门口,这使得校园安全监管出现了盲点。为了解决这一难题,学校提早打开校门迎接学生,并由党员教师承担晨间七点半时段的学生托管工作,开展“晨光足球”“曲湖悦读”“泉心港湾”等一系列活动,供提前到校的学生自主选择。

“现在,‘七点半课堂’的形式更加多样了,学校还开设了弥补陪伴空白、助学助长的假日‘七点半课堂’。”副校

长陈志军说,假日“七点半课堂”包括书法、足球、绘画等体艺活动和剪纸、农耕等传统民俗体验,不仅丰富了新居民子女的课余生活,而且避免了“候鸟”的“二次留守”。

党员教师钟冉在假日“七点半课堂”中开设的剪纸课堂,受到了学生们的喜爱。每次上课前,钟冉都会拟定剪纸题材,让学生们选择自己喜欢的剪纸样板。“这学期的剪纸课融入了党史学习内容。结合每堂课的剪纸题材,我会向孩子们讲述党史中的重大事件,让他们在剪纸的过程中感受红色精神。”钟冉说,他还将学生们的作品集结成册,向建党百年献礼。

“从最初解决线上教学的晚间解答,到消除安全盲点的早管晚托,再到弥补空白的假日课堂,学校逐渐建成了一支专兼结合、功能互补、特长各异的党员教师队伍。”在吴洋看来,“七点半课堂”之所以能够持续开展,是因为党员教师近年来不断提升自身专业水平并引领学校教师成长。

考虑到青年教师较多的现状,学校把青年教师成长融入党建文化建设全过程,实现党建与教育教学一体化发展。譬如,开创“雁群式”青年教师培养模式,发挥优秀党员教师的引领作用,带动青年教师的

业务成长;开设“德秀”班主任工作室,利用团队优势,发挥党员班主任的辐射作用,提升青年班主任的育人水平;搭建青年教师技能比武平台,包括青年教师思政微课堂评比、

“我们关爱学生,不只是关注学生学业,还要想方设法帮助他们解决方面面遇到的困难。”吴洋说,学校还借鉴“河长制”创设了“楼长制”。

目前,学校有3名“楼长”、27名“楼层长”。其中,学校中层干部担任“楼长”,负责整幢教学楼的管理、巡查工作;党员教师担任“楼层长”,负责楼层的管理与巡查。“楼长制”还被师生称为“六六制”——30名党员教师早上6点就从家里出发,傍晚6点才回家。他们每天用脚步丈量温度,在师生入校前、课间、放学后等时间段走遍校园各个角落,为全校师生保驾护航。



创意作品赞百年

近日,长兴县龙山中学的师生利用剪纸、衍纸画、3D打印等方式制作创意作品,以此学党史、话党恩、赞百年。图为学生为3D打印作品《我心向党》上色。

(本报通讯员 谭云俸 摄)



杭州崇文教育集团:百篇育人故事向党献礼

本报讯(通讯员 杨 帆)近日,为庆祝中国共产党百年华诞,杭州崇文教育集团党委发布了新书——《点亮童年:党旗下的100个教育故事》。书中记录了一篇篇刻有“新班级教育”印记、极具崇文特色的教育故事,而这些故事大部分出自学校党员教师之手。

“学史明志,学史力行。党旗下成长起来的每一位党员教师,把责任

与爱写在了细水长流的教学日常中。我们在交流中发现,一些小故事犹如闪亮的小星星照亮了方寸之地,所以我们把它记录下来,希望与大家分享。”集团党委书记、校长俞国娣道出了将育人故事汇集成册的缘由。《点亮童年:党旗下的100个教育故事》包含“闪亮童年”“师者大爱”“师生成长”“锐意课改”“血色青春”等7个板块,百篇故事凝聚了党员们的师

者匠心。

新书发布会上,教师们在朗读中表达爱党情怀,展示教育红心:沈晓红分享了因孩子在网络中寻找归属感而导致亲子关系紧张的故事,她认为这是一个社会性问题,教师要做的是站到他们身边,陪伴他们突破困境;“李四光中队”辅导员王婷永远记着那《一封特殊的回信》,她表示,“我一定不忘初心,把习近平总书记的嘱托牢

记心中,让‘李四光中队’的这把火炬代代相传,坚定不移地将环保进行到底”;青年团员朱良特别注重与学生以心换心的平等与尊重,他鼓励每一个学生“孩子,你要永远相信光”……“在历史的河流里,教师们用文字留下了痕迹。无论在哪个岗位上,他们都那么兢兢业业、乐于奉献,永远和学生风雨同行。”杭州市上城区教育局党委副书记、副局长曹捷感慨道。

温州支教教师用朋友圈日记架起爱心桥梁

□本报通讯员 许雅晶

“察瓦龙,在藏语里的意思是‘炎热的峡谷’,这两天终于领教到它的面目,孩子们躲在宣传栏下可不是在那里玩耍,而是只有那里他们才觉得有一点点凉爽……”正在云南省怒江州支教的曾庆明发出这条微信朋友圈后不到10分钟,就接到了学生家长打来的电话,表示愿意给察瓦龙乡的孩子捐赠电扇,送去夏日清凉。

曾庆明是温州市实验小学的英语教师,目前在云南省怒江州贡山县茨开镇中心学校担任四(2)班班主任助理。6月12日,他受察瓦龙小学校长邀请,前往该校开展联合教研活动。察瓦龙乡属于西藏自治区林芝市察隅县,与云南省怒江州贡山县相邻。

“一打开车门,一股热浪扑面而来,感觉地上都在冒热气,少说也有40℃。”曾庆明到达察瓦龙乡时正值午后,阳光格外毒辣。“怒江离这里并不远,两地的气温相差不大,给人的感觉却天差地别,怒江植物繁茂,水流丰富,到怒江像是走进‘水帘洞’,有股清凉;而这里是

盆地地形,热气聚集,且常年干旱,一路驶来看到的绿植只有仙人掌,简直是‘火焰山’。”他形容说。

一走进察瓦龙小学,曾庆明惊讶地发现,十几个孩子聚集在学校的宣传栏下,有的坐着,有的躺着,有的还穿着长袖,他们一个个汗流浹背。曾庆明赶紧上前说:“这么热的天,你们待在外面做什么,快回教室去,会中暑的。”

其中一个孩子回答说:“老师,教室里比这儿更热,在这儿还能吹吹风。热得受不了的话,还能去旁边的水龙头冲一冲,比室内凉快。”曾庆明听完一阵心酸,想带他们到凉快的地方去休息一会儿,却被告知这所小学无论是教室、寝室,还是教师办公室都没有风扇。

“之前上报过,但经费一直没有批下来。”察瓦龙小学校长苏强松告诉曾庆明,大部分孩子考虑到学校离家路途遥远,因而是一个学期才回一趟家,“他们来上学的时候是冬天,是带着厚衣服过来的。但现在已经进入夏天了,却没有夏装换洗。常常有学生中暑。”

了解情况后,曾庆明深受触动,将这

件事分享到了朋友圈。温州市实验小学学生家长董文鹤立即打来电话,表示愿意承担察瓦龙小学所有教室、寝室的风扇安装费用。接着,另一位家长董淑楠也联系上曾庆明,当得知风扇问题已经解决后,董淑楠主动提出捐赠教学设备,向察瓦龙幼儿园赠送7台全新的电子琴。

其实,这样的爱心故事在曾庆明的朋友圈还有很多。今年2月27日,曾庆明作为怒江教育帮扶行动浙江省的唯一教师代表,来到距离温州2800余公里的怒江州。出发时,他的行李不多,其中摄影器材占了一大半空间。

打开曾庆明的朋友圈,2月27日至今的上百则文字和照片,记录着他支教生活的点滴,也展现了当地孩子们的真实故事。其中,一篇标题为《你好,李小花》的朋友圈日记触动了温州市民金伊丽。李小花是贡山县茨开镇中心学校四年级学生,父亲离世,母亲远走他乡,她与年迈的爷爷奶奶相依为命。每到周末,学校其他孩子都被父母接回家,只有李小花迟迟不愿离开。一次,曾庆明陪她走了一个多小时的山路回家,通过一

路上的交流才了解到小女孩的身世,被她的积极乐观感动。于是,曾庆明写下了这篇日记。金伊丽看到后,主动与曾庆明联系,希望与李小花结对,承担其从小学到大学的生活和学习费用。

“一开始我只是想记录孩子们的生生活,没想到会引起这么多的关注,越来越多的温州爱心人士联系上我,希望为山区的孩子出一份力。”曾庆明很感动,他说:“我是鹿城区慈善总会义工分会秘书长,从事慈善事业很多年,常常被温州人的大爱精神感动。如今,我成了温州与滇藏地区的爱心桥梁,希望将这种大爱输送给更多需要帮助的人。”

慢慢地,越来越多的人通过曾庆明为滇藏地区献爱心。温州市实验小学教师滕芬筹集课外读物,为贡山县的孩子们输送精神食粮。9名温州家长与山区贫困学生结对……据统计,截至目前,曾庆明已经筹集到了20多万元

的帮扶善款和4000多册图书。“所有的钱款和物资均由爱心人士和受助方直接对接,我只是一个桥梁。”曾庆明说。



近日,东阳市实验幼儿园内一座由师幼共同设计制作“泥塑甬雍堂”成为孩子们的热门“打卡地”。自4月开始,各班幼儿陆续走进东阳市卢宅甬雍堂,探寻古建筑的秘密,感受木雕、石雕、砖雕、瓦雕之美。回园后,孩子们在教师的指导下,利用纸板、轻质泥等材料还原甬雍堂。

(本报通讯员 胡扬辉 张珊珊 摄)